

Radio-Legenden

KURZWELLEN-RUNDFUNK DER VERGANGENHEIT



Ein multimediales Buch von

KLAUS P. PUTH



Ausgabe Januar 2017

Radio-Legenden

Teil II

> [Inhalt Teil I](#) < > [zum Buch I](#) <

zum Weiterlesen nach unten scrollen

(duo-linguale PDF-Version)

<u>Vorwort</u>				
DESTINATION	PX SENDESTATION	ITU	Kapitel	
Link bei Klick auf „QSL“ zu > www.puth.info			1	QSL
ALASKA	KNLS, Anchor Point	ALS	2	
ANDORRA	a) Sud Radio b) Radio Andorra	AND	3	-
ANGOLA	Radio Nacional Angola	AGL	4	
ANGUILLA	The Caribbean Beacon	AIA	5	
ANTARKTIS	R. N. Arcangel San Gabriel	ATA	6	
ANTIGUA	Radio DW (Deutsche Welle)	ATG	7	
ARMENIEN	Radio Yerevan	ARM	8	
AZERBAIJAN	Voice of Azerbaijan	AZE	9	
BAHRAIN	Radio Bahrain	BHR	10	-
BRUNEI	Radio Brunei	BRU	11	
BELGIEN	a)Radio Vlaanderen Inter b)RTBF, Brussels	BEL	12	
BOLIVIEN	Radio Santa Cruz	BOL	13	
BOTSWANA	Radio Botswana + Relais	BOT	14	
BRASILIEN	A) Radio Aparecida B) Radio da Amazonia	B	15	
BURKINA FASO	RTB Ouagadougou	BFA	16	
CAMEROON	CRTV Radio Nationale du Cameroon (Kamerun)	CME	17	
CANADA	A) VOXM Neufundland B) Gander Air Radio	CAN	18	

CENTRALAFRIQ	Radio Centrafrique	CAF	19	
CHAD/TSCHAD	RDN N'Djamena	CHD	20	
CHINA	A) PBS Lhasa / V.o. Tibet B) Kriegswichtigkeit von Morsecode C) Firedrake Jammer	CHN	21	
CLANDESTINE	a) "Woodpecker" OTH Radar b) Radio Okapi c) Radio Impala d) Radio Dabanga	CLA	22	
COSTA RICA	a) R F P I b) Radio Republica	CTR	23	
CUBA	a) Radio Rebelde b) Numbers Station	CUB	24	
CYPERN	a) CyBC, Nicosia b) BFBS c) Famagusta Gazette Radio	CYP	25	
DOMINIK. REP.	Radio Clarin	DOM	26	
EQUAT. GUINEA	Radio Nacional, Malabo	GNE	27	
ERITREA	Voice of Broad Masses	ERI	28	
ETHIOPIEN	a) Fana Radio, Addis Abeba b) ETLF Voice of the Gospel c) Voice of Tigray Revolution -DWT	ETH	29	
FAROER	Utvarp Foroya, Torshavn	ISL	30	
FINNLAND	Radio Finnland	FIN	31	
GABUN	Radio Africa No.1	GAB	32	
GERMANY	a) Norddeich Radio b) Deutsche Welle c) Radio Marabu d) DWD Pinneberg e) ERF Mainflingen f) Deutschlandfunk g) RIAS Berlin h) SDR "Suedfunk" i) BR (Bayerischer Rdf.) j) WDR 1 k) Hansawelle Bremen l) SFB m) Funkbake Airport Ffm. n) R.B.I., DDR o) Suedwestfunk	D	33	
GHANA	GBC Accra	GHA	34	
GRENADA	Radio Grenada	GRD	35	
GUATEMALA	Radio Verdad	GTM	36	

GUINEA	RT Guinee, Conakry	GUI	37	
HAITI	Radio 4VEH	HTI	38	
HAWAII	WWVH, Kauai (N.I.S.T.)	HWA	39	
IRLAND	A) Radio Telefis Eireann B) Shanwick Aeradio C) Shannon Volmet	IRL	40	
ISLAND	Rikisutvarpid Reykjavik	ISL	41	
ITALIEN	IBC Milano	I	42	
KIRGISIEN	Kyrgyz Radio, Bishkek	KGZ	43	
KOLUMBIEN	A) CARACOL B) Radio Sutatenza	CLM	44	
KOREA, NORD	a) KCBS, Pyongyang b) Echo of Reunification	KRE	45	
KOREA, REP.	a) HLAZ b) Voice of the People	KOR	46	
KURDISTAN	Radio Denge Kurdistan	CLA	47	
LAOS	Lao National Radio	LAO	48	
LETTLAND	Radio Riga (L.R.)	LVA	49	
LIBERIA	Radio Liberia Internat.	LBR	50	
LIBANON	KING of Hope	LBN	51	
MALAYSIA	Voice of Malaysia	MLA	52	
MALI	ORTM Bamako	MLI	53	
MOCAMBIQUE	Radio Mocambique	MOZ	54	
MOLDAWIEN	Radio Pridnestrovje	MDA	55	
MONACO	TWR Monte Carlo	MCO	56	
MAROKKO	MEDI 1	MRC	57	
MYANMAR	Myanmar Radio, Yangon	BRM	58	
NEPAL	Radio Nepal, Kathmandu	NPL	59	
NIEDERLANDE	Privat-Stationen	HOL	60	
PERSIEN	N.I.R.T.	IRN	61	
PALESTINA	R. Sawt Palestine	XGZ	62	
PHILIPPINEN	Radio Veritas Asia	PHL	63	
RUMAENIEN	a) Radio Neumarkt b) Radio Romania Cluj	ROU	64	
RUSSLAND	A) Voice of Russia B) Radio Rossii C) UVB76 "The Buzzer" D) Welle Tatarstan E) Radio Mayak	RUS	65	

SAMBIA	Zambia N.B.C.	ZMB	66	
SEE/OFFSHORE	SEESENDER	IW	67	
SENEGAL	RTS Dakar	SEN	68	
SPAIN	COPE	E	69	
TAIWAN	Radio Taiwan Int. (RTI)	TWN	70	
TAJIKISTAN	Radio Tajikistan	TJK	71	
TANZANIA	Zanzibar BC	TZA	72	
TOGO	RTT Lome	TGO	73	
TURKMENISTAN	Turkmen Radio	TKM	74	
URUGUAY	Radio El Espectador	URG	75	
UZBEKISTAN	Radio Tashkent	UZB	76	
U . S . A .	WWCR Nashville	USA	77	
U . S . A .	WRNO, KUSW & AM/MW stations	USA	78	
U . S . A .	KVOH, Los Angeles	USA	79	
U . S . A .	Radio Free Asia	USA	80	
U . S . A .	Overcomer Ministry	USA	81	
U . S . A .	Radio Marti	USA	82	
U . S . A .	WEWN, Birmingham	USA	83	
U . S . A .	WTWW, Tennessee	USA	84	
U . S . A .	WHRI, Indiana	USA	85	
U . S . A .	WRMI, Miami, FL	USA	86	
U . S . A .	WYFR Family Radio	USA	87	
VENEZUELA	Radio Rumbos	VE NE	88	
VER. ARAB. EMIRATE	U.A.E. Radio	UAE	89	
ZEITZEICHEN	TIME SIGNAL STATIONS	diverse	90	

ALASKA

KNLS

The image is a promotional graphic for Radio Station KNLS. It features a circular inset on the left showing a tall radio tower in a snowy, wooded landscape. To the right of the tower, the text reads "Radio Station KNLS" in large, bold letters. Below this, the station's name is written in Russian, "НОВАЯ ЖИЗНЬ", and in Chinese, "生命之光广播电台". A dark green box contains the text: "Across the ocean on shortwave", "Around the world over the Internet", and "The World is Listening!". Below the box, the station's location is given as "KNLS Anchor Point Alaska 99556 USA", followed by three website URLs: "www.knls.org", "www.knls.net", and "www.smzg.org". A globe icon with a cross is positioned to the right of the URLs.

please click picture

weitere QSL: Empfang auf 11930 khz (25-m-Band)

From this station KNLS serve the Pacific Roam seven days a week with great music, current news, and The Good News of Jesus Christ. The Pacific is that part of the Eastern Hemisphere that encompasses the English-prevalent countries of the Philippines, Malaysia, Singapore, Australia, and New Zealand. The KNLS English hour is the pacific's source for music to love, news to know and a message to live. KNLS is a typically shortwave radio station located Anchor Point, Alaska, and is owned and operated by World Christian Broadcasting, a non-profit company. KNLS broadcasts with 100 kW 20 hours daily christian-themed programmes (px) in mandarin language, english and russian.

Early plans for the station are from the year 1976; in this year the "mother" World Christian Broadcasting was formed. But for to realize the station, it needs nearly 7 years. KNLS signed 1th time on the air 23. July 1983 with a chinese/mandarin px. Today KNLS reaching round about 1/3 of the whole world. Since 2005 the station work with a 2nd transmitter also from the location Alaska. KNLS is on the air now 20 hours each day. All px are pre-produced at an operation studio in a suburb of Nashville, Tennessee. KNLS has never asked listeners to send some money. The station is funded by churchs and individual groups with enough money.

KNLS is also able to send out Bibles. For this service is preferred the greater Russian Area or: the former USSR. Constantin Chernushenko is host of the Russian Programmes, with 3 contributors named Marina, Galina and Igor. Part of the English Broadcast is a Prayer Lesson, presented by the Evangelist Andy Baker and the Missionary Gracia Burnham; she was held captive by terrorist rebels (group Abu Sayyaf) in the Philippines during 1993. She wrote 10 years later a book about her adventure. The newest step of KNLS was done in 2016: start of transmitting via Madagascar "Madagascar World Voice". A Frequency schedule can be viewed here > [MWV](#) < You see only one single Frequency for the destination Europe; but like other transmissions from Alaska, some Frequencies are often to listen in Central Europe, especially the px for Africa and Iraq. Shortwave makes it possible! The Ident of the station: "*This is Alaska calling*"

The mother-foundation gave KNLS also websites like <http://www.knls.net> (native russian) or <http://www.smzg.org/home/> (mandarin) or <http://www.knls.org> Home of the English Language px is mostly the 31-m-Band. Check it here, please:

S c h e d u l e

Africa's Homepage is: <http://www.africanpathways.org> with the best QRG of 11825 khz

Other websources are existing.

There is a contact page: <http://www.knls.org/contact-us.html>

But please don't use it for Reception Reports.

E-Mail-Address for Reports: **info@worldchristian.org**

("copy and paste")

Find below a photo of the entrance Anchor Point, Alaska.



Finally an entry of SWL-ing about the Madagascar Location: <http://swling.com/blog>

ANDORRA

Sudradio



QSL Sud Radio 819 khz

INFOS ZUM RUNDFUNK IN ANDORRA

Sud Radio ist der Name einer heute französischen Radiostation, welche 1958 bis 1981 von Andorra aus sendete. Der Beginn erfolgte auf Druck der Regierung in Frankreich, die das staatliche Sendemonopol in Andorra unbedingt brechen wollte und zudem Sud Radio als Konkurrenz f. Radio Andorra sah, das Frankreich unliebsam war. Ein Entzug der Sendelizenz von Radio Andorra blieb aber Wunschenken. Andorra wird seit jeher von einem weltlichen Erbprinzipal und von einem Bischof gleichberechtigt regiert - wobei der Bischof grossen Wert auf den Fortbestand von Radio Andorra legte. Daher begann der Bau der Sendeanlage f. Sud Radio erst einmal ohne klare Grundlage; jedoch strahlte man bereits 1954 einige 15-Minuten Testsendungen aus.

Schliesslich erteilte der Bischof auch Sud Radio eine zeitlich limitierte Lizenz, und endlich am 18. Sept. 1958 konnte man die erste 2-Stunden-Sendung ausstrahlen. 7 Tage die Woche war man bald 6,5 Stunden am Tag zu empfangen, die Sendeleistung des Transmitters (Tx) betrug ausreichende 120 kW (KiloWatt). Schon 1960 war man in der Lage, die Anzahl der Programmstunden zu verdoppeln, zugleich aenderte die Station ihre Identifikation in "Radio des Vallees" (Radio der Taeler) unter Bezug auf eine Eigenbezeichnung Andorras. In 1961 erhielten beide Stationen - Sud Radio und Radio Andorra - eine erneuerte Lizenz auf 20 Jahre Senderecht. 1966 wurde die offizielle Stationsansage dann "Sud Radio", in franz. Sprache und in katalanischer Sprache. Schon 1968 war Sud Radio (auch durch die Zweisprachigkeit und dem damit verbundenen grossen Einzugsgebiet) in Punkto Beliebtheit klar die Nr. 1 in Andorra und Nr. 4 in Frankreich, was dann steigende Werbeeinnahmen nach sich zog. Beste Radiostation in Frankreich war zu dieser Zeit "Europe No. 1" auf Langwelle.

1972 ging es Sud Radio so gut, dass man sich den zu dieser Zeit extrem teuren Tx von 'Brown, Boveri und Co.' anschaffen konnte, mit der sagenhaften Leistung von stufenlos regulierbaren 900 KiloWatt Maximal-Sendeleistung: die modernste Anlage in Europa. Zugleich wechselte man erneut die Stationsansage in "Sud Radio, Radio des les Vallees" und zum Sendeschluss wurde nun die Nationalhymne von Andorra gespielt (01.00 Uhr Lokalzeit)! Die freie Zeit danach bis zum Sendebeginn wurde an eine andere Station vermietet, so dass Mehreinnahmen generiert werden konnten.

Ein Jahrzehnt der Prosperitaet und Popularitaet folgte, alles stand zum Besten. Bis im 1. Quartal 1981 die Sendelizenz ablief und das Parlament eine Erneuerung verweigerte. Gerechterweise jedoch auch Radio Andorra. Nach einer Kulanzfrist wurden beide Rundfunkstationen am 24. November 1981 abgeschaltet. Sud Radio's Personal wurde nach Toulouse verlegt, um nach circa einem Jahr dort auf MW 1161 khz neu zu starten. Drei Monate nach Sendebeginn erhielt man unversehens eine Ausnahmegenehmigung, um 36 Monate von Andorra aus weiter zu senden; dazu nutzte man parallel die 819 khz mit einem Antennenmast von 86 Meter, der auf einem 2,6 km hohen Berg montiert war. Die sehr gute Lage sorgte fuer einen exzellenten Nachtempfang in ganz Europa.

Final verzichtete Sud Radio dann selbst auf weitere Ausstrahlungen via Andorra, um vor allem auf UKW ab August 1986 zu arbeiten. Das Sendegebaeude ist heute verlassen und dient als Touristenattraktion. Im Folgejahr 1987 wechselten die Besitzer der Station, Inhaber wurden drei Zeitungen aus Frankreich und als 4. Teilhaber eine Bank.

1997 folgte ein weiterer Verkauf des immer erfolgreicher werdenden Radiosenders an den Mitbewerber Wit-FM, wobei dieser Ende 2005 Sud Radio gewinnbringend an die Mediengruppe "Sudporters" (in Orleans und Lyon beheimatet) verkaufen konnte. Die Gruppe ist der aktuelle Besitzer in Form der Aktienmehrheit an Sud Radio, die bedauerlicherweise im Laufe des Jahres 2011 die so traditionsreiche MW-Frequenz 819 khz aufgab, um die Verbreitung via Satellit zu forcieren. Inzwischen war Sud Radio auf ein Netz von beachtlichen 36 FM + Sat-Stationen angewachsen und hatte einen festen Platz in der Medienlandschaft. Ehemalige LW-Konkurrenten wie Europe No.1, Radio Monte Carlo oder RTL hat Sud Radio weit hinter sich gelassen und feiert 59 Jahre Bestehen seit dem legalen Sendestart. Ein gelungener Webauftritt mit Podcasts und Livestream ist zu finden unter <http://www.sudradio.fr>

Zum Rundfunk in Andorra ist anzumerken, dass heutzutage 'Radio Nacional Andorra' die Programmversorgung -auch als Webradio- sicher stellt.

Zu **RADIO ANDORRA** muss man sagen, dass nach der Zwangsschliessung 1981 ausser Erinnerungen nichts geblieben ist. Es war ein historischer Moment und zudem eine Premiere: das erste Mal hat sich ein Staat selbst um seine Kurzwellenstation gebracht!

zur historischen Geschichte von RADIO ANDORRA:

Am 9. August 1939 starteten erste spanischsprachige Versuche von RADIO ANDORRA mit einem Transmitter von 60 kW auf 722 khz Mittelwelle, spaeter wurde die Sendeleistung auf MW bis auf 280 kW erhoelt. Die an sich private Station arbeitete mit einer staatlichen Genehmigung. In den 1970-er Jahren erlebte die Station eine stetig wachsende Anzahl von Empfangsberichten. RADIO ANDORRA ahmte Sud Radio nach, das Sendezeit vermietete - WMR World Music Radio, Radio Scandinavia oder Adventist World Radio mit dem Programm "Voice of Hope" machten bei Radio Andorra Gebrauch davon, um auf der beliebten 49-m-Band Frequenz 6215 khz auszustrahlen (die bis auf 6230 khz variabel sein konnte).

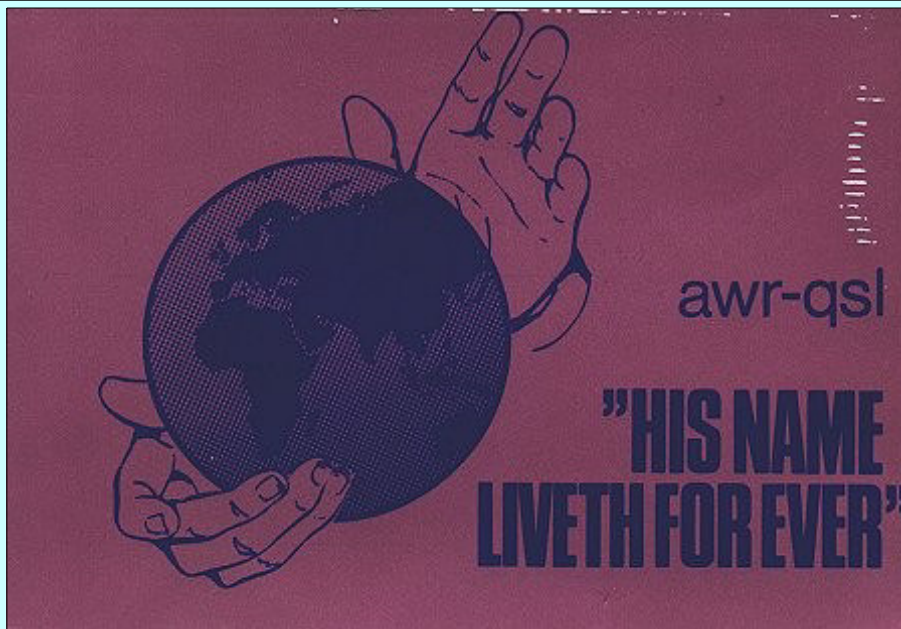
Der Senderabschaltung 1981 lag -wie so oft- eine Intervention Frankreichs zugrunde, das zuvor auch andere Massnahmen wie dauerhaftes Jamming avisierte. Man erinnere sich, dass RADIO ANDORRA von Anfang an den Regierungen in Frankreich ein Dorn im Auge war. 1984 versuchte RADIO ANDORRA, mit einer 12-monatigen Ausnahmelizenz wieder in Andorra Fuss zu fassen; man gab aber selbst auf, als sich die Entscheidung, nur spanischsprachig zu senden, als fatal und falsch heraus stellte. Die alten Erfolge waren so nicht wiederholbar. Positiv zu melden ist, dass das alte Sendezentrum von RADIO ANDORRA in Encamp zum musealen Denkmal wurde. 2014 gab es zum 30. Jahrestag der Senderschliessung eine Briefmarke mit dem Motiv RADIO ANDORRA.



QSL R. Andorra 6215 khz

[weitere QSL's von 1939 bis 1981](#)

[Audio-Mitschnitt eines Px-Starts von AWR Andorra](#)



QSL Adventist World Radio - Relais Andorra

zu Radio Andorra und seiner Konkurrenz Sud Radio
vergleiche der Leser bitte auch obigen Info-Beitrag
(Infos zum Rundfunk in Andorra)

[Geschichte von Radio Andorra](#)

[World Music Radio \(WMR\) via Relais Andorra](#)



Radio Andorra was the first european music station ever
(!! started in the year 1939)

bitte jeweils Abbildungen klicken f. Media-Datei

ANGOLA

Radio Nacional de Angola, Luanda



QSL 4950 khz + 945 khz

[Radio-1 update: Angola nur mit 25 kW Sendeleistung auf KW und MW](#)

RN de Angola ist eine landesweite Radiostation mit Sitz in Luanda. Sendesprachen sind Portugiesisch, Franz., Englisch & Spanisch. Die Station ist Eigentum der Staatsregierung und strahlt auch diverse Px in verschiedenen Lokalsprachen aus. Man ist auf Facebook wie folgt vertreten: <https://www.facebook.com/rnangola>

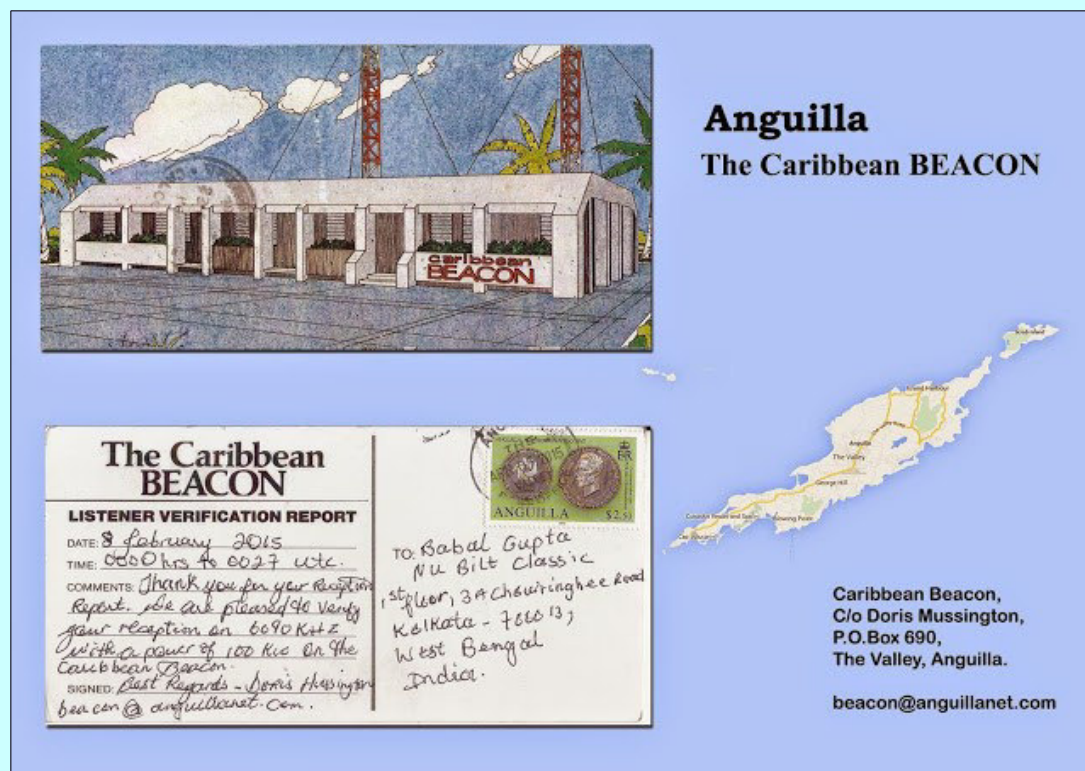
In Mitteleuropa wird Radio Nacional auf 4950 khz notiert, sofern die QRG ohne QRM/QRN ist; Drift von 1khz ist normal. Meist gehoert gegen 19.30 Uhr, in portugiesischer Sprache. In Angola herrschten von 1975 bis 2002 innere bewaffnete Unruhen, danach konnte das Land befriedet werden.

Der KW-Transmitter wurde 1994 gekauft und hat eine staatliche Zulassung. Lizenziert sind maximal 50 kW, derzeit wird mit 1/2 der Leistung gearbeitet. Der vorherige Tx stammte noch aus dem Jahr 1968 und strahlte vor seiner Ausserbetriebnahme nur noch mit einigen wenigen kW aus; neu waren es mal 100 kW gewesen...

Die QRG's der Vergangenheit wurden aufgegeben: 3375 khz, 7245 khz, 9720 khz und 11955 khz. Mit einer Sendeleistung von rund 15 kW war man am Schluss nur noch im Landesinneren zu vernehmen. Die MW ist mit 945 khz und 1134 khz schmal besetzt, denn die Tx 1010 khz, 1290 & 1367 khz existieren nicht mehr. 945 khz wurde in den letzten Jahren nicht in Europa vernommen, da ebenfalls nur 25 kW Leistung. Das Px ist via mehrerer FM Kleinsender (bis 5 kW) in der Hauptstadt zu hoeren. Auf 945 khz sendet das der lokalen Kultur gewidmete N'gola Yetu Radio, und zwar in 14 regionalen Dialekten - unterbrochen durch zwei Abendsendungen in Franzoesisch und Englisch, die vom "International Service RNA" produziert werden, Sendeschluss ist um 20 Uhr UTC. Doppelt bedauerlich, dass hier bei uns nicht empfangbar.

Das Zielgebiet Angola wird durch Sendeaktivitaet von ausserhalb trotz alledem gut versorgt: Relais-Stationen der Voice of America in Sao Tome und Botswana sowie die BBC/VoA Atlantik Station Ascension sorgen mit 100 bis 250 kW Leistung auf 6 Frequenzen f. guten Empfang. Hinzu kommt ein 600 kW starker MW-Sender aus Sao Tome (Pinheira). Unerwartete Konkurrenz erhielt Radio Nacional Angola durch Radio Ecclesia: ID ist "Emisora Catolica de Angola", und auf der [Webseite](#) sind kurze mp3-Aufnahmen zu finden (3 bis 20 Min. Dauer).

Das Programm ist in 10 Bereiche aufgeteilt und erstaunlich bunt, bis hin zu Sportmeldungen. Empfang derzeit leider nur lokal auf UKW.---



(C) Babul Gupta

QSL f. 6090 khz

The Caribbean Beacon

ist eine christlich orientierte Rundfunkstation mit Sendungen auf 1610 khz und 6090 khz sowie auf UKW und als Webradio. Die MW 1610 khz ist in den Wintermonaten nahezu jeden Tag empfangbar (Rahmenantenne etc. vorausgesetzt). Die Station wird betrieben vom Unity Network unter Leitung von Pastorin Melissa Scott. Gelegentliche Sendungen auf 11775 khz (25-m-Band) litten unter starken Interferenz durch "Holy Quran"-Sendungen, so dass der Empfang in Europa nicht gegeben war. QSL-Karten werden nicht mehr versendet, sie sind schlichtweg ausgegangen ob der Vielzahl an Empfangsberichten. 'Happy' kann also derjenige sein, welcher noch eine QSL ergatterte. Berichte via eMail sind nicht willkommen und werden auch nicht beantwortet, der gute alte Postweg ist bevorzugt. Beste Empfangszeit sollte kurz vor 00 Uhr UTC sein, bis circa 02.30 UTC. Offizieller Sendeschluss des 100 kW -Tx ist um 10.00 UTC.

Pastorin Melissa Scott ist bestrebt, dass ihre Sendungen auch auf anderen Stationen freiwillig ausgestrahlt werden. Ihre Kirche befindet sich in Glendale, Kalifornien. Die amerikanische Postverwaltung hat ihr das "Postfach 1" in Los Angeles spendiert! Eine Webseite mit Video-Inhalten findet man unter <http://www.pastormelissascott.com>

Modern-Sein mit wissenschaftlichem Anspruch ist die Devise; so bietet man unter anderem eine Android-App.

Der Hinweis auf die steuerliche Absetzbarkeit von Spenden darf nicht fehlen...! Studenten weltweit nehmen am Bibelunterricht teil. Das University-Network ist rund um die Uhr 24 Stunden 7 Tage die Woche telefonisch erreichbar und stellt ebenso durchgehend Informationen via der genannten Webseite dar. Gruender des Networks war der bekannte Dr. Gene Scott (verstorben 2005), siehe auch [hier](#), der seit seinem 25. Lebensjahr ohne Pause als Pastor arbeitete, 50 Jahre lang im Rundfunk. ---

ANTARKTIS R. N. Arcangel San Gabriel



15476 khz

<click

LRA36 - Audio with ID

Die argentische Station LRA 36 sendet seit Jahrzehnten (Beginn 20. Okt. 1979) aus der Antarktis von der "Base Esperanza". Nach einer technisch bedingten Pause seit Juli 2015 ununterbrochen.

Fuer jeden echten "Grasnarben-DXer" ist es ein Test seines Equipments, diese Station zu empfangen, meist gegen 18.30 Uhr UTC, aber gelegentlich auch am spaeten Nachmittag, und immer -seit dem 2. Sendemonat- auf der krummen Frequenz 15476 khz. Die beim Start getestete QRG von 6030 khz wurde schnell wieder aufgegeben. Die Sendeleistung ist lediglich 10 kW.

Das spanischsprachige Px beginnt mit der ID: 'Aqui LRA36, Radio Nacional Arcangel San Gabriel'; die offizielle Hoheit ueber das Programm hat das Hauptquartier der Senderkette "Radio Nacional", zu der LRA 36 und weitere 68 Stationen gehoeren. Das Px wird lokal in der Base Esperanza ebenfalls auf UKW 97.6 MHz abgestrahlt. --

Soweit keine Programmeinspielung von den Schwesterstationen LRA 10 und LRA 24 erfolgt, werden die Inhalte von 3 Armee-Mitarbeitern produziert, die in einer 8-Wochen-Schulung auf die Antarktis vorbereitet wurden. Hinzu kommt noch ein vierter Mitarbeiter, der als Operator die Technik betreut. Als ehrenamtliche Ansagerinnen fungieren die Ehefrauen der Offiziere.

Die Aufgaben der Station sind laut interner Charta die Darstellung Argentiniens in der Antarktis, Verbreitung kulturell wertvoller Musik, Informationen betreffend Zollabwicklung (!) sowie Wetterdaten und "News & Sport". Die Radiostation ist meist gut auf dem argentinischen Festland zu empfangen, es treffen jedoch auch vermehrt Empfangsberichte aus den Nachbarstaaten ein.

Sendezeit ist jeden Tag 3 Stunden auf Kurzwelle, und zeitversetzt 4 Stunden auf UKW. Das beliebteste Px sind Live-Telefonate mit Verwandten und Freunden aus Argentinien, gefolgt von "Science & Technology" (Neuigkeiten aus der Welt der Wissenschaft) und "Reflections" (Buchlesungen).

Einmal in der Woche kommt die Sendung "Tourismus".

Beliebt ist auch das Programm "Argentinier in der Antarktis", in dem bekannte Prominente und ihre Verbindung zur Antarktis geschildert werden. Weiter ist zu sagen, dass ein sogenanntes Mikro-Radio namens "Pinguin Air" gesendet wird; dies ist ein gemeinsames Projekt von Lehrern und Studenten der dortigen einzigen Schule.

LRA 36 ist ebenfalls via des argentinischen Satelliten "Dcarsat" empfangbar und seltener via "Webcast" als Webradio - nur stundenweise.

Post in und aus der Antarktis dauert ewig, da macht es mehr Sinn, einen Empfangsbericht via e-Mail zu senden; man antwortet dann auch via Mail. Verfasser der Antwort ist oft ein Ignacio Roman oder aber Sergio Alejandro, das ist der Operator.



(C) Google Earth

Estimado Señor Timm Breyel:

Tenemos el agrado de saludarlo y agradecerle las molestias que se ha tomado y el tiempo que ha dedicado para la escucha de nuestra Emisora radial "LRA 36 Arcángel San Gabriel".

Desde el Continente Blanco "ANTARTIDA ARGENTINA" le damos un cordial saludo y un enorme agradecimiento por sus molestias.

Atte: Tenl Fernando Gabriel ESTEVEZ – Jefe de base Esperanza/Director de LRA 36.

Sarg Iro Sergio Alejandro LUCERO – Encargado de la Emisora LRA 36/Operador Técnico.



LRA 36
RADIO NACIONAL
"ARCANGEL SAN GABRIEL"
2015

Base Antártica Esperanza
Territorio Antártico Argentino
Republica Argentina

AM 15.476 khz
WWW.RADIONACIONAL.COM.AR

Ubicación Geográfica
Latitud 63° 23' 51" Sur
Longitud 56° 59' 44" Oeste

Contactos:
Tel: 0810-222-0770 Int: 216/316
Correo Electrónico: lra36@hotmail.com

 Esperanza San Gabriel

FIRMADO

Sarg Iro Sergio Alejandro LUCERO
Encargado de la Emisora LRA 36
Operador Técnico

FIRMADO

Tenl Fernando Gabriel ESTEVEZ
Jefe de base Esperanza
Director de LRA 36

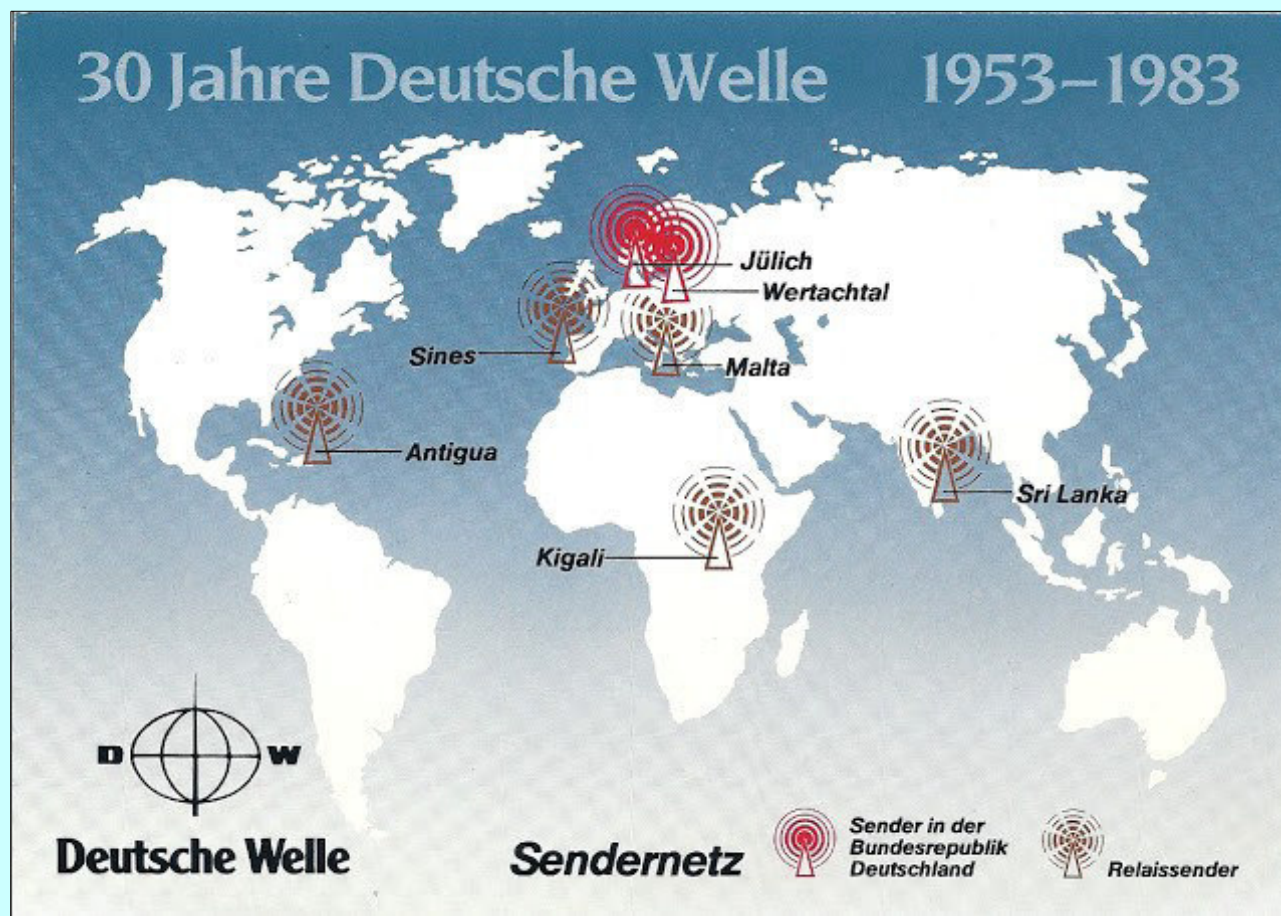
(C) Timm Breyel

Postalische QSL-Karte aus den Anfangsjahren:

REPUBLICA ARGENTINA	
LRA 36	
RADIO NACIONAL	
"ARCANGEL SAN GABRIEL"	
BASE DE EJERCITO ESPERANZA - ANTARTIDA ARGENTINA	
	
UBICACION GEOGRAFICA	CONFIRMO SUS DATOS
Lat ⁵⁸ 58° 24' Sur	DE FECHA: <i>29 Dic 81</i>
Long 58° 59' Oeste	
FRECUENCIA: ¹⁵⁴⁷⁶ 6030 KHz	
Apartado Postal 9411 Buenos Aires	MUCHAS GRACIAS
	JOSE BILBAO RICHTER TENIENTE CORONEL Delegado del Gobierno del Territorio Nacional de la Tierra del Fuego, Antartida e Islas del Atlantico Sur

ANTIGUA

Deutsche Welle



<click

Die Karibik-Insel Antigua ist als Teil des unabhängigen Staates "Antigua und Barbuda" (seit 1981) geographisch den sogen. 'Leewards Islands' zuzurechnen.

Antigua wurde 1493 durch Columbus entdeckt und war damit spanischer Besitz, aber 1632 kamen englische Siedler, stellten die Mehrheit der Bewohner und die Insel wurde britisch. Der prominente Admiral Horatio Lord Nelson war im 18. Jahrhundert eine Zeitlang dort Gouverneur. 1918 kam es nach Ende des Weltkrieges zu Sklavenunruhen, die die Abschaffung der Sklaverei zur Folge hatten. Nebenbei ist zu bemerken, dass die Mehrheit der vormaligen Sklaven Nachkommen von Mischehen (Mulatten) waren, also nicht etwa Afrikaner. 1968 erst wurde Antigua Teil des britischen Commonwealth.

Die 1953 errichtete Rundfunkanstalt "Deutsche Welle" (DW) - siehe obige QSL-Karte - konnte 1976 mit dem Karibik-Department der brit. BBC einen Vertrag abschliessen, um ab November des gleichen Jahres die dortige Sendeanlage mitzunutzen. Immerhin fast 30 Jahre bis zum 31.03.2005 hat dies vorbildlich geklappt.

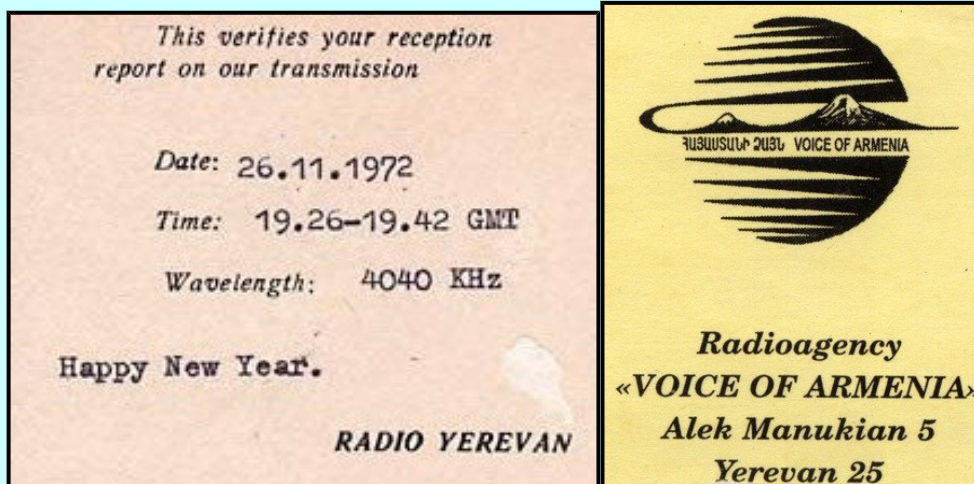
Danach wechselte man zu den Transmittern in Sackville, Kanada (bis 2012). 2013 mietete man Sendezeiten bei Relaisstationen in England, Singapur, Vereinigte Arab. Emirate, Thailand und Suedafrika.

Heute ist die Deutsche Welle vorwiegend via Satellit und Webradio zu empfangen und sendet immer noch in 25 Sprachen - wobei Deutsch weggefallen ist, ein herber Verlust f. Deutsche im Ausland. Hinzu kam aber "DW TV" und eine mehrsprachige Webseite "www.DW.com" (1994). Die DW betreibt Bueros in 60 Staaten weltweit und hat mit Radio und TV ein monatliches Publikum von rund 400 Millionen - nach eigenen Angaben. Die KW_Sender in Deutschland wurden eingestellt / aufgelassen. Englischsprachiges Programm gibt es nur noch f. die Destination Afrika. Entgegenkommenderweise erlaubt die DW ohne Rechnungsstellung Programmuebernahmen ihrer Sendungen.



Hier die letzte je in Antigua genutzte QSL-Karte:





QSL Home Service

QSL Foreign Service

Audio abspielen: Abbildungen anklicken!
Deutsche ID war: "Hier spricht Yerevan"

Public Radio from Yerevan

Public Radio of Armenia is Armenia's public radio station. Established in 1926, Armenian Public Radio remains the largest broadcasters in Armenia. The Public Radio has three national channels. Throughout these years the public radio has been gathering, recording, broadcasting and preserving the culture and history of Armenia. Public Radio of Armenia owns four orchestras and the largest and richest sound archive in Armenia.

On September 1, 1926, the first experimental radio programme (25 minutes duration) called "Voice of Yerevan" was transmitted in Armenia. The first test programmes were mainly folk music programmes regularly interrupted by local news, putting into operation the first radio station in Armenia. This created new wide-range perspectives for moving the amateur radio movement forward, radiofication and planned development of radio and wired broadcasting networks. The creation of radio station made it possible to use radio broadcasting as one of the most efficient mass media for informing and educating the population. That is why radio programs were expected to cover such topics, which would interest people of different specialties and meet their needs. On June 15, 1927, Armenian Republican Radio started to broadcast its programmes on regular basis. In the early years only Yerevan and surrounding villages were included in the broadcasting radius. Due to efforts of a group of radio lovers the radio service was provided in more than 25 villages in 1927, and in another 40 the following year. On April 6, 1927, national print mediapublished the first radio program consisting of news and concerts.

Up till 1929 actors and journalists from newspaper editorials were being invited to conduct the radio programmes. And only in December 1929 the first radio hosts - Vergine Babayan and Suren Kananyan were invited to work at the Republican Radio of Armenia.

At the end of 1929 the Republican radio committee was formed. The committee had 12 employees and annually aired 2 160-hour programmes. In 1930s the audience was significantly expanded. New technical and creative capabilities were put in use.

During the post-war period the Republican radio opened a number of new editorial departments, extended the radius of radio transmissions, & in 1947 started to operate the second channel (music and information), created new programmes and projects, increased broadcasting hours, as well as expanded its audience. In 1947 the radio committee was reorganized into radio informative committee attached to the Council of Ministers of the Armenian Soviet Socialist Republic.

The building of new radio transmitters was put into operation in 1957. In 1962 the whole territory of Armenia was provided with radio service. In 1965 an editorial compilation fund for recordings for author performances, sounds and radio records was formed, with more than 150,000 hours of records. The invaluable collection of sound documents involves well-known voices of Armenia.

On August 8, 1947 the decision was made to create an editorial group, which would prepare radio programs for Armenians living abroad. The first programme of this department was transmitted on Short Wave on August 10, 1947. USSR People's Artist Vahram Papazyan reported the joyous news of kicking off the permanent programmes for diaspora. From 1957, in addition to broadcasts to the Middle East and Near East, broadcasts to the Western European countries were launched, including France, Spain, Germany and U.K.

International Public Radio of Armenia was the international broadcasting service, established in 1967 under the label Radio Yerevan (later 'Voice of Armenia'). International Public Radio of Armenia broadcast on shortwave before 2006, then switching to only online broadcasts. But it broadcasts in a number of languages, especially Armenian, Arabic, Azerbaijani, English, Persian, French, Georgian, Russian, Spanish, and Turkish. The international website is made in 8 languages > <http://www.armradio.am/en/>



ASERBAIDJAN Voice of Azerbaijan



Voice of Azerbaijan, Baku

-bitte Bild klicken-

QRG's were: 9840, 9165, 4785, 4958, 1296 khz
all shortwave broadcasts are cancelled



The Constitution of Azerbaijan guarantees freedom of speech, but this is denied in practice. After several years of decline in press and media freedom, in 2014 the media environment in Azerbaijan deteriorated fast under a governmental campaign to silence any opposition and criticism, even while the country left the Committee of Ministers of the Council of Europe (November 2014). Spurious legal charges and impunity in violence against journalists have remained the norm. All foreign broadcasts are banned in the country since 2009. Since 2012 all foreign languages are also banned from the state TV.

Azerbaijan has now 9 local Mediumwave stations (ID is very short: "Azerbaijan") and 17 FM stations plus Webradio. Primary network provider is the Ministry of Communications and Information Technologies of Azerbaijan (MCIT). 61% of the population of Azerbaijan have access to internet.

Radio broadcasting in Azerbaijan started on November 6, 1926 and the reception were possible not only in the country itself, but in neighbour countries, too. Today the mediumwave radio stations covers 100 % of the population of Azerbaijan.

TV broadcasts are to receive via 4 satellites and terrestrial digital by DVB-T. The MCIT mentioned that radio broadcasting shall follow this digital way. In the capital city Baku a station called "Radio Azerbaijan" is carried out at the frequency 105.0 MHZ in digital format.

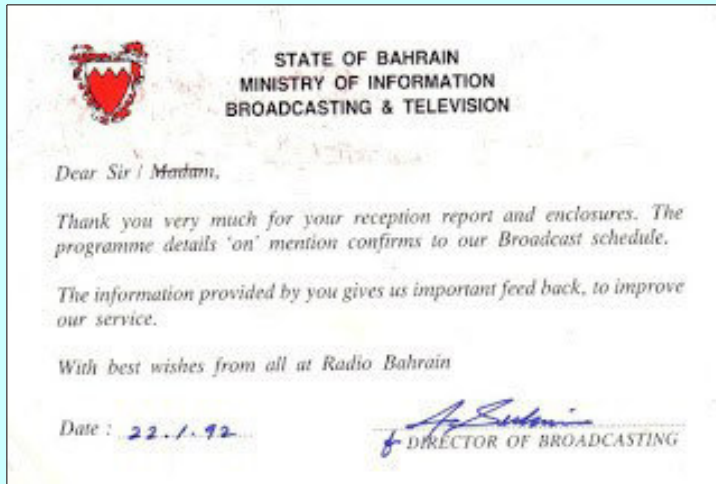
To enable population to receive digital channels in the republic, the government recommended to purchase or use a digital transforming equipment (decoders, set-top-boxes, etc). These digital receivers named "Sputnik" are launched thru the Ministry of Defense.

By the way, MCIT gave up 2008 the name "Voice of Azerbaijan" for some of their AM programmes and use it only for a service at Lyngsat.

Since this timepoint a FM station in Edmonton, Canada produces a px with this name. Advertising says "it is dedicated to culture, history, literature and art of Azerbaijan".



BAHRAIN Radio Bahrain (BRTC)



1584, 6010 + 9745 khz



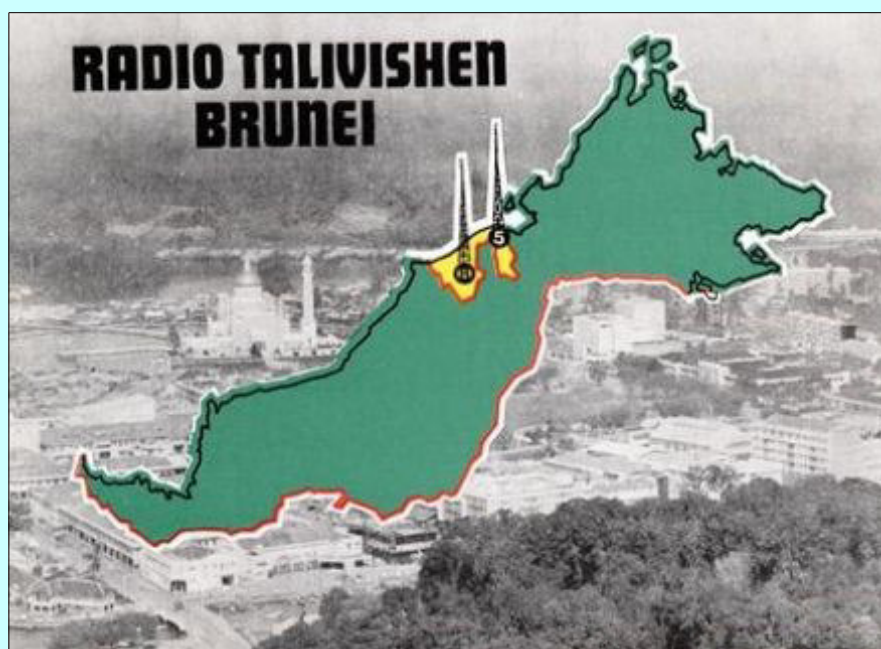
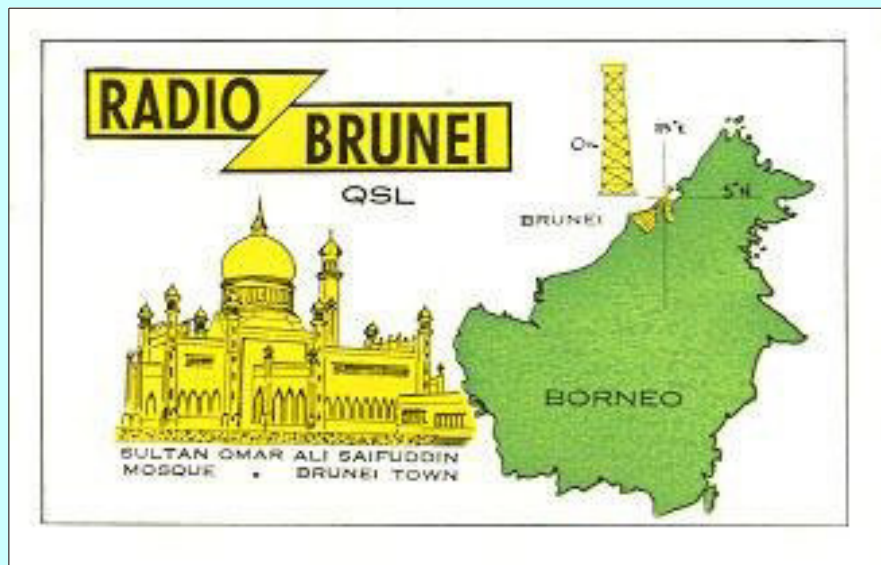
The use of radio receivers in Bahrain extend as far back as to 1940 when the country's first radio broadcasting station was opened by the British. In 1955, the country's first radio broadcasting service in Arabic first started. By 1980, the radio service broadcast up to 14 hours a day. The country's first English language radio station was later established in 1977, as a result of an

increase in English speakers in Bahrain and the Persian Gulf region. The radio's programmes were primarily religious Quran recitations and educational (poetry and music), with occasional news announcements. Almost near all radio stations in Bahrain are state-owned by the BRTC (Bahrain Radio & TV Corporation). A deep friendship with Kuwait exists. Every daily close down is the Bahrain National Anthem played. Radio Bahrain was founded new in 1971 and became an independent subject of BRTVC in January 1977. Braodcastings are still in English (4 hours a day)and Arabic Language. BRTC is owned by the government of the Kingdom. In 1982 the station was moved to a building in Adliya. On-air time was extended to 18 hours a day. A second station, Radio 2, began broadcasting 6 hours a day. In 1989 a new studio was established in the Ministry of Information building. In the capital city Manama works since 1990 a FM Relay around the clock. 2002 saw two on-air computers with pre-recorded programmes and in 2007 Radio Bahrain changed the FM QRG. Since 1965 was the main person of the station Mr. Ahmed Suleiman, born in Jerusalem. He started as a reporter and was later head of Radio Bahrain, until 1998; 2005 he died. He has a very good relationship to the colleagues of BBC Arabic Service and local Reuter News Agency. In the year 2010 the King of Bahrain ordered the founding of an authority named "Ministry of State for Information Affairs (MSIA)". The first president was a cousin of King Hamad, the second after April 2012 Mr. Sameera Rajab, which was an outspoken supporter of Saddam Hussein. 2015 followed him Mr. Al Rumaihi, which holds two master degrees in the U.K. and was a well part of training programmes in administration, leadership, human resources, media, politics and law. The website of Radio Bahrain is still under construction, but 5 Webradio stations are to listen >>

<http://www.mia.gov.bh/en/>

BRUNEI

RTB Brunei



QSL 7215 khz

RTB Brunei Darussalam

In 1888 became the independent state of Brunei (Borneo Island) a British protectorate. 1942 occupied the Japanese Army Brunei for 3 years, until Australian Forces started an invasion 1945.-- 1954 Brunei was granted a limited autonomy under his Sultan. Then the Union of Malaysia was formed, and Brunei with Darussalam voted for independence, which was implemented January 1st, 1984.

Radio Services RTB began, when the late Sultan Haji Omar Ali Saifuddin Sa'adul Khairi Waddein consented to officially launched in the evening of 2 May 1957. Owner of RTB is the government. In the early days, radio transmission could only be heard by people living within a 5 miles radius from the transmitter site. Broadcast was limited to only 2 hours 45 minutes a day, from 7.30pm to 9.45pm with Malay programming occupying 1,5 hour and English broadcast occupying 0,75 of an hour. The AM and the shortwave service was cancelled, RTB is now to hear via Sat, FM, Web and mobile App for smartphones.

Radio Networks with 18 studios since 2007:

- 1) Nasional FM – Infotainment (Slogan "Menjana Inspirasi")
- 2) Pilihan FM – General Programming (Slogan "Simply Your Choice") incl. English
- 3) Pelangi FM – For the Young & Young At Heart (Slogan "Penghibur Penggerak Minda")
- 4) Harmoni FM – For Family & Sports (Slogan "Inspirasi Keluarga Bahagia")
- 5) Nur Islam FM – For Religious Programming (Slogan "Wadah Tarbiyah Insani")

Mission

To develop well-informed and knowledgeable society through quality programmes

Vision

To be a premier and dynamic media organization in nation building

Roles and Functions

Uphold the image of caring and effective Government

Uphold the concept of Malay Islami Monarchy and Negara Zikir

Strategic Partner in nation building towards realising 'Wawasan Brunei 2035'.

Bridging the mind / understanding between the Government and the people.

To introduce Brunei Darussalam to international community 24/7 through RTB 4 TV - International (via Satellite).

History:

The first wireless station in Brunei was a spark gap Morse Code facility that was erected in Brunei Town, as it was known then, in the year 1920. This station was established for the purpose of communication with a similar station located on the island of Labuan that is now understood to be a part of Malaysian Sabah. Two more Morse Code wireless stations were established in 1922 and these were located at Brooketown-Muara on the tip of the small northern peninsula, and at

Temburong in East Brunei. The fourth wireless station was established at Belait in the southern coastal area in 1925. Just two of these stations survived and they were identified as VSJ in West Brunei and VSL in East Brunei.

As far as radio broadcasting is concerned, the earliest beginnings go back to the year 1947 when the Marconi Company in England installed a new wireless communication station in Brunei Town. Ten years later, the Marconi Company founded a small experimental radio broadcasting station in a small one storied building, with a single on air studio and a single mediumwave transmitter. This new and rather experimental station made its inaugural broadcast fifteen months later, in August 1958.

The 1959 edition of the World Radio TV Handbook listed Brunei for the first time and it showed two mediumwave stations on the air; 2 kW in Brunei Town on the north coast and 20 kW in Tutong in the central coast. Interestingly, both stations operated on the same channel, 1240 kHz.

However, in the following year, 1960, three mediumwave stations were on the air; Brunei Town with the original three year old 1.5 kW transmitter now on 970 kHz, the 20 kW transmitter at Tutong on the same 1240 kHz, and an additional station at 1.5 kW on 1110 kHz at Belait on the south coast. Over the next half century, several new mediumwave stations were constructed, transmitters changed locations and frequencies, and new higher powered units for local coverage were employed. In fact, at the height of its activity, Brunei was on the air from seven different mediumwave transmitters at five different locations. Two of these high powered units were installed in 1977 for national and regional international coverage. The 100 kW station (later 200 kW) on 675 kHz was installed at Serasa, and the 200 kW unit on 594 kHz was installed at Tutong. Both of these high powered units could be heard quite clearly in the neighboring Malaysian and Indonesian states on the island of Borneo and beyond. It is understood that both of these 200 kW units were shut down, though they could be re-activated if necessary.

BELGIEN R.V.I./RTBF/BRF



QSL Radio Vlaanderen, Brussels f. 5910, 6035 khz + 1512 khz

En confirmation de la réception de
This is to confirm your reception report of

23/11/2000

RTBF
international 

Le / on: 13.11.2000
De / from: 12...h 58. a / to 12...h 00. UTC.
Sur / on: 3370. Khz

Thank you so much for your report
which is useful for us to
understand how we are received
in your region in the UK.
Looking forward to hearing from
you.
Best regards
Merci pour votre rapport d'écoute.
Thank for your reception report.
P. Gysin Producteur RTBF

RTBF International - B-1044 Bruxelles - Belgique - Tél : +32 2 737 40 24 - Fax : +32 2 737 30 32 - E-mail : relint.r@rtbf.be

RTBF QSL f. 5965, 7345, 9925 + 9970 khz

Radio Vlaanderen International

was the International Service of VRT Belgium, the public broadcaster of the Flemish community. Shortwave and all other services ended 31. December 2011. Instead of this, Home px of Radio 1 and Radio 2 be broadcasted worldwide via satellite and Web.

Radio TV Belge de la Communaute Francaise (RTBF International)

is the International Station of Francophone Radio in Belgium and owned by RTBF, available in Europe and Africa via satellites and online.

RTBF International ceased his shortwave service on 31. Dezember 2009.

BRF


Der Belgische Rundfunk ist die öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalt der Deutschen Gemeinschaft. Der Belgische Rundfunk macht als Rundfunkanstalt der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens die Gemeinschaft innerhalb und ausserhalb der Grenzen bekannt. 60 feste Mitarbeiter vor Ort und zahlreiche Korrespondenten erstellen ein vielseitiges Informations- und Unterhaltungsprogramm. Politik, Wirtschaft, Kultur, Sport, Musik und Unterhaltung — insgesamt 6000 Stunden Radioprogramm im Jahr. Seit 1993 bietet der BRF auch Regionalfernsehen an.

Der BRF betreibt zur Zeit drei Studios: Die Hauptredaktion in Eupen stellt taeglich 15 nationale und internationale Nachrichtendienste und zwei Magazinsendungen mit euregionalen und internationalen Kernthemen zusammen. Die Inland-Redaktion in Bruessel beliefert das Eupener Studio mit aktuellen belgischen und Europa-Informationen. Schliesslich berichtet das Regionalstudio St.Vith betreffend die belgische und deutsche Eifel sowie ueber das angrenzende Grossherzogtum Luxemburg.

Der BRF ist aber auch im Internet vertreten. So sind die jeden Tag aktualisierten Regionlnachrichten auch im WWW nachzulesen. Der Belgische Rundfunk kann auf eine lange Geschichte blicken: So erfolgte am 1. Oktober 1945 die erste Sendung via Mittelwelle von Bruessel aus. 1977 wurde dann das „Belgische Rundfunk- und Fernsehzentrum der Deutschsprachigen Gemeinschaft“ (BRF) gegruendet. Im gleichen Jahr wurde der Sendetriebs nach Eupen verlegt. 1995 bezog der BRF sein neues Funkhaus am Kehrweg, dessen Foyer sich zu einem der Mittelpunkte des kulturellen Lebens in der Deutschsprachigen Gemeinschaft entwickelt hat. 1998 ging ein - privates - Rundfunkprogramm „100'5 - das Hitradio" auf Sendung.

BOLIVIEN

Radio Santa Cruz (Santa Cruz de la Sierra)

 CP 30
CP 32

RADIO SANTA CRUZ en

EMISORA DEL INSTITUTO RADIOFONICO FE Y ALEGRIA 980 Kcs Onda Med
6135 Kcs Onda Cor

Santa Cruz, 3 de Julio de 1991

Apreciado amigo:

Reciba nuevamente sinceros saludos de parte de los trabajadores de Radio Santa Cruz. Nos llena de alegría saber que nuevamente captó las Ondas de nuestra emisora.

Tengo el gusto de comunicarle que la programación escuchada por Ud. en fecha 19 de Julio de 1991 de hrs 18:30 a 19:00 hora boliviana, es correcta.

Le cuento un poquito sobre la Radio y nuestra ciudad: Radio Santa Cruz se fundó el 23 de Octubre de 1983 y hace tres años que operamos con un transmisor de 18 Kws de potencia en las dos Ondas (Corta y Media). Nuestros estudios de locución y grabación son amplios y con equipos modernos y completos. Hay un Departamento de Prensa y otro de Producción, donde elaboran los libretos para los programas. Los mismos, están destinados a las Provincias del Departamento, a los barrios sub-urbanos y a la audiencia controlada que vienen a ser los alumnos del Instituto Radiofónico de Fe y Alegría.

El Departamento Técnico está compuesto por dos técnicos permanentes. Uno de ellos es un voluntario Alemán que nos colabora desde principios de año.

Los programas más importantes de la emisora son: "El Informacruz" (noticiosos), "Mujeres del Pueblo" (programa femenino con mucha participación de Clubes de Madres y organizaciones femeninas), "El Pueblo Habla" (Programa con entrevistas y participación del Pueblo), "La Peñita del Pueblo" (Peña Folklórica que se realiza y transmite en vivo desde las distintas comunidades, todos los sábados, con participación de los mismos comunarios). "El Maestro en Casa" (Se emiten 6 horas diarias de alfabetización y educación formal, destinados a alumnos del Instituto Radiofónico Fe y Alegría que escuchan las clases por Radio. Y otros programas más que tienen mucha participación de grupos, sindicatos y organizaciones diversas.

Calle M. Saucedo Sevilla, No. 25
Tel. 33650 / 33914. Ciudad 672

Santa Cruz de la Sierra
Bolivia

QSL Letter 6135 khz



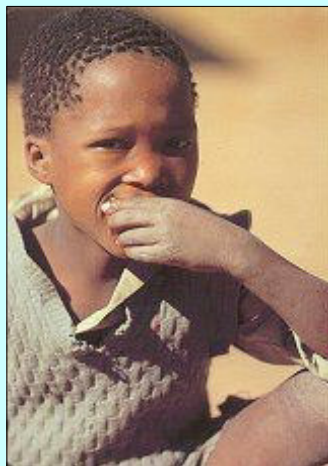
Audio with clear ID's

Die Station ist Eigentum der "Compania de Jesus" und wurde im Jahr 1950 als 'Radio Rural' errichtet. 1953 folgte die Umbenennung in Radio Santa Cruz. Die Programme kommen in der Minderheit von der Station selbst, die Mehrheit wird von befreundeten Organisationen und Einzelpersonen gestellt. In der abgeschiedenen bolivianischen Amazonaswelt mit viel Landwirtschaft ist Radio Santa Cruz eine wichtige Informationsquelle. Nachstehend der spanische Programmplan. Das Publikum, das jeden Tag erreicht wird, ist auf 154 000 Personen beziffert. Nachrichten, Infos, Erziehung und lokale Angelegenheiten machen 40 % der Programmstunden aus. Insbesondere landwirtschaftl. Meldungen erfahren grosses Interesse. Gesendet wird auf MW und KW 49-m.

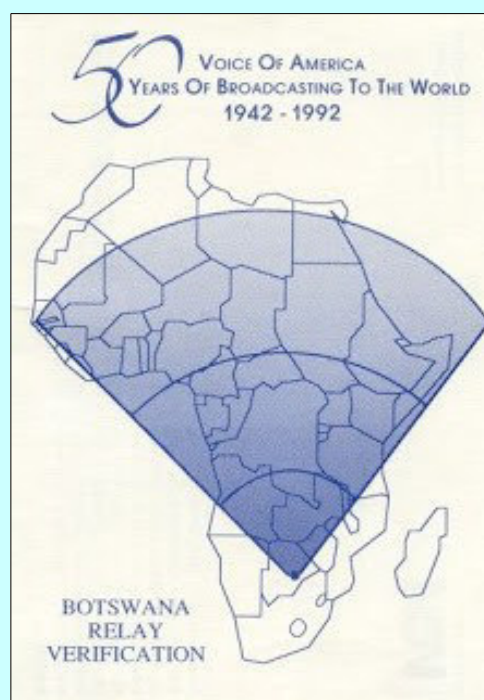
Programación de Lunes a Viernes					
NOMBRE	TIPO	HORARIO Lu-Vi	HORARIO Sa-Do	TEMATICA	RESPONSABLE
Campesino Tierra y Surco	Periodístico	5:30 a 6:00 a.m.	5:30 a 6:00 a.m.	Información técnica agropecuaria; Música nacional	OPCA Osman Medina
El Maestro en Casa	Educación	6:00 a 7:00 a.m.		Educación formal para adultos	IRFA
La Hora del País	Informativo	7:00 a 9:00 a.m.	7:00 a 9:00 a.m.	Información nacional	José Ros Radio Fides
Protagonista Usted	Revista	9:00 a 11:00 a.m.	9:00 a 1:00 a.m.	Entrevista a distintas personalidades	Radio Santa Cruz
La Hora Musical	Musical	11:00 a 11:30 a.m.		Música ligera solicitada	Radio Santa Cruz Ramón Caizan
Adelante PRODEPA		11:30 a 11:45 a.m.		Información agropecuaria	PRODEPA Carlos Rossel
La Vidita Llora		11:45 a 12:00 a.m.		Música folklórica de Vallegrande	Radio Santa Cruz Eliseo Moron
Avisos y mensajes	Mensajes	12:00 a 12:30 p.m.		Enviar mensajes	Radio Santa Cruz
Informacruz	Periodístico	12:30 a 13:15 p.m.		Noticias locales, nacionales e internacionales	Dept. de Prensa
El Maestro en Casa	Educativo	13:15 a 14:00 p.m.		Educación formal primaria para adultos	IRFA José Ros
Toquen mariachis (O.M.)	Musical	14:00 a 15:00 p.m.		Música mexicana	Radio Santa Cruz Cruz Odín Peña
Teko Guarani (O.C.)	Educativo	14:00 a 15:00 p.m.		Programa de alfabetización en lengua guaraní	Radio Santa Cruz y ONGs Teko Guarani
En Directo	Revista	15:00 a 17:30 p.m.		Revista informativa, musical	Radio Santa Cruz
Desarrollo Sostenible	Informativo	17:30 a 18:00 p.m.		Información agropecuaria en directo	Mercedes Fernández Marcelo Huanca
Deporte al Día	Periodístico	18:00 a 18:30 p.m.		Información deportiva	Productor Independiente
Informacruz	Periodístico	18:30 a 19:15 p.m.		Información local, nacional e internacional	Radio Santa Cruz Dept. de Prensa
Avisos y Mensajes	Mensajes	19:15 a 19:30 p.m.		Enviar mensajes	Radio Santa Cruz
El maestro en Casa	Educativo	19:30 a 20:30 p.m.		Educativo formal primaria para adultos	IRFA José Ríos
Punto de Encuentro	Musical	20:30 a 21:30 p.m.		Música melódica	Radio Santa Cruz Ramón Caizari

BOTSWANA

Radio Botswana and Shortwave Relay of V.o.A.



QSL Radio Botswana



QSL 4930 khz V.o.A. Botswana
+ 13860 + 15580 + 15620 khz
+ 9675 + 15495 khz, etc.



please click a QSL for media file

Radio in Botswana

The Broadcasting is traced as far back as 1961 when Botswana were still under British colonial rule. Then, a small transmitter located in Mafeking was employed mainly to broadcast agricultural programmes. A magazine, called Kutlwano, had also been set-up to provide information about Government policy. The two became the basis on which Information Services and Radio Bechuanaland (later Radio Botswana) were formed after Botswana's independence from Britain in 1966.

In 1968, and as a result of a media consultancy, the control of the state radio and print media were transferred from the Ministry of Home Affairs to the Office of the President. It was there the department was established after the merger between Information Services and Radio Botswana in 1978.

As a Government-owned media, the role of the Department of Information and Broadcasting is to mobilize Batswana towards national development, to inform them about events within and outside the country, to interpret such events and whenever possible suggest appropriate approaches to them. The department also educates and entertains citizens in accordance with national development goals and interests.

Although Government-owned, there are no statutory instruments governing the editorial independence of the media organs of the department. Editorial policy is being implemented independently from within the department in accordance with the mandate bestowed on the department by government. The department also executes editorial policy in line with its role as a public service media charged with the responsibility of promoting policies of the government. The department is hence, dedicated to the provision of objective, balanced, credible and professionally-tailored programmes and publications.

Although based in the capital city, Gaborone, the Department of Information and Broadcasting is spread across the country by way of 21 stations which fall under the direct supervision of four bureau offices. These bureaus are located in Gaborone, Kanye, Serowe and Francistown.

The United States International Board of Broadcasters (IBB) operates since 1981 a major Voice of America (VOA) relay station near Selebi Phikwe serving most of the African continent.

BRASIL IEN

Radio Aparecida



QSL 9630 khz + 11855 khz

> CLICK QSL CARDS FOR MEDIA FILE <

Radio Aparecida: the Radio of Our Lady

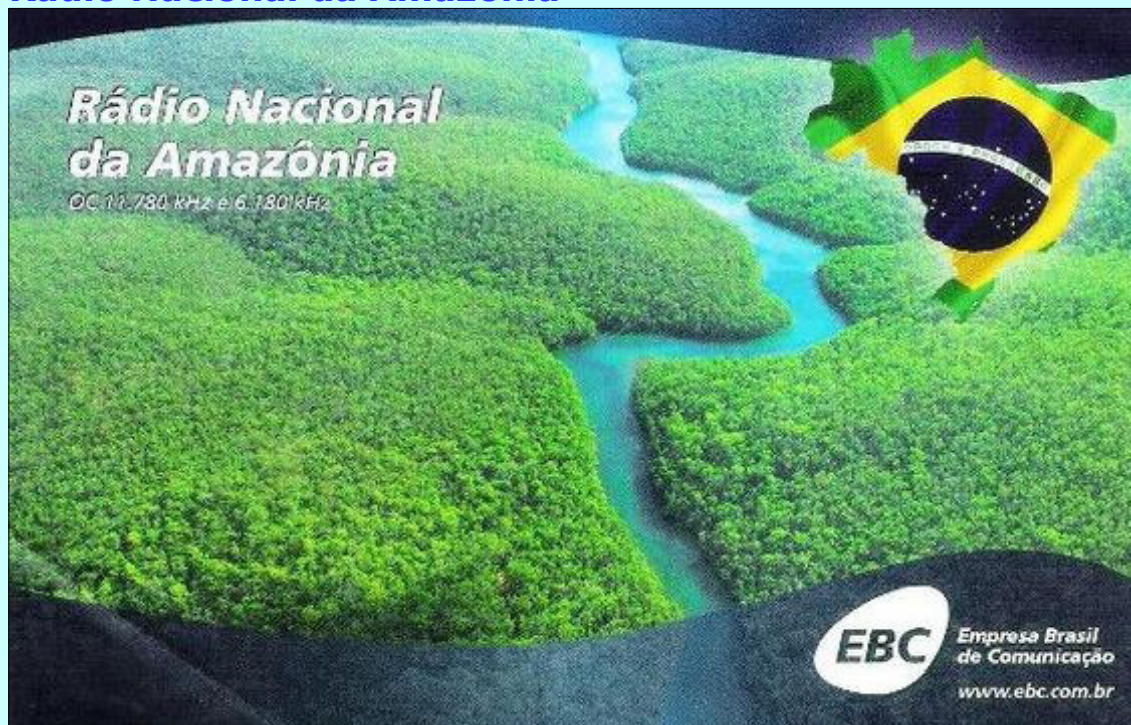
The history of Radio Aparecida began in 1935, when Redemptorist Missionaries noticed the importance of the radio as communication vehicle to the pastoral service. The idea was developed until the broadcasting station was created on September 8, 1951, with the aim of announcing Christ Gospel through radio waves.

Since the beginning, Radio Aparecida offered a Christian programming, with quality music, information and services rendered with truth and responsibility.

With daily broadcasting through three distinct waves (AM, SW and FM), Radio Aparecida has a solid history in its purpose of being a competent, profession and reliable broadcasting station, ensuring a quality programming to listeners.

Education and information are the two pillars that support Radio Aparecida programs, a radio connected with religious events in the National Sanctuary of Our Lady of Conception Aparecida. The broadcasting station is supported by its countless listeners who, involved in the ideal of communication, have become representatives and partners of the Club of Partners, a project started on September 7, 1955. The Club of Partners purpose is to increasingly gather more people.-

Radio Nacional da Amazonia



QSL 11780 khz + 6180 khz

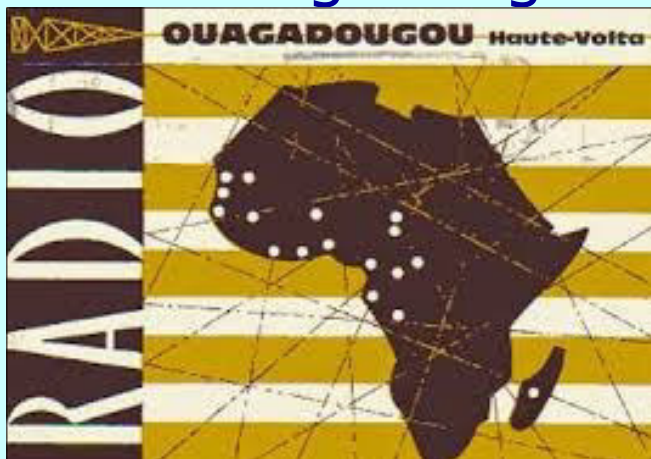
[more Audio](#)

Radio Nacional is a Brazilian radio network belonging to the government-owned corporation **EBC** (Empresa Brasil de Comunicação, Brazil Communication Company), formerly known as Radiobras.

The Brazilian system of public radio began to be assembled from the incorporation into state assets of the Radio Nacional, a Rio de Janeiro-based station in 1936, by President Getulio Vargas. In 1958, two years before the inauguration of new capital Brasilia, Radio Nacional Brasilia was founded and in 1976 the FM version, Nacional FM was assembled in the same city. In 1977, the shortwave Radio Nacional da Amazonia was created, covering much of Brazil with the aim of showing the Amazon culture to the rest of the country. In 2006, Nacional launched the Radio Nacional do Alto Solimoes, covering municipalities of the Alto Solimoes region of Amazonas state. The Radio Nacional owns five radio stations and retransmit their programming to hundreds of broadcasters around the Brazil.

BURKINA FASO

RTB Ouagadougou



BURKINA FASO

MINISTÈRE DE L'INFORMATION
ET DE LA CULTURE

RADIO DIFFUSION NATIONALE DU BURKINA

BP 7029 - OUAGADOUGOU -

LA PATRIE OU LA MORT,
NOUS VAINCRONS !

NOUS AVONS LE PLAISIR DE CONFIRMER
VOTRE RAPPORT D'ECOUTE
DU... 19/9/85 de... 21 30 h à... 22 20 h GMT.
Notre Station émet aux heures GMT.

DATES	HEURES GMT		
	MATIN	MIDI	SOIRE
Lundi	05.30 à 09.00	12.00 à 14.00	16.00 à 24.00
Mardi	05.30 à 09.00	12.00 à 14.00	16.00 à 24.00
Mercredi	05.30 à 09.00	12.00 à 14.00	16.00 à 24.00
Jeudi	05.30 à 24.00
Vendredi	05.30 à 09.00	12.00 à 14.00	16.00 à 24.00
Samedi	07.00 à 24.00
Dimanche	07.00 à 24.00

<p><u>FREQUENCES</u></p> <p>4815 KHZ 7230 KHZ X 4815 KHZ 747 KHZ</p>	<p><u>UTILISATIONS</u></p> <p>05.00 à 09.00 GMT 09.00 à 17.00 GMT 17.00 à 24.00 GMT 05.30 à 24.00 GMT</p>
--	---

N.B. : Langues employées : Français, Anglais, et langues nationales.

QSL 5030 + 4815 khz

Burkina Faso, das ist das 'Land des aufrichtigen Menschen', ist ein westafrikanischer Staat, der südlich des Nigerbogens liegt und an Mali, Niger, Benin, Togo, Ghana sowie an die Elfenbeinküste grenzt. Seine Unabhängigkeit erlangte das Land am 5. August 1960. Bis zum 4. August 1984

wurde der Name Obervolta, den es in seiner Zeit als französische Kolonie erhielt, verwendet. Die Umbenennung erfolgte durch den panafrikanisch-sozialistisch orientierten Präsidenten Thomas Sankara, der nach einer Phase politischer Unruhen 1983 in einer Revolution die Macht erlangte. Administrative und kulturelle Hauptstadt der rund 18,9 Millionen Einwohner ist die zentral gelegene Millionenstadt Ouagadougou.

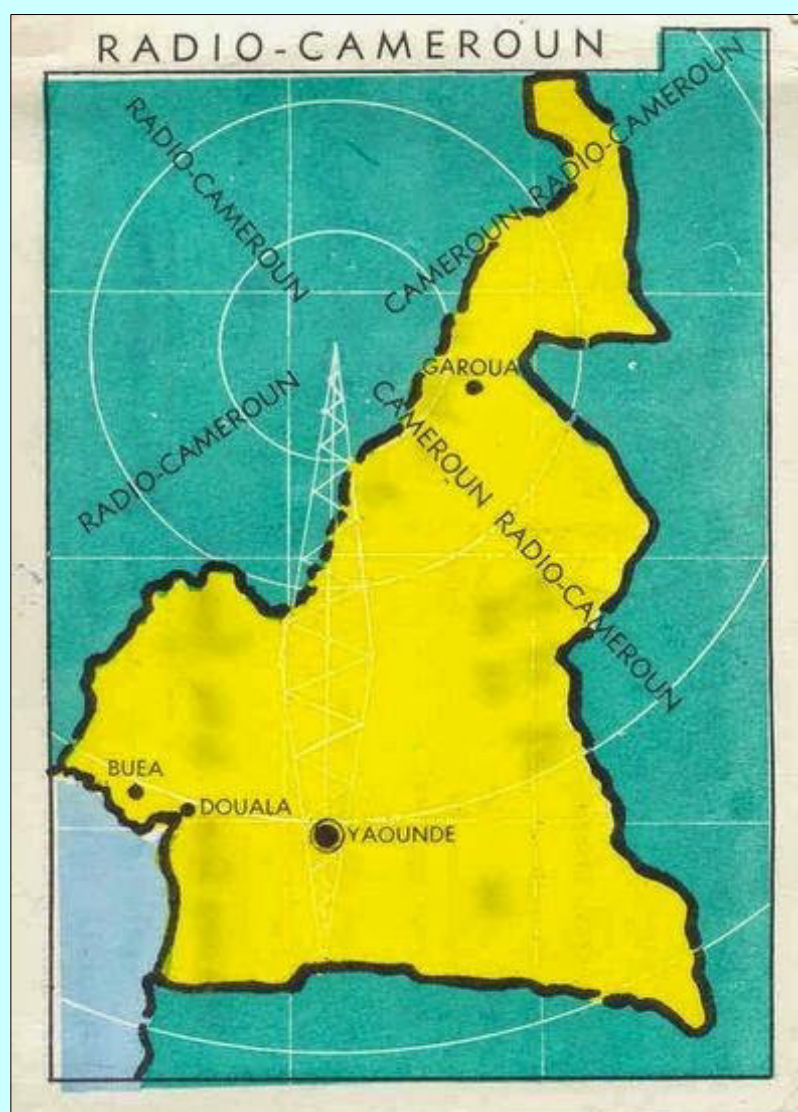
Das Radio ist das wichtigste Informationsmedium in Burkina Faso. Seit 1959 sendet das staatliche Radio der RTB, das ausserdem den Sender Canal Arc-en-Ciel betreibt. Zahlreiche konfessionelle Sender wie Radio Evangile Développement oder Radio Maria bieten neben religiösen Themen auch Informationen f. die Landbevölkerung; die Lizenzierung erfolgt durch die CSC (High Council of Communication). Jede Station muss mind. 1 Stunde am Tag in der offiziellen Amtssprache senden (Französisch). Die vorherige MW-Sendung in englischer Sprache wurde aufgegeben, ebenso alle Kurzwellen-Sendungen (Jahr 2010); nationale Dialekte dominieren die FM Ausstrahlungen. Webradio existiert inzwischen, jedoch haben nur 4 % der Einwohner einen Webzugang, und zwar mobil. Denn Festnetzverbindungen kosten mehr wie ein Jahreseinkommen. RTB ist Inhaber einer Webseite, die zahlreiche mp3-Podcasts archiviert hat, aber auch aktuelle Nachrichten zeigt.



KAMERUN

Radio Nationale du Cameroun Yaounde

click QSL = Audio 4972 khz



English ID was: *"Yaounde, this is Yaounde, the national station of Radio Cameroon, United Republic of Cameroon"*

Cameroon

There is seemingly no current shortwave broadcasting in Cameroon. Official shortwave broadcasting from Cameroon Radio and Television appears to have ceased with Radio Buea being the last heard (see below). CRTV national and regional stations are now only on FM.

The first radio station in Cameroon was started in what was the French sector of the country in the early 1940's. This was located in the main seaport of Douala with just 150 Watts. After a break it was revived in 1946 and continued its low power operations until upgraded in 1955. From 1955, broadcasting in Cameroon was centred on the capital, Yaounde, and several provincial towns around the country. These were located as follows:

Yaounde: radio was established in the capital in 1955 by SORAFOM, the French agency responsible for implementing broadcasting aid projects overseas. Shortwave transmitters of 1 and 4 kW were initially installed and these remained in use for several years to come. A 30 kW shortwave transmitter was added in 1962. In 1977, a new transmitter of 100 kW was installed, which greatly improved the reach of the National Service and also saw the introduction of an International Service. Frequencies used by Yaounde in the 1970's, 80's and 90's included 4850, 4972, 6060 and 9745 kHz. The National Service from Yaounde was last reported in early 2000 on 4850 kHz.

Douala: a 1 kW shortwave transmitter was installed in Douala by SORAFOM in 1955. This gave several years service before eventually taken out of service, presumably due to its condition. In 1983, a new 100 kW shortwave transmitter was installed as part of a general upgrade for the station. This transmitter operated on 4795 and 7150 kHz and lasted for twelve years or so. It was last heard on shortwave in the mid-1990's. Radio Douala was referred to as the Litoral Provincial Station.

Garoua: SORAFOM set up a radio station in Garoua in 1958, which included a 4 kW shortwave transmitter. A 30 kW shortwave transmitter was added in 1964. In 1977 a new 100 kW transmitter was installed and replaced that of 30 kW, whilst the 4 kW transmitter remained on standby. Radio Garoua was the Northern Provincial Station and operated on 5010 and 7240 kHz. It was last heard in the late 1990's.

Buea: broadcasting in Anglophone Cameroon had always depended on the Nigeria Broadcasting Corporation for airing its programmes until a station was established in Buea in 1966. An initial 1 kW shortwave transmitter was soon increased to 4 kW and this operated on 3970 and 6005 kHz as the South-West Provincial Station. Radio Buea had been heard on 6005 kHz up until the early part of 2011 (reported daytime only).

Bertoua: the station at Bertoua was first heard on shortwave in 1977 when a 20 kW transmitter was installed. It operated on 4750 and 7195 kHz and was the Eastern Provincial Station of Radio Cameroon. Having been reactivated at least twice during its lifetime, the station was last heard in the mid-1990's.

Bafoussam: as the Western Provincial Station, this was the last provincial radio station to be established in Cameroon on shortwave, coming on air in early 1980. It operated on 4000 and 5955 kHz with 20 kW. It was last heard in the mid-1990's.

VOCM (Voice of the Common Man)

VOCM ist eine MW-Radiostation, sendet mit 20 kW Output auf 590 khz und ist beheimatet in St. Johns, Neufundland. Start der Programme war der 19. Oktober 1936. Das Rufzeichen mit "V" beginnend wurde noch zu der Zeit erteilt, als Neufundland ein "independent Dominion" und nicht Teil von Kanada war. Ausser VOCM gibt es nur noch 2 existierende Stationen dieser Art, VOAR und VOWR. Jetziger Besitzer von VOCM ist die Kette Newcap-Radio, die auch auf FM/UKW arbeitet. Inhaber von Newcap-Radio wiederum ist seit Mai 2000 die Firmengruppe "Newfoundland Capital Corp." Die Station ist bekannt geworden durch verschiedene Talk-Shows und 'Phone-in' Formate, an denen sich das Publikum live via Telefon beteiligen kann. Seit kurzem sind auch Relais-Programme (CFRB) oder Features wie "Coast to Coast AM" Programmbestandteil, nicht aber Sport, dem geringe Bedeutung beigemessen wird. Die "Morning Show", Nachrichten jede Stunde, und das musikalische Country-Format lassen insgesamt eine Programmviefalt erkennen, die vor allem regionale Themen und konservativ-liberale Standpunkte darstellt und rundum in der Provinz als erfolgreich angesehen wird. Das lange Bestehen der Station spricht eine deutlich positive Sprache. Eine VOCM-Programmverbreitung erfolgt zum Teil auch durch die Newcap-Stationen CJYQ, CKIX und VOCM-FM. Ein Webstream-Angebot auf www.vocm.com rundet den Gesamtauftritt ab. VOCM wird nicht selten auch von hiesigen DX-ern berichtet und ist wohl die kanadische Station, die auch DX-Beginnern am ehesten gelingen wird; in Nordeuropa wurde die Relais QRG 650 khz (CKGA) im Winter jeden Tag empfangen, ID > "A Newcap Radio Field Communication Station". Aufgrund der hohen Zahl von Empfangsberichten werden seit Jahren ausschliesslich "eQSL-Briefe" via elektronischer Mail ausgefertigt, Signaturgeber ist oft Richard King: [rking\(at\)vocm.com](mailto:rking@vocm.com) - Die VOCM Relais-Frequenzen 570 khz (CFCB), 620 (CKCM), 740 khz (CHCM) und 870 khz (CFSX) sind eher selten in Europa aufzunehmen. Jedenfalls hat sich VOCM unter dem Slogan "Local News Now" zu einer so bedeutenden Marke entwickelt, dass selbst der staatliche Rundfunk CBC Canada eine dauerhafte Zusammenarbeit mit VOCM erwogen hat (wozu es final nicht kam). Jedoch wurden Benefiz-Veranstaltungen wie "Annual Radiothon" (Health Care Foundation) oder "Radio Bingo" (VOCM Cares) supported. VOCM ist inzwischen ein eigenes Network, und die QSL-Moral ist gut. Es werden auch e-Mail Reception Reports via Audioclip-Anhang akzeptiert!



< [click for Audio](#)

GANDER AIR RADIO (ATC)




[< click](#)

Gander is also located in Newfoundland and this is the closest shortwave transmitter from North America to Europe. His signals between 2 and 13 Mhz are often readable in good quality (SSB only); in parts of Asia, too. The same is valid for the weather station GANDER VOLMET.

[Please check here a VOLMET full audio tape \(4min.\)](#)

CENTRAL AFRICAN REPUBLIC (C.A.R.)

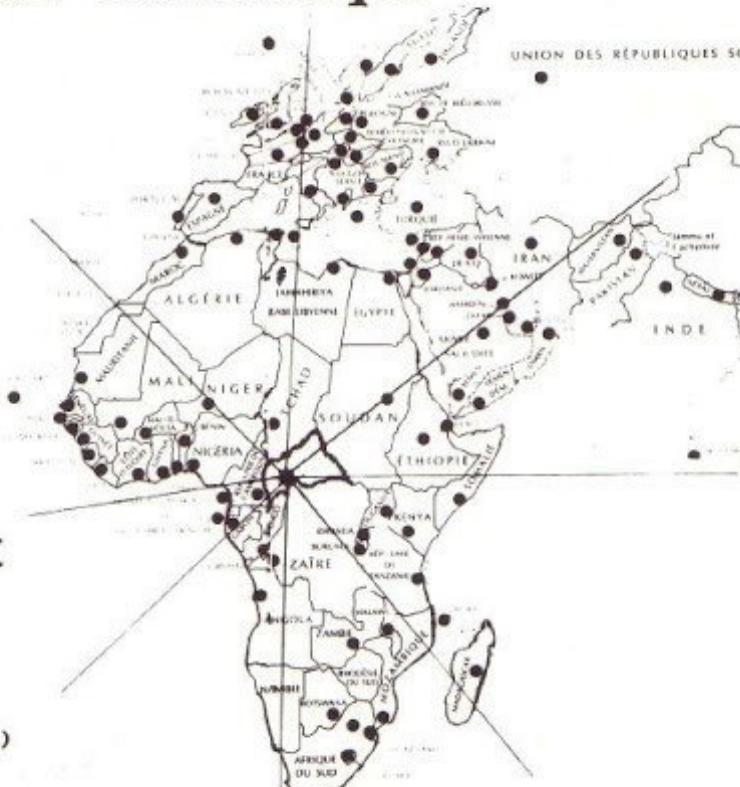
Radio Centrafrique



Radio Centrafrique

RADIODIFFUSION
TELEVISION
CENTRAFRICAINE

B. P. 940 BANGUI
(REPUBLICQUE CENTRAFRICAINE)
TEL. 61.25.88 TELEX 5301 R C



QSL 5034 + 7220 khz



**RADIO
CENTRAFRIQUE**

- Singuila mingui !
- Choukran !
- Merci beaucoup
- Thank you so much !
- Danke viel !
- Grazie mille !
- Muchas gracias
- Obrigado tanto !



<http://mt-shortwave.blogspot.de/2014/11/throwback-thursday-central-african.html>

Info:

the transmitter 5035 khz is with 1 kW Output, means not enough for Listeners in Central Europe
Due to the fact that not a single DX-er was able to report these QRG, tentatively the Tx is
inactive. The MW 1440 khz shall be installed during 2017.

So in the moment there is only FM reception in Bangui itself.

TSCHAD (Chad)

RDN Tchadienne, N'djamena

**RADIODIFFUSION NATIONALE
TCHADIENNE
B.P. 892 N'Djamena Tchad**

Q. S. L.

C'est avec un grand plaisir que nous avons accusé réception de votre rapport d'écoute du ~~21. 9. 1984~~ à ~~14h~~ B.G.M.T. votre rapport est conforme à nos programmes. Nous vous en remercions. Notre souhait, c'est de vous compter toujours parmi nos fidèles auditeurs.

A cette fin, nous vous communiquons les horaires et les fréquences de notre émetteur de 100 KW O.C.

Lundi	à	Vendredi
Matinée de 4h55 à 7h30) Sur les 4904,5Khz		Mi-Journée de 10h25 à 14h30
Soirée de 15h55 à 2100) dans les 60 m		sur 7 120 Khz dans les 41m

Samedi		
Matinée de 4h55 à 7h00) Sur les 4904,5Khz		Mi-Journée de 10h25 à 14h30
Soirée de 15h55 à 2200) dans les 60m		dans les 41 m

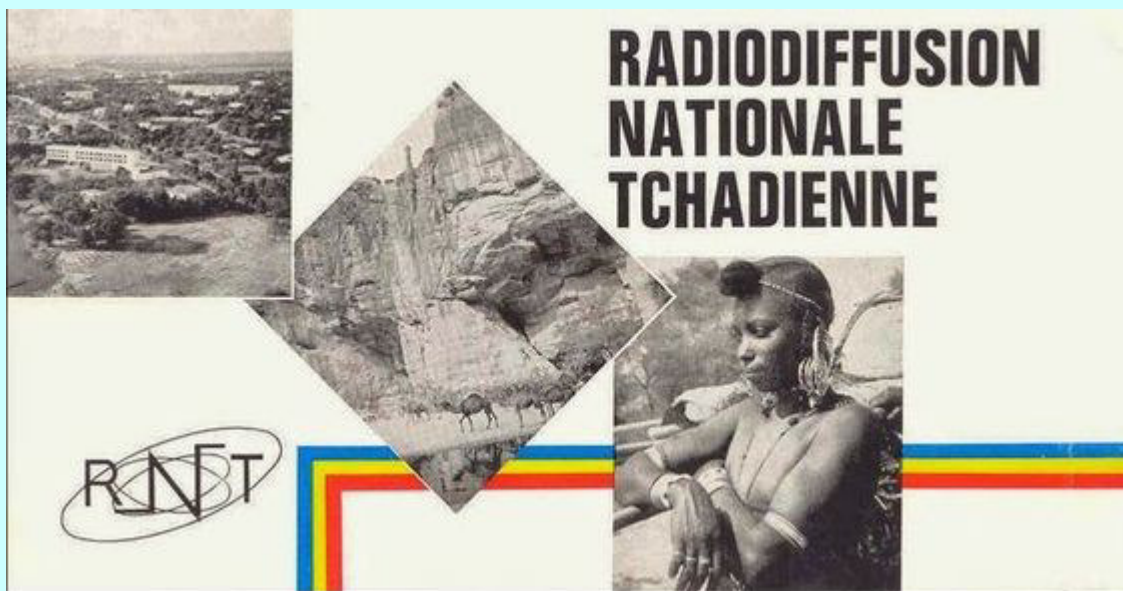
Dimanche		
Matinée de 4h55 à 7h00) Sur 4904,5khz		Mi-Journée du 7h00 à 13h00
Soirée de 14h45 à 21h00) dans les 60 m		dans les 41 m

Langues utilisées : Français, Arabe, Sara, Kamembou, Moundang, Toupouri, Gorane, Massa, Zakawa.

Salutations cordiales

Le Directeur des Services Techniques
de l'Information

DANRHET OUALBADET Paul



Office Nationale de Radiodiffusion et TV du Tchad (Radio Tchad) is the state-operated broadcasting service of Chad. It broadcasts on FM and shortwave. Its most recent shortwave transmitter was commissioned in 1984 and refurbished in 2004 thanks to financial and technical help from Taiwan. It had not been reported on its usual frequency of 6165 kHz since October 2013 but was reactivated in March 2016, prior to presidential elections in Chad, and has been reported few times irregularly since then. 0430v-1930v irregularly in French or Arabic or Vernaculars.

CHINA, V.R.

- a) Tibet / Radio Xizang, Lhasa
- b) Kriegswichtigkeit von Morsecode-Sendungen
- c) Firedrake Jammer



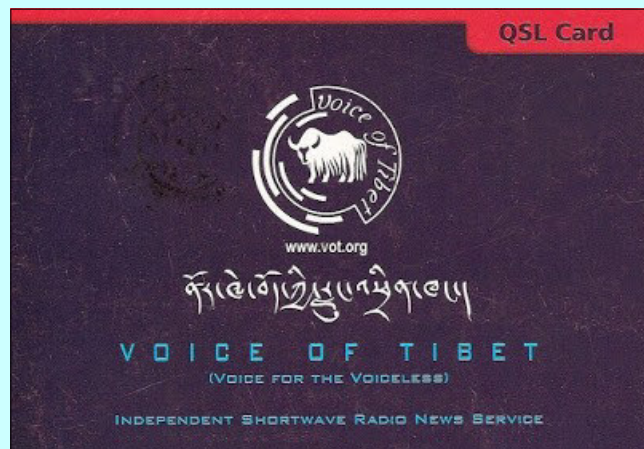
zu a): Die Volksrepublik betreibt auf vielen Radiofrequenzen diverse Minderheiten-Programme --> CNR = China National Radio 2 bis 8 & Radio Xizang PBS (Peoples Broadcasting Station Lhasa), u.a. 6130 khz.

LHASA ist die Hauptstadt des 'Autonomen Gebiets' Tibet und trotz der eindeutigen Politik Chinas wohnen dort noch immer viele Buddhisten respektive Moenche. Tibet wurde zum 1. April 1959 der Volksrepublik China durch Okkupation einverleibt (Besetzung durch die chinesische Armee). Das legale Staatsoberhaupt, Seine Heiligkeit XIV. Dalai Lama Tenzin Gyatsu, musste ins Exil nach Indien gehen, wo auch eine tibetische Exilregierung residiert. Eines ihrer Sprachrohre ist die 'Voice of Tibet' - siehe a) - eine oppositionelle kleine Clandestine-Station im Widerstand gegen die grosse VR China. Aus Tibet sendet China selbst via "PBS Lhasa, Xizang". Eine kleine Auswahl von chinesischen Geheimsendern (Clandestine's) habe ich im Internet gefunden, der Empfang auf Kurzwelle in Deutschland ist oder war aufgrund von geringen Sendeleistungen, kombiniert mit Jamming-Sendungen (u.a. Firedrake) bei uns nicht realisierbar; um so interessanter ist der Einblick in diese normalerweise verschlossene Radiowelt. Zum Multimedia-Link: bitte **TX-Bild** klicken.



mobile Transmitter sind ideal f. Clandestine-Programme

Voice of Tibet



u.a. 15582, 17485 khz + 15475 khz

Die Station ist ein "white Clandestine", die ihren Standort nicht verheimlicht



zu b):

Hier ein uralter Schwarzweiss-Propagandafilm der VR China, den ich absolut mag, weil er so simpel gestrickt ist, dass man es schon wieder als genial bezeichnen kann..... man vertritt seitens der Kommunistischen Partei die Theorie, dass die Ausspionierung des Gegners und seiner Truppenbewegungen sowie die Weitergabe der Informationen via CW (Morsecode) kriegsentscheidend waren. Als Beweis dient der obige 5-Minuten-Film (bitte auf das **Mao-Bild** klicken).

zu c):

"Firedrake" -Firedrake keeps you safe-

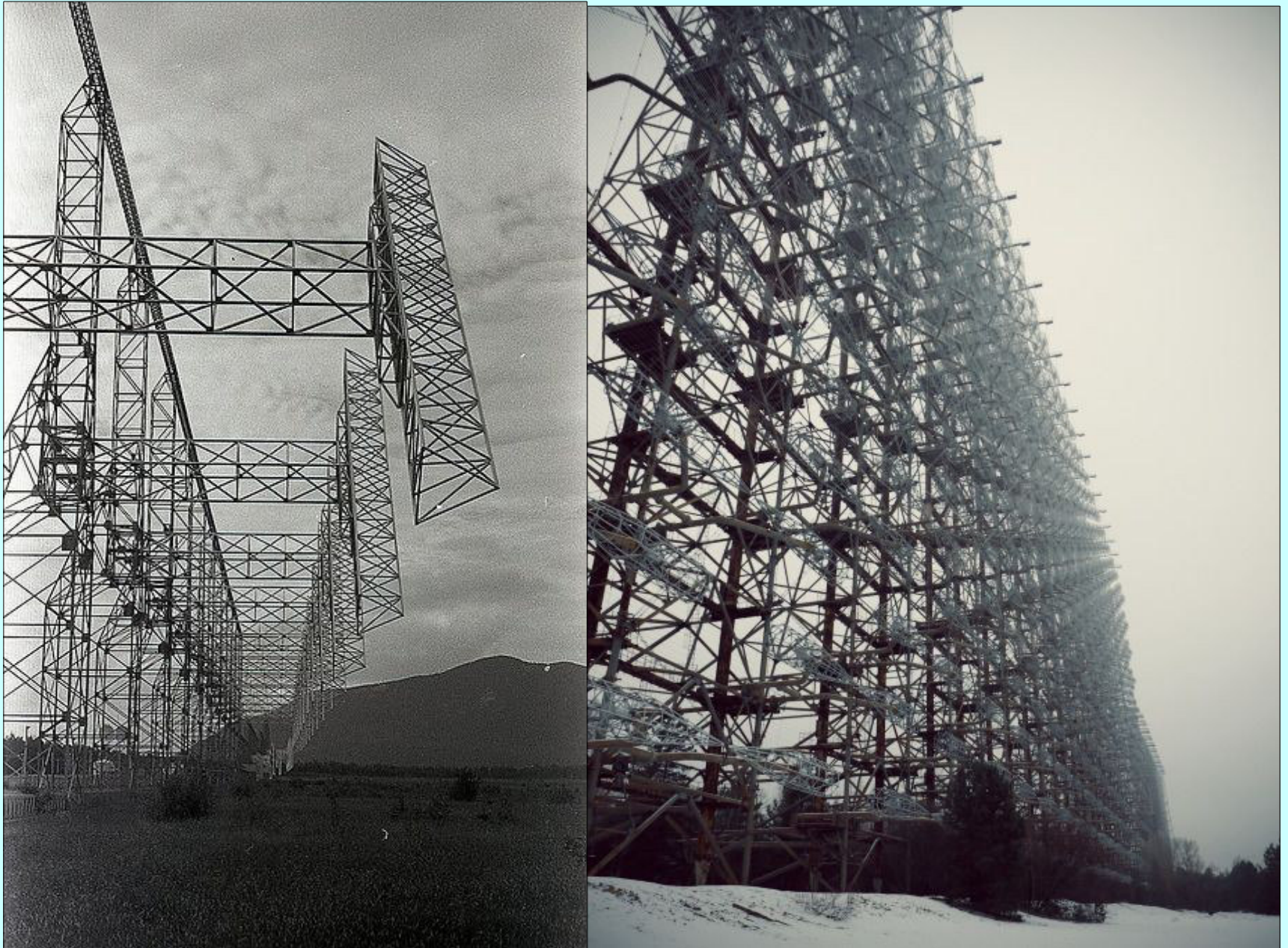
ist ein seit langem bestehendes Programm chinesischer Inlandsherkunft, das unter Kurzwellenbegeisterten hohen Bekanntheitsgrad erreicht hat. Es gibt keinerlei An- oder Absage, der Standort ist aber eindeutig. Die interessant anmutende Instrumentalmusik -ohne jeden Gesang- ist lupenreine Folklore. Das Firedrake-Programm ist auch als "Great Firewall of China" bezeichnet worden, weil es die Einwohner von 'negativen' Radioprogrammen fernhalten soll; das sind vor allem taiwanische Stationen --Schwerpunkt "Sound of Hope"- sowie Radio Free Asia. Firedrake ist ein Jammer und somit sollte der SWL (short wave listener) diese Station boykottieren - zumal keine Empfangsberichte beantwortet werden. Jedoch erfreute sich Firedrake in den letzten 10 Jahren trotzdem einer gewissen Beliebtheit, zum einen durch das ruhige Px-Format, zum anderen durch die eingesetzten Ausserband-Frequenzen, die zu einem leichten Auffinden beitrugen. Diese Frequenzen waren meist sehr leicht merkbar (z.B. 12600 khz oder 10005 khz), ein weiterer Vorteil, und es erfolgte eine breite Abdeckung der Kurzwelle; Transmitter waren zu finden verstreut vom 48-m-Band bis hoch zum 16-m-Band. Seit Mitte 2015 arbeitet man seitens des Informationsministeriums nun an einer Deckelung der immensen Kosten und hat die Anzahl der Sender stark verringert, zeitweise ist man abends nur noch auf 9315 khz oder 9455 khz aktiv, um den Empfang der Radio Free Asia-Relais zu verhindern. Leider zu oft erfolgreich. Zu Beginn des Jahres 2016 hat China das als von der Internationalen Gemeinschaft (ITU) als destruktiv empfundene Jamming via Firedrake durch eine geschicktere Variante zu ersetzen: die starken Sendestationen des vormaligen Firedrake-Netzwerkes wurden und werden nun mit dem Programm des chinesischen Heimatprogrammes ausgestrahlt, das ist 'CNR 1' (China National Radio). Ein kluger Schachzug, der CNR eine Vielzahl neuer SWL bescherte und das Programm weltweit empfangbar macht, egal wo man sich befindet. Die Kurzwelle hat eben ihre eigenen physikalischen Gesetze... gleichzeitig hat man die Sendungen auf den Frequenzen wie 7445 khz, 13830 khz, 21575 khz, 14410 khz, 11825 khz etc., sowie 15265 khz eingestellt/ aufgelassen. Die "Fans" der wunderbaren alten chinesischen Folklore sind in der Lage, die Endlos-Schleife man klicke das hier nachstehende **Bild**. Schon die Startsequenz ist eine Besonderheit!



为科学技术现代化贡献力量

CLANDESTINE

Over the Horizon (OTH) Radar "Woodpecker"



ein untypischer Geheimsender der UdSSR
--Mediadateien bei Klick auf die beiden Bilder--

SWL's gaben aufgrund des klopfenden Tons diesem Radar den Namen 'Woodpecker' (Specht). Von 1976 bis 1989 war dieses sowjetische Kurzwellenradarsystem mit dem Codenamen "DUGA" aktiv; in den Anfangsjahren auf vielen Frequenzen, die somit keinem anderen Zweck dienen konnten aufgrund der Breitbandigkeit und dem Signal-Output von riesigen $100 \times 100 \text{ kW} = 10$ Megawatt. Das einzig Positive war, dass man zum einen die Anzahl der QRG's im Laufe der Jahre herunterfuhr, und zum anderen diese zu ca. 50% ausserhalb des Nutzungsbereiches von Kurzwellen-Rundfunk lagen, beispielsweise im Bereich von 19 MHz, oder von 10400 khz & 11100 khz, usw.

Als sicherer Standort der umfangreichsten Antennenanlage "Duga 3" konnte 1986 Chernobyl (Ukraine) ermittelt werden, als nach dem dortigen Reaktorunfall sich das allgemeine Augenmerk auf die Stadt richtete. DUGA war Teil des sowjet. Raketenabwehrsystems und wurde im Westen unter der Bezeichnung "Steel Yard" beobachtet. Es gab 3 Standorte, die effektive Maximalreichweite betrug zwischen 9000 und 15000 km, wobei jedes System aus mehreren Sendern und einer davon abgetrennten Empfangsanlage bestand; die Distanz zwischen beiden lag in Chernobyl bei knapp 50 km, bei "Duga 2" (am Fluss Amur) sogar noch weiter auseinander. Die Techniker arbeiteten nicht immer koordiniert, interessanterweise wurden die KW-Programme von Radio Moskau durch das Radarsystem beeinflusst respektive waren z.T. nicht zu empfangen.... unfreiwilliges Eigen-Jamming.

Auch Funkamateure wurden zu Tausenden behindert: durch die Nutzung von 7025 khz im 40-m-Band. [OTH-Radar und seine Funktion ist in Wikipedia gut dargestellt.](#)


Die Fachleute in Chernobyl bewiesen Humor: nach dem Abschalten wurden in einem Office Plakate mit dem Motiv "Woodpecker" gefunden! PS: Spekulationen, wonach es sich bei "DUGA" um eine sowjet. Vor-Version von H.A.A.R.P. handelte, entbehren jeder soliden Grundlage nach der Befragung hunderter von ehemaligen OTH-R Mitarbeitern.

Seit circa August 2013 gibt es einen dauerhaften "Woodpecker"-Nachfolger namens "29B6 Container", der aber technisch mit anderen Parametern arbeitet (Wiederholrate, Bandbreite, Modulation) und oft die Frequenz in unter 1 Minute andauernd wechselt - sogenanntes "Hopping".

Manchen Meldungen zufolge, soll die russische Armee bereits auch einen "Container"-Nachfolger entwickeln, der die mit US-Stealth-Technologie versehenen Flugzeuge sichtbar macht. KW-Radar scheint also eine langfristige Zukunft zu haben zumal die USA, Australien, China, Iran, Israel, Rumänien, Frankreich, Türkei, & England (via Zypern) es inzwischen ebenfalls nutzen. Kroatien hat es nur getestet, Norwegen nutzt mit 53 MHz eine Frequenz ausserhalb der echten Kurzwelle, und Deutschland benutzt ein Low-Power HF Radar auf 3180 khz - Standort Juliusruh.



Radio Okapi




MONUSCO FONDATION HIRONDELLE

Radio Okapi is a F-M and shortwave broadcasting network serving the whole of the Democratic Republic of the Congo. It is a joint project of the Fondation Hironnelle and the United-Nations. The radio aims to contribute to the restauration of peace in the country by broadcasting news and information programmes that are professional, credible, and reliable.

QSL for *W. Schmitt*
We are pleased to verify your reception of Radio Okapi, Kinshasa, RDC
Date: *24.11.11*
Time: *04.05*
Frequency: *11690 kHz*

Lausanne Signature
06.12.11



MONUSCO FONDATION HIRONDELLE

Dear Sir,
Thank you very much for your letter
Best wishes

Fondation Hironnelle
Avenue du Temple 19C
CH-1012 Lausanne
Switzerland

'white' Clandestine for Destination Congo

Clandestine-Sender gehen aktuell fast nur noch den Weg, sich offen als Opposition erkennen zu geben und nicht etwa aus dem betroffenen Land heraus, sondern von einem Staat ausserhalb des Zielgebietes zu senden; dies ist dann meist verbunden mit leistungsstarken Relais-Tx, die wiederum zu einer besseren Bekanntheit beim Publikum fuehren, was mehr Empfangsberichte (RR) zur Folge hat! Insofern ein sehr erfolgreiches Konzept, welches immer mehr Nachahmer findet. Einige Clandestine-Programme sind nur via Webradio zu hoeren, alle haben aber die Gemeinsamkeit, entweder via e-Mail und/oder postalisch bestens erreichbar zu sein. Heutige Clandestine's haben engen Kontakt zum Zielpublikum und reagieren schnell. Radio Okapi ist kein typischer Clandestine, sondern seit 2006 mit einer offiziellen Sende-Erlaubnis versehen. Es wurde 2002 errichtet, und zwar durch die "Fondation Hironnelle", die einer Anregung der UNO folgte. Heute ist der Sitz in Kinshasa (Demokrat. Rep. Kongo). Radio Okapi hat als "Friedensradio" das gleichnamige Tier als Namensgeber; es gibt allen kongolesischen Parteien und Gruppen die Chance, gleichen Zugang zu Sendezeit zu erhalten. Derzeit wird in Franzoesisch und vier afrikanischen Sprachen ausgestrahlt, darunter Swahili. Die Station hat inzwischen mehr als 200 Mitarbeiter und ein Budget von 15 Millionen Dollar mit jaehrlicher Steigerung. Man ist auch auf UKW aktiv.



MGLOB S.A
Your ultimate engineering partner
Lotissement Bonnet n° 88 Ivandry
BP 404 – Antananarivo 101
Tel : +261 20 22 422 22
QSL MGLOB SA





WITH COMPLIMENTS

[please read detailed infos , plus Audio Files](#)

Radio Dabanga

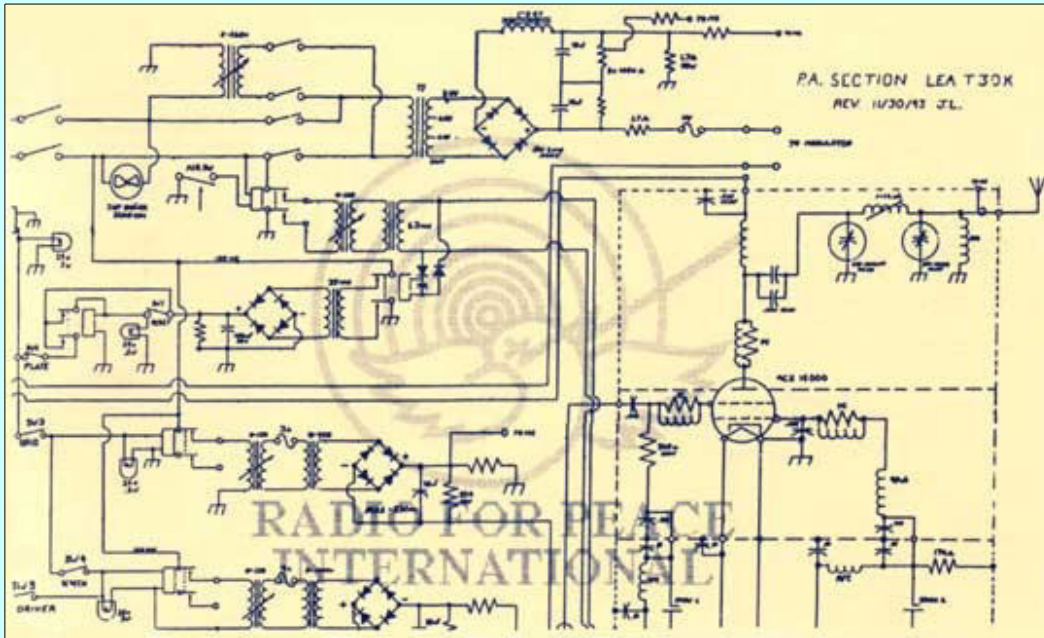
Clandestine for Destination Darfur

<h1>Radio Dabanga</h1>		 RADIO DABANGA
<h2>Verification Card (QSL)</h2>		
<p>We send this verification card to those who have received the radio wave, as a proof of their reception.</p>		<p>Radio Dabanga is the sole source of unbiased news for the people of Darfur. After years of devastating war, reliable reporting is more important than ever for the inhabitants of Darfur and the rest of Sudan.</p>
Date:	09-08-2014	<p>Thanks to operational and technical support from Free Press Unlimited, Radio Dabanga has been able to deliver daily news and information broadcasts to the region since 2008. If you would like to support Radio Dabanga, please donate an amount of your choice to Free Press Unlimited, Amsterdam. IBAN: NL92 INGB 0000 007676, BIC: INGBNL2A.</p>
Time:	1548-1627	
Frequency:	1550 & 15150	
Received place:	USA	
<p>Thank you for listening to Radio Dabanga!</p> <p>www.radiodabanga.org</p>		

Radio Dabanga sendet f. Sudan / Dafur meist im 19-m-Band sowie als Webradio

COSTA RICA

Radio for Peace International (RFPI)



< click!



< click!

RFPI was existing from 1985 to 2003 as an independent voice of peace.

At the start it was only a little project of a few students, but in long 18 years it shows more the face of a full radio station.

After the end it was continued not as a station, but as selling program for stations like Alternative Radio and program content provider for 16 different other programmes (example: Free Speech Radio News). Finally a success story. Find more details about the past via the Weblink.

Radio Republica



'white' Clandestine Destination Cuba
<http://swling.com/blog/tag/radio-republica/>

CUBA

Radio Rebelde



The image shows a promotional card for Radio Rebelde. At the top left is the station's logo, a blue circle with a white waveform and the text "RADIO REBELDE" in bold red letters. To the right, it says "CLUB DX QSL" in red. The main text is in black: "Si usted escucha la programación de Radio Rebelde a través del Audio Real en Internet, reporte su sintonía en nuestro **Club Diexista**. No pierda la oportunidad de recibir una **Tarjeta QSL** como recuerdo de esta emisora cubana fundada por el Che." Below the text are three black and white photographs: the first shows a group of people in a radio studio; the second is a portrait of Che Guevara with a microphone; the third shows a person in a radio booth.

Audiodatei: QSL-Abbildung klicken

Ueber die Geschichte der Insel Cuba habe ich schon im ersten Band von "Radio-Legenden" geschrieben. Die Vertreibung des vormaligen Diktators Batista durch ein paar unerschrockene mutige Rebellen ist an sich schon ein kleines Wunder, die nachfolgende kubanische Revolution als Lebenswerk des Fidel Castro Ruz eine Leistung besonderer Art. Zeitgenossen seines besten Mitstreiters "Che" Guevara bezeugen bis heute tiefen Respekt vor diesem beeindruckenden Mann, der unter anderem in einer Rede vor den "Vereinten Nationen" in deren New Yorker Wolkenkratzer eine flammende Rede gegen das Verbrechen des Kolonialismus hielt.

Che Guevara arbeitete als Minister in der Regierung Castro, um dann als "Revoluzzer" in Bolivien ohne Gerichtsurteil erschossen zu werden. In der heutigen Sicht weiss man nun, dass die Erschiessung sehr wahrscheinlich auf direkte Anordnung der C.I.A. erfolgte. Das Photo des jungen Che - gemacht durch den Fotografen Korda - wurde weltweit auf T-Shirts, "Poster", Plakate und Bilder Millionen Male gedruckt, so dass er den sogenannten Kultstatus zu Recht darstellt. Allerdings haben viele, die sein Konterfei zeigen oder tragen, seine ureigenen sozialen Anliegen vergessen oder kennen diese gar nicht. Ironie der Geschichte.

Radio Rebelde wurde im Febr. 1958 gestartet in La Mesa, als Sendestation der "Bewegung 26. Juli" aufgrund einer Initiative von Che Guevara, der zudem im Befreiungskampf selbst oft am Mikrofon sprach. Zuerst Propaganda-Station in der Sierra Maestra, wurde schon im Folgejahr eine staatliche Station daraus (die der Rundfunkorganisation ICRT unterstellt wurde). Radio Rebelde gewann beim Revolutionskampf ein immer breiter werdendes Publikum, das den Informationen der Station vertraute... Dies wurde dann noch besser durch die Einsetzung des bekannten Schriftstellers Carlos Franqui als Direktor der Station. "Aqui Radio Rebelde" hatte sich zu einem echten Markenzeichen entwickelt!

Che Guevara jedoch (sein eigentlicher Vorname war Ernesto) ist bei Radio Rebelde in unvergesslicher Erinnerung geblieben, siehe auch die dortige Webseite. Vor allem seinem schriftlichen Testament wird dort hoher Respekt gezollt. Man meldet sich bis heute als "Emisora de la Revolucion". Wer die Programme von Radio Rebelde verfolgen will, ist nicht auf die Kurzwelle 5025 khz angewiesen, sondern kann auch im Internet teilhaben: www.radiorebelde.cu

Numbers Station

-Zahlensender V02-

auch bekannt als 'Cuban Lady'

Man vermutete den Transmitter "Attention!" (= V02) schon in Havanna, als versehentlich das Programm von RHC Cuba auf der fraglichen Frequenz 6855 khz ausgestrahlt wurde, zudem man vorher gelegentlich das Px auch im Hintergrund leise notieren konnte. Im Jahr 2001 wurde diese Vermutung zum Fakt durch "Confirmation" des amerikanischen FBI, die die erste weltweit war. Dieser Zwischenfall bewies demnach, dass Kuba Nachrichten und Befehle an Spione in den USA ausstrahlte. 1995 bereits drang man in die Wohnung eines Spiones ein und konnte den Dechiffrierungscode samt notwendiger Einmal-Schlüssel kopieren, was der erste Schritt zur Verurteilung von 5 Spionen aus Miami war. Jede zielgerichtete Sendung dauerte eine Minute, wobei die Nachrichten durchaus auch lapidar sein konnten: "Gratuliert allen Genossinnen zum Internationalen Frauentag". Die normale Sendeleistung des Zahlensenders betrug 100 kW, und die Agenten aus Kuba benutzten SONY-Kurzwellenradios zum Empfang der Sendungen. Sprachnachrichten waren nach wie vor die am besten geeignete Methode, wie die Praxis zeigte; zumal ein KW-Radio wenig Aufsehen erregt. In der Botschaft/Konsulat hingegen wurden RTTY-Sendungen oder Daten-Polyphone bevorzugt, die via einer "2. Ebene" technisch hochkomplex hinter Sprachnachrichten versteckt gesendet wurden. In Flugzeugen und Schiffen kamen beide Technik-Spielarten zum Einsatz. Bekannt ist inzwischen auch, dass schon seit 1979 eine von Kuba genutzte sowjetische Technik existierte, womit digital gesendete Nachrichten in Digi-Anzeigen von KW-Receivern angezeigt wurden; dort betrug die Mindestsendeleistung 150 kW, um das entsprechende

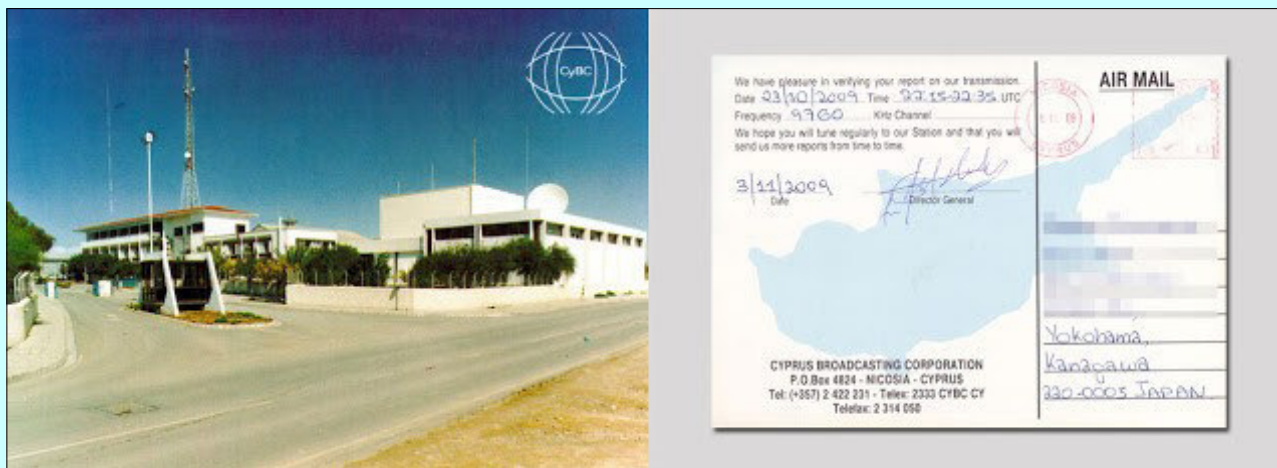
Signal aufzubereiten. Die UdSSR selbst strahlte zu Beginn sogar mit der 3-fachen Leistung von 450 bis 500 kW ab, und zwar den Zahlensender S06 auf der Frequenz 9950 khz (was vereinzelt Interferenz mit Radio Ukraine bedeutete). Der kubanische V02 wird jedoch immer im Geschichtsbuch verzeichnet sein, weil er zum einen der Erste offiziell benannte Zahlensender (Numbers Station) war und zum anderen der Betriebstechniker bei der "langweiligen" Sendung einmal einschief und sein Schnarchen versehentlich via des Mikrofons live gesendet wurde. Eine solche "Clandestine"-Anekdote bleibt einzigartig. Bei einer Numbers Station ist klar, dass es keine QSL_Karten gibt. In 1991 wurde die Struktur der Zahlengruppen gewechselt, aber nach wie vor handelte es sich um eine weibliche spanische Stimme in AM Modulation, die mit einem in der DDR hergestellten Sprachgenerator erzeugt wurde. V02 Atencion erhielt einen Kollegen, V21 "Cuban Babbler" (u.a. auf 6529 + 5688 khz), und ist nunmehr inaktiv. Bei V021 ist die Besonderheit gewesen, dass im Gegensatz zu V02 ein Ansager/ eine Ansagerin LIVE die Zahlenkolonnen vorliest - zeitweise abwechselnd; das Mikrophon ist so sensitiv, dass man den Studio-Hintergrund erlauschen kann. Auch sind bei der Wiederholung von Zahlengruppen gelegentlich Fehler vorgekommen - was menschliche Stimmen beweist....



Und schlussendlich hat V021 einen Nachfolger bekommen, das ist "HM01", der so konstant sendet, dass er auf www.short-wave.info einen eigenen Eintrag erhielt, als 'Cuban Spy Numbers' mit Frequenzen vorwiegend rund um 11 Mhz, beispielsweise 10715, 11435, 11530, 11635 khz, aber ebenso 17480 khz & 5855 khz. Die Station HM01 sendet oft kryptische binaere Daten, unterbrochen durch eine weibliche Ansagerin ("spanish Lady").

CYPERN

Cyprus Broadcasting Corporation (CyBC Nicosia)



[<click](#)

Die Cyprus Broadcasting Corporation (CyBC) ist die öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalt der Republik Zypern mit Sitz in Nikosia. Die zyprische Rundfunkgesellschaft wurde 1953 als Cyprus Broadcasting Service gegründet und hat seit 1960 den heutigen Namen. Betrieben werden drei Fernseh- und vier Radioprogramme, die als Livestream ebenso via Internet verbreitet werden. Gesendet wird auf Griechisch, Tuerkisch und Englisch, wobei der griechische Anteil im Programm überwiegt (12 Stunden am Tag). Das 1. und das 3. Programm werden nicht nur via Satellit, sondern auch auf FM & MW ausgestrahlt (603, 693, 963, 1044 khz - max. 50 kW).

BFBS Radio, Cyprus

BFBS FORCES RADIO

We thank you for your reception report on

9/2/91

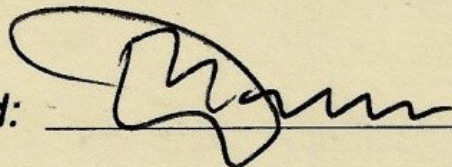
AKROTIRI CYPRUS TX 17695 KHz

and confirm the details are correct.

We hope you will continue to enjoy our transmission.

WE ARE ALSO ON 15670 KHz.

Signed:



R. DUNN
HEAD OF BROADCAST
ENGINEERING
CHALFONT

[<click](#)

BFBS started under different name in 1943, and since 1980 is BFBS Radio 2 existing. Shortwave is ceased, but you can listen [BFBS](#) via many ways: AM, FM, webradio, Satellites and DAB mode inside the U.K., & some additive Relay-Stations.

Programmes of BFBS 2 coming mostly from any BBC Radio Stations. Since April 2013 BFBS Radio took over the UK locations from Garrison Radio and expand its Service to all british Army Bases. BFBS Television started in Sept. 1975. A 2nd TV channel named "Forces TV" was launched June 2014. BFBS doesn't carry commercial advertisings.



Famagusta Gazette Radio - Northern Cyprus (TRNC)



[<click](#)

<http://famagusta-gazette.com/FG-radio.htm> (since 1999)

DOMINIKAN. REP.

Radio Clarin - Santo Domingo

(Dominikanische Republik)

Radio Clarin war eine Zeitlang mein absoluter Lieblingssender, wenn ich auch viele Abende vergeblich lauschte, weil eine starke Station aus Europa das Signal von Radio Clarin zudeckte; und ich denke gerne an die Zeit, als es hiess: "Esta es Radio Clarin, La Emisora Internacional de la Republica Dominicana", die tiefe Echo-Stimme des Ansagers war sehr markant. Die Postfachadresse der Station ist seit 1962 die gleiche (Apartado Postal 205.2), und die Frequenz 11700 khz im 25-m-Band war gut merkbar. Der Kurzwellen-Transmitter wurde in 1993 an WRMI verkauft, aber auf Mittelwelle ist man bis heute aktiv (860 khz). Die Clarin QSL ist folder-artig und sehr gross. Sie hat einen zentralen Platz in meiner Sammlung. Die Antwortlaufzeit variierte je nach Laune der QSL-Managerin von etwa 50 Tagen bis zu 1 Jahr, ein Hobbykollege erhielt diese gar erst nach 6 Jahren! Um so wertvoller erscheint sie dann in der Nachbetrachtung. Man sendete 4 Jahre auch in Englisch, jedoch war die Spanisch-Sendung einfach mit besseren Sprechern ausgestattet und viel interessanter. Auf MW ist mir der Empfang nie gelungen, das ist eine Herausforderung an die DX-er, die am Atlantik in Portugal leben.



click the QSL, please

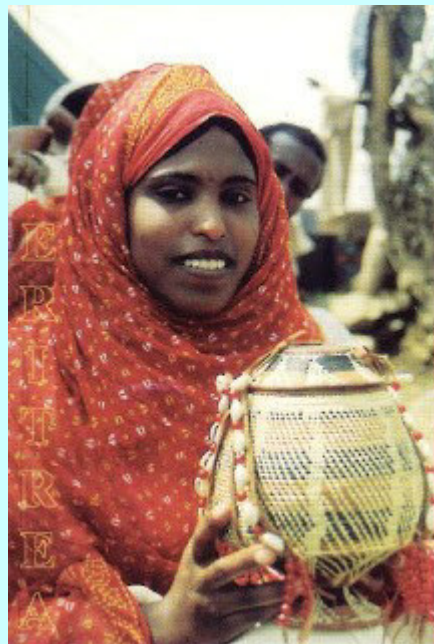
EQUATORIAL GUINEA



6250 khz

Radio Nacional de Guinea Ecuatorial is state owned and the national broadcaster of the Central African state of Equatorial Guinea, since 1968. Radio Nacional de Guinea Equatorial is headquartered in the capital city, Malabo. All SW Frequencies have been inactive due to technical problems. A Program in Spanish and Vernaculars is transmitted via FM 90.9 Mhz.

ERITREA



2 QSL 'Voice of the Broad Masses' 7020 khz
and 7175 khz (+- 10 khz), TX Asmara

--- click left image for Audio ---

ID: Dimitsi Hafash

QSL cards from this station are extremely rare.

[Here is a german text update thru 'Radioeins'](#)

Dimtsi Hafash: (Voice of the Broad Masses) is the state owned media that broadcasts from the capital Asmara. This national radio service begun under the liberation front in 1979. The high illiteracy rate among Eritreans, particularly in rural areas, make this medium the most effective to educate and inform the general public. Its correspondents are stationed throughout the country. With a transmission power of 100 kilowatts, Dimtsi Hafash covers all Eritrea and it also available via satellite. It broadcasts in nine Eritrean ethnic languages, (Tigrinya, Arabic, Tigre, Kunama, Saho, Afar, Bilen, Hedareb and Nara), Amharic, Oromo and Somali languages and covers a wide range of subjects targeted at general and specific audiences. Children and youth, for example, broadcast their own shows each week. Dimtsi Hafash is state run and operates two networks. Prior to the defeat of the Mengistu regime in Ethiopia in 1991, it had operated earlier as a clandestine radio station, supporting the Eritrean People's Liberation Front and other opposition groups. The main services are:

Eritrean Radio - Programme 1: broadcasts in Tigrinya, Tigre and Kunama.

Eritrean Radio - Programme 2: broadcasts in Arabic, Afar, Amharic, Oromo, Saho, Bilen, Hedareb, Nara, and Somali.

After an absence of several months, Eritrean Radio's two shortwave transmitters have been observed back on air since early September 2016. Programme 2 was the first to be heard on 7175v khz, accompanied at times by heavy Ethiopian jamming. This transmitter subsequently moved to

7185v kHz before returning to 7175v kHz but is still jammed at times. Programme 1 has been observed on 7145v kHz (ex-7200) and has also been jammed most of the time.

Stations currently transmitting on mediumwave and shortwave are:

845 Eritrean Radio - Programme 2 Asmara- 100 kW, UTC 0255-1000, 1430-2000 (ex 837 kHz)

945 Eritrean Radio - Programme 1 Asmara- 100 kW, UTC 0255-1000 & 1300-2000

7145v Eritrean Radio - Programme 1 Asmara- 100 kW, UTC 0255-1000, 1300-2000

7175 v Eritrean Radio - Programme 2 Asmara- 100 kW, UTC 0255-1000, 1430-2000

PS: private radio stations are forbidden in the Country since the year 1996.

The single FM transmitter of Dimitsi Hafash is defective; due to this also no webstream exists.

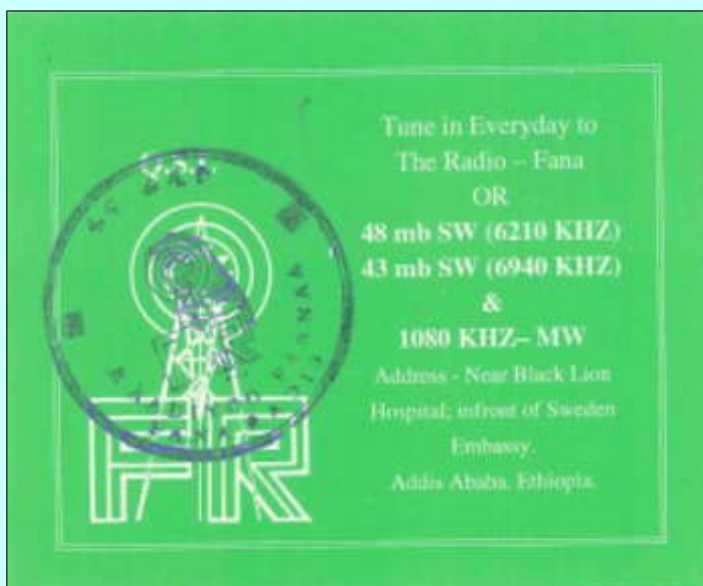
From time to time the radio station broadcasting the audio tone of "Eri TV"; examples are speeches of the state president - like in January 2017.

ETHIOPIEN

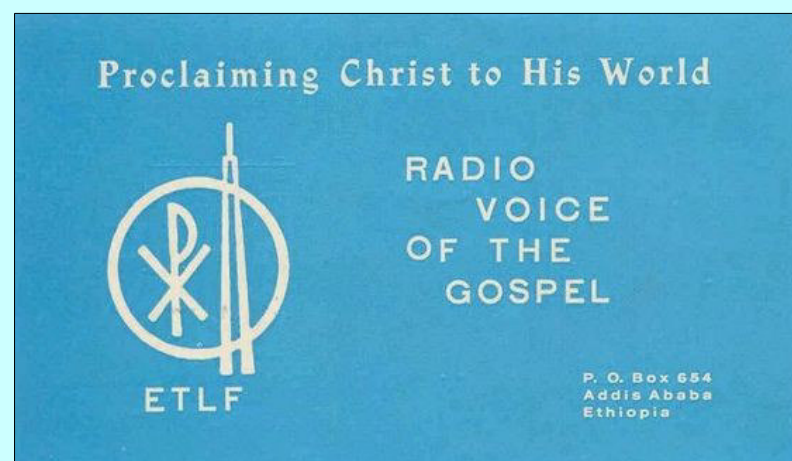
Das Kaiserreich Abessinien bestand bis Sept. 1974 unter dem letzten Kaiser Haile Selassi, der von einem real-sozialistischen Militaerverwaltungsrat abgesetzt wurde, welcher 13 Jahre lang regierte, bis er die Demokratische Volksrepublik Aethiopien errichtete. Seit 1991 steht das Land unter der Kontrolle einer Koalition namens "Revolutionaere Demokratische Front der Aethiopischen Voelker" und 1995 trat die staatliche Verfassung der Demokratischen Bundesrepublik in Kraft, die die Trennung von Staat und Kirche weiterhin vorschreibt. --Die ersten Missionare waren zwar katholische Jesuiten, aber die Katholiken stellen weniger wie 1% der Population, jedoch rund 45% der Einwohner sind orthodoxe Christen.

Trotz der als rigide und restriktiv bekannten Regierung gab es einige Kurzwellenstationen im Land, z.B. Fana Radio (FBC), Voice of the Gospel & bis heute aktiv: Voice of Tigray Revolution (DWT).

Fana Radio (FBC)



6940 khz - please click QSL



ETLF Voice of the Gospel

15190 khz -please click QSL

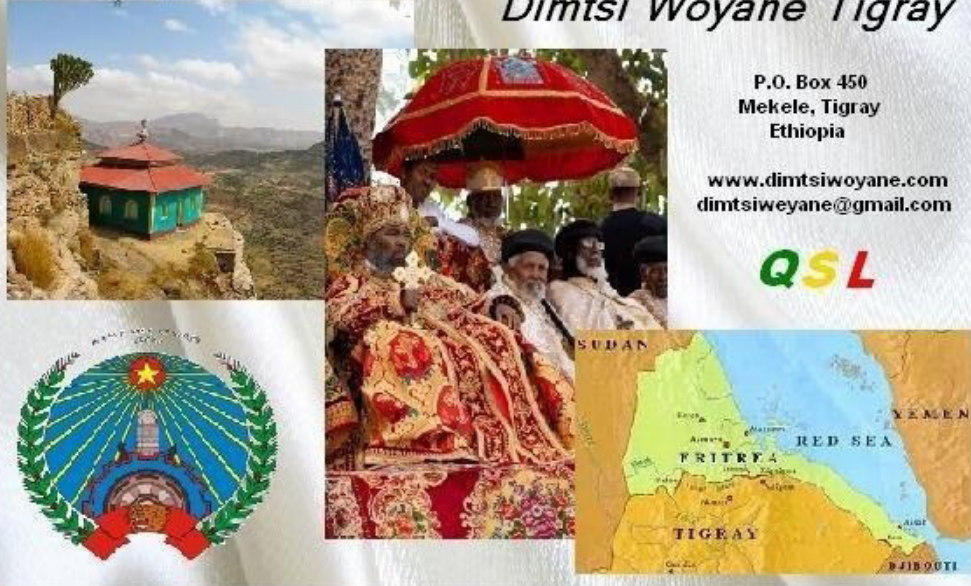
Voice of Tigray Revolution (DWT)

Dimtsi Woyane Tigray

P.O. Box 450
Mekele, Tigray
Ethiopia

www.dimtsiwoyane.com
dimtsiwoyane@gmail.com

QSL



ድምፅ ወያነ ተግራይ
DIMTSI WOYANE TIGRAY

We are happy to confirm your reception report of Dimtsi Woyane Tigray.

Date: 6 February 2013

Time: 18.45 to 19.30 UTC

Frequency: 5.950 kHz

TX Site: Addis Ababa-Gedja

Signature / Stamp

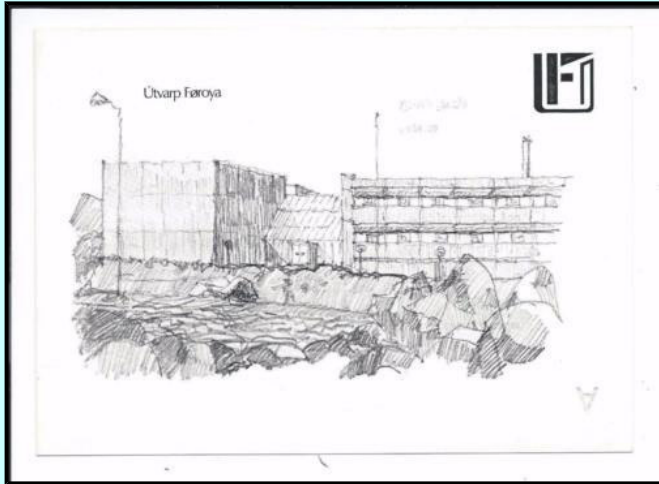
Dimitsi Woyane Tigray
Voice of Tigray Revolution

5500 + 5950 khz

The Website of the station is no longer updated, but a stream of the FM px is available. The AM Tx 1359 khz (100 kW) was any times reported thru DX-ers via YT. Usually is the QRG 5950 khz, if not disturbed thru 'Brother Stair'.

FAROER INSELN

Utvarp Foroya -UF-, Torshavn



QSL 8287 khz (QRG is cancelled)

UF ist, wie auch das Fernsehen SvF, ein oeffentlich-rechtlicher Sender mit einem Programm, das ueberall auf den Inseln und via Streaming-Audio weltweit im Internet empfangen werden kann. Heute sind sowohl das Fernsehen SvF und das Radio UF in der gemeinsamen Rundfunkanstalt Kringvarp Foroya zusammengefasst.

Der Sender hat seinen Sitz in Torshavn und untersteht dem Kulturminister in der Landesregierung. Es wird ausnahmslos in der Landessprache gesendet.

Die Website KVF.fo ist neben portal.fo die wichtigste Nachrichtenquelle in der Landessprache im Internet. Weiterhin findet sich auf der Website ein umfangreiches Archiv an alten Sendungen. Besonders interessant sind hier die Livereportagen der Rudersport-Regatten, die einen guten Eindruck davon vermitteln, mit welchem Enthusiasmus dieser Nationalsport verfolgt wird.

Fuer die einheimische Musikszene bedeutend sind die "Charts 15" mit woechentlichen Abstimmungen, zur Auswahl stehen sowohl internationale als auch inlaendische Titel.

Rundfunk Sendezeiten sind generell:

Montag-Freitag	07:00–23:10 Uhr
Samstag	07:15–01:00 Uhr
Sonntag	10:00–19:00 Uhr

Bis auf den einzigen Mittelwellensender am Leuchtturm Akraberg an der Suedspitze der Inseln wird auf Ultrakurzwelle gesendet. Der Mittelwellensender dient mit 100 kW auf 531 khz auch der Versorgung der Fischereiboote auf den Meeren rund um die Inselwelt.

FINNLAND



Finland was one of the pioneering countries in radio, as Russian scientist Alexander Popov experimented in year 1900 with his equipment in an archipelago near Kotka, Finland, then a part of Russian Empire.

Broadcasting began in Finland in 1923 in Tampere by a veteran radio amateur Mr. Arvi Hauvonen. His station Tampereen Radio (Radio of Tampere) operated 1923-1930, with power of 10 - 150 watts.

The National Broadcasting Company, called Yleisradio (General Broadcaster) was founded in 1926. The first transmissions were sent from the Home Guard radio station, later from Army Signal Battalion station, both in Helsinki.

Radio clubs and societies all over the Finland began to relay Yleisradio programmes, but the quality of reception was far from satisfactory. The reception problem was solved by building a big 25 kW station in Lahti in 1928, designed by German Telefunken. By 1929 power was increased to 40 kW. Meanwhile, Yleisradio built a chain of transmitters in the largest cities: 1930 - Helsinki 10 kW; 1931 - Viipuri 10 kW; 1931 - Oulu 1 kW; 1931 - Tampere 1 kW; 1933 - Pori 1 kW; 1934 - Sortavala 0.25 kW. By the year 1935 all the equipment of the remaining private radio clubs were purchased by Yleisradio. From 1929-1933 Lahti used 167 kHz. In 1934 in Geneve the frequency was corrected to 166 kHz despite French attempts to "kidnap" that frequency for Paris.

Since 1935 Lahti has had an unfortunate neighbor - the strongest station of the world - 500 kW Moscow Komintern on 172 kHz. Lahti was jammed by Moscow as soon as the "Winter War" began. In 1939 before the war the power of Yleisradio network had been increased on every station so that Lahti was using 150 kW, Turku 40 kW, and Viipuri 20 kW. Since 1943 Kuopio has used 30 kW, and

Rovaniemi, where German troops had founded their own station and broadcast in Finnish too, joined the network with 15 kW station.

Occasionally the Russian propaganda in Finnish and Finnish programme from Helsinki fought their own war on dial around the frequency of Lahti as furiously as the men in the front. In Lahti there was assembled a system that changed the frequency as soon as the counter-programme was detected, but on the frontline the effect wasn't welcomed, because the signal faded too much. (After the war Russian delegation arrived and demanded to know how the change from nominal frequency was made possible. When they saw the equipment; old phonograph player, a couple of switches and some cables, they didn't want to make any further questions.)

After the war, Finland (as a loser in the war) - had to give up the frequency and Lahti was ordered to share 160 kHz with Romanian Brasov. 166 kHz was allocated to BBC in Ottringham. From 1950 Lahti was thrown to the other end of the dial, to 254 kHz, and there the station operated till it was closed down in 1990's. Masts and buildings have survived. The transmitter building has now a Radio & TV Museum inside.

The Finnish Broadcasting Company ordered four SW transmitters from Marconi in England before 1940 Olympic Games, but due to wartime circumstances, those transmitters as well as Olympic Games were never seen. Instead, Lahti operated on shortwave to North America during all the years of war. The initial English broadcast to North America took place in 1st January 1939, the programme included "Andante Festivo" conducted by Dr. Jean Sibelius, which is the only surviving recording of Sibelius himself playing or conducting an orchestra. The wartime foreign broadcasts were merely newscasts in the most important European languages and in Estonian. The main target audience in North America were the Finnish immigrants and their descendants.

In the archives of the Lahti Radio & TV Museum there are many fascinating reception reports from 1920's to 1940's. Unique, colourful reception report forms from various clubs and individuals make colourful and interesting reading. The farthest-away authentic looking reception appears to have come from the Tufts Radio College Society in Boston, Massachusetts, during the winter 1939-1940. On the other hand, the infamous Ollie Ross, a man who claimed that he had heard every radio station in the world, has gracefully reported Lahti on LW in the 1930's.

YLE (Finnish Broadcasting Company):

For the greater part of Yle's existence the company was funded by the revenues obtained from a broadcast receiving licence fee payable by the owners of radio sets (1927-1976) and television sets (1958-2012), as well as receiving a portion of the broadcasting licence fees payable by private television broadcasters. Since the beginning of 2013 the licence fee has been replaced by a public broadcasting tax (known as the "Yle tax"), which is collected annually from private individuals together with their other taxes, and also from corporations.

By far the major part of the Yle tax is collected from individual taxpayers, with payments being assessed on a sliding scale. Minors, as well as persons with an annual income of less than €7,813 are exempt. At the lower limit the tax payable by individuals amounts to €50 per annum and the maximum (payable by an individual with a yearly income of €20,588 or more) is set at €140. The rationale for the abolition of the previous television licence fee was the development of other means of delivering Yle's services, such as the Internet, and the consequent impracticality of continuing to

tie the fee to the ownership of a specific device. Yle receives no advertising revenues as all channels are advertisement-free.

Yle has a status that could be described as that of a non-departmental public body. It is governed by a parliamentary governing council. Yle's turnover was € 398.4 million.

Yle operates four national television channels, 13 radio channels and services, and 25 regional radio stations. Finland being an officially bilingual country — around 5.5% of the population have Swedish as their mother-tongue — Yle provides radio and TV programming in Swedish through a department called Svenska Yle. As is customary in Finnish television and cinemas, foreign films and shows are generally subtitled on Yle's channels. Dubbing is used in cartoons intended for young children who have not yet learned to read, as well as many nature and history documentaries ("to avoid spoiling beautiful pictures").

In the field of international broadcasting, one of Yle's best known services is Nuntii Latini, the news in Latin, which is broadcast worldwide and made available over the Internet. Yle was also one of 23 founding broadcasting organisations of the European Broadcasting Union in 1950.

The broadcasts on shortwave from Yle were closed at the end of 2006. Expatriate organisations had been campaigning for a continued service, but their efforts did not succeed in maintaining the service or even in slowing the process. The decision also affected a high-powered medium wave on 963 kHz (312m). A smaller medium wave covering the Gulf of Finland region (558 kHz, 538m) remained on air only for a few more years.

Yle Mondo Broadcasts in English and other languages, mostly compiled from international radio services. Yle Mondo is available on FM in Helsinki and as an Digital audio throughout the country via DVB; additional via Satellite and Internet.

GABUN

Radio Africa No. 1



<click

9580 khz

AFRICA N° 1
vous remercie et vous assure
de toute son amitié.

AFRICA N° 1
Thank you and ensure you
of her deep friendliness.

T. D. KHZ	FREQUENCES KILOHERTZ	
	1	2
5	4811	11900
6		
7	720	19200
17	4811	11240
21		

LIBERIE REPUBLIQUE GABONAISE
1985
REPERE DE FREQUENCES

AFRICA N° 1
vous remercie et vous assure
de toute son amitié.

AFRICA N° 1
vous remercie et vous assure
de toute son amitié.

Radio Africa No. 1 ist der erste panafrikanische Hoerfunksender. Er wurde 1978 mit franzoesischer Unterstuetzung in der gabunesischen Stadt Moyabi aufgebaut und sendet auch in der Region Paris.

Der Sender wurde 1978 als Reaktion auf wachsende amerikanische, suedafrikanische und europaeische Einflussnahme in Staaten Zentralafrikas gegrundet. Mit Unterstuetzung des damaligen franzoesischen Staatspraesidenten Valery Giscard d'Estaing wurde eine Sendeanlage mit einer Leistung von 500 kW in der Provinz Haut-Ogooue, nahe der Kleinstadt Moyabi aufgebaut, dieser Ort befindet sich in der direkten Naehe eines Wasserkraftwerkes. Nach eigenen Angaben erreichte der Sender zu dieser Zeit 40 Prozent der afrikanischen Bevoelkerung. Die Finanzierung des Senders erfolgt mehrheitlich ueber Zahlungen des Staates Gabun, Finanzhilfen aus Frankreich und Werbeeinnahmen.

Die Sendeanlagen in Gabun sind mittlerweile unverzichtbarer Bestandteil der globalen Kommunikationsnetze und werden auch f. Telekommunikation, Telemetrie, Seefunk sowie f. die Luft- und Raumfahrt genutzt. Der Sendebetrieb erfolgt mit modernster Technik und nutzt geostationaere Satellitenverbindungen.

Der Sender versteht sich als unabhaengiger afrikanischer Rundfunksender. Er unterhaelt ein eigenes Korrespondentennetz und sendet Nachrichten, Bildungsprogramme und Unterhaltungssendungen. Die Sendungen werden auf Franzoesisch, Englisch und in zahlreichen afrikanischen Sprachen ausgestrahlt. Die Bildungsprogramme werden vor allem in franzoesischer Sprache ausgestrahlt.

Der Sender hat (nach eigenen Angaben) derzeit etwa 40 Millionen Hoerer in aller Welt. Fuer das afrikanische Publikum werden die Sendungen im Kurzwellenrundfunk, in Ballungszentren um die afrikanischen Hauptstaedte ausserdem auf UKW ausgestrahlt.

Radio Africa No. 1 betreibt ein eigenes Studio in Paris und ist im Grossraum Paris auf UKW zu empfangen. Seit einigen Jahren sendet man einen Livestream im Internet, der weltweit genutzt werden kann. Der Sender ist zudem auf Africasat-1 als Satellitenradio zu empfangen.

GERMANY (DEUTSCHLAND)

a) Norddeich Radio



2614 khz

2023 khz, etc.

Die Küstenfunkstelle "Norddeich Radio" genoss hohe Popularität und sendete von Mai 1907 bis Dezember 1998. Die Hauptaufgabe war die Herstellung des Funkverkehrs mit Kriegs- und Handelsschiffen. Die erste verwendete Frequenz war 150 khz (= 2000 m), Betriebsart war Morsefunk (CW). Schon ab Dez. 1907 konnte man Wettermeldungen und Pressemitteilungen übertragen. Nach einer Antennenerhöhung und Steigerung der Sendeleistung auf 10 kW wurde man noch in 5000 km Entfernung aufgenommen. Im Sommer 1921 startete man zusätzlich den Sprechfunkverkehr, und 1929 wurde der Kurzwellenbetrieb eröffnet. 1931 folgte eine Empfangsstation. 1957 hatte sich Norddeich Radio konsolidiert (u.a. 20 Antennen und erheblich steigende Telegrammzahl), so dass man den 50. Geburtstag in Ruhe feiern durfte. Zu Weihnachten wurde "Gruss an Bord" gesendet und im Radioprogramm des NDR über-

nommen. Die Zahl der Mitarbeiter stieg auf 150. Ab 1965 erfolgte eine umfangreiche Modernisierung auf den neuesten Stand der Technik. 1970 wurde der reine Sendebetrieb nach Osterloog, Cuxhaven & Elmshorn ausgelagert. 1980 war der Zenit der Mitarbeiterzahl mit 260 erreicht. Die neue Satellitentechnik fuehrte zu einem Rueckgang des Verkehrsaufkommens, das sich in den 1990-er Jahren dramatisch nach unten korrigierte... inzwischen war statt der Dt. Bundespost die Telekom AG der Inhaber und Arbeitgeber und es zeichnete sich schon ab, dass die Station geschlossen werden sollte. Ab 1995 wurde stufenweise der Telegramm- und Sprechfunkverkehr auf KW & Grenzwelle abgeschaltet, am Schluss blieb noch der UKW-Sprechfunk bis zur finalen Schliessung zum 31. Dez. 1998. Bereits 2001 bildete sich eine Initiative "Funkmuseum Norddeich Radio", und im Maerz 2015 wurde in der Stadt Norden durch den eingetragenen Verein das Museum eroeffnet, das alle Arbeitssituationen aufzeigt, die bei Norddeich Radio vorkamen. Ehemalige Mitarbeiter fuehren fachkundig durch die Ausstellung.

b) Deutsche Welle



6075 khz

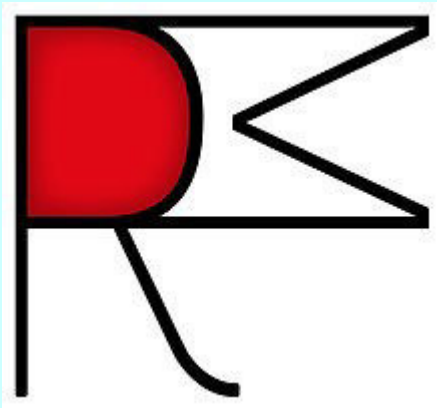


errichtet 1953

c) Radio Marabu

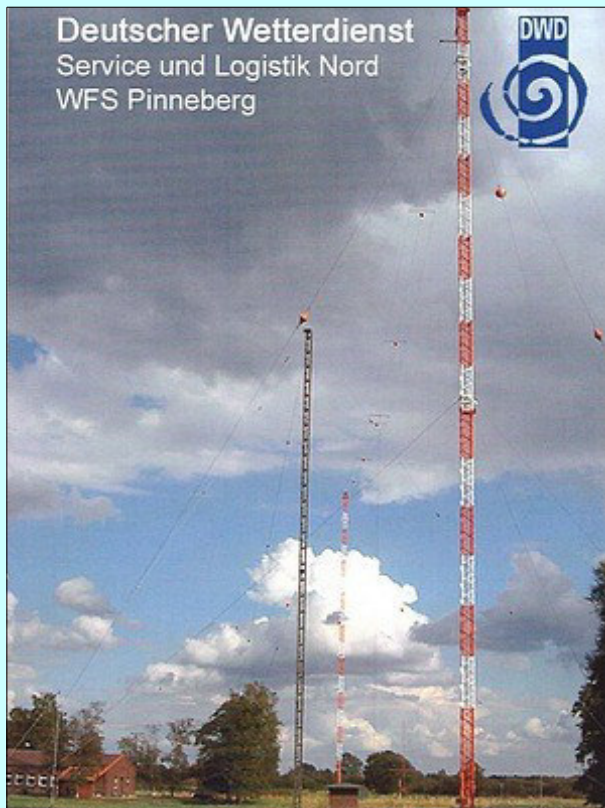


6210 + 6305 khz



gegründet 1984 als KW-Station, heute ein eingetragener Verein mit Sendernetz inklusive Sat-Kanal

d) DWD Pinneberg



Deutscher Wetterdienst
Service und Logistik Nord
WFS Pinneberg

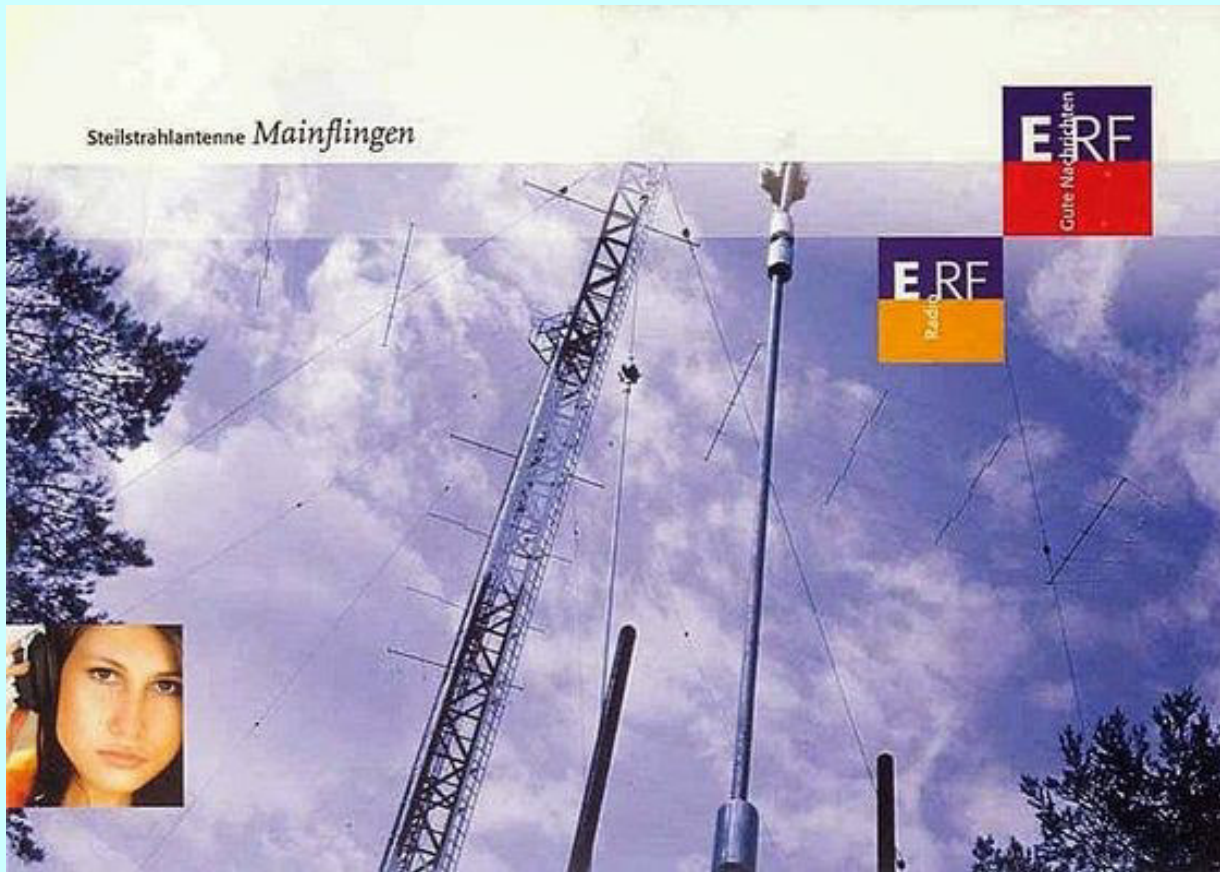
5905 khz

Deutscher Wetterdienst
Wetter und Klima aus einer Hand



gegründet 1952, Sitz Offenbach am Main

e) ERF Mainflingen

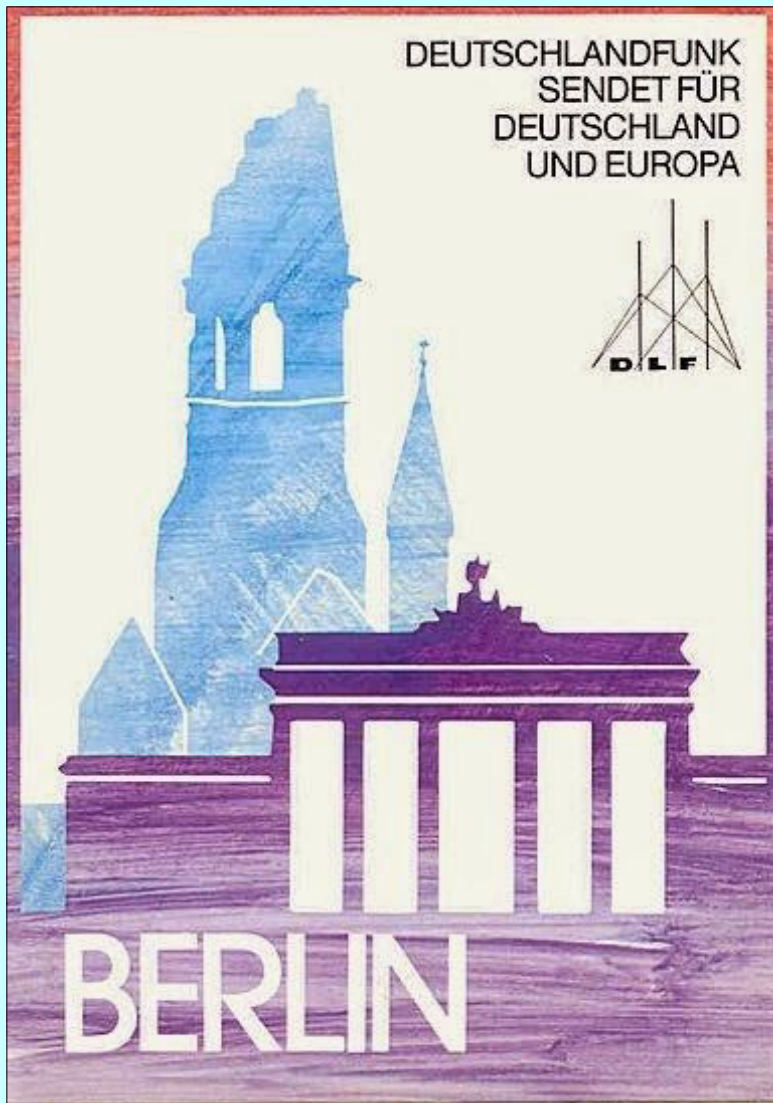


1539 khz



errichtet 1959, heute "ERF Medien e.V.", Wetzlar

f) Deutschlandfunk



6190 khz und MW

Deutschlandfunk gegründet 1962, existierte bis 1994 als eigene Rundfunkanstalt deutschlandweit und wurde dann in Deutschlandradio (DLR) integriert

g) RIAS Berlin



6005 khz

RIAS

B E R L I N gegründet 1946, beendet 1993

h) SDR Stuttgart "Suedfunk"



SDR bestand von
1949 bis 1998

i) BR (Bayerischer Rdf.)



6085 khz

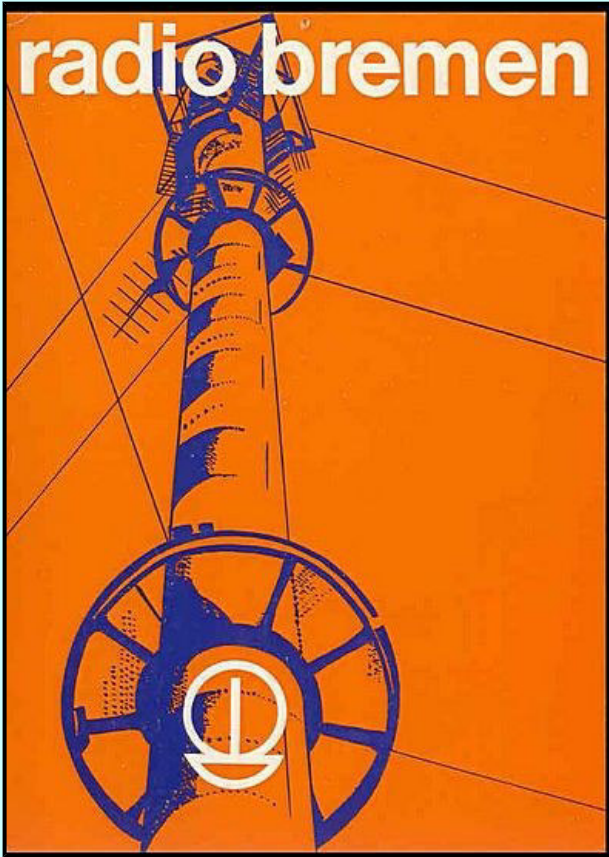
BR[®] gegründet 1949

j) WDR 1




WDR[®] wurde gegründet 1956

k) Hansawelle Bremen



6190 khz

 radiobremen[®] wurde ins Leben gerufen: 1945

l) Sender Freies Berlin



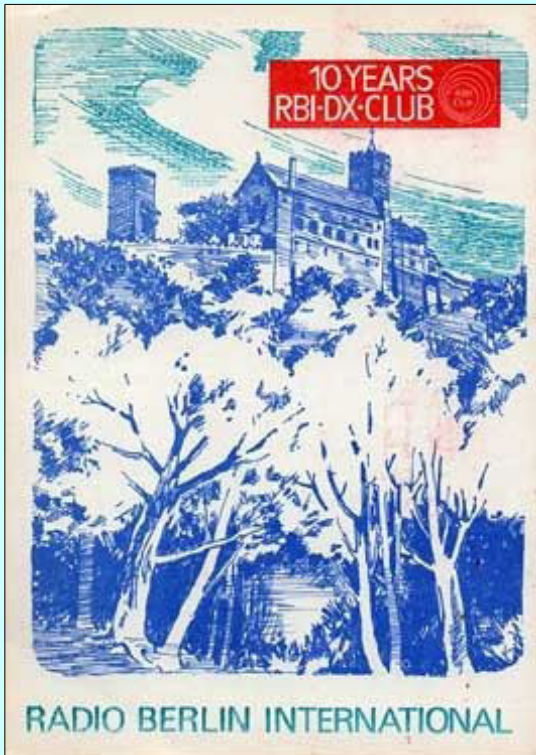
1954 - 2003

m) Funkbake "NDB" Airport Frankfurt-Main (ungerichtetes Funkfeuer)



297 khz + 382 khz

n) Radio Berlin International, ex-DDR



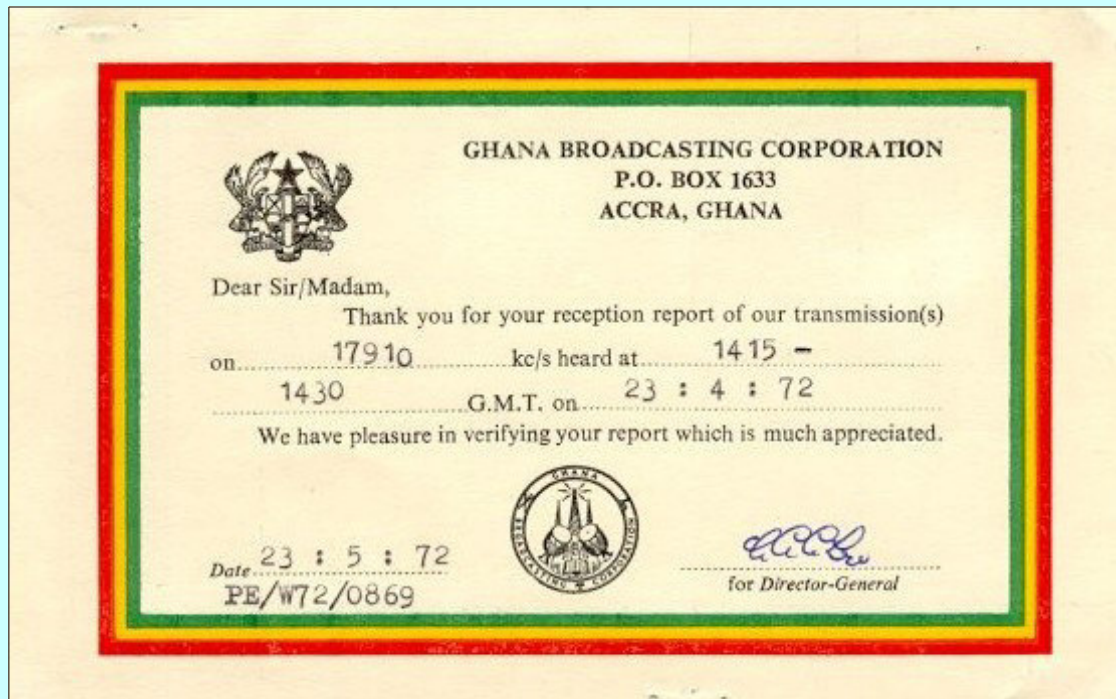
o) Suedwestfunk



gegründet 1946, sendete bis 1998 (ging in SWR auf)

GHANA

GBC Accra



3366 (Radio 2 in English) + 4915 khz (Radio 1 in vernaculars)

GBC

The broadcasting service was originally known as the Gold Coast Broadcasting System, introduced 17.00 UTC on 31 July 1935 by the colonial Governor, Sir Arnold Hodson, before it was renamed to the Ghana Broadcasting Corporation upon the country's independence in 1957. Throughout its history it has been independent of the government's Information Services Department.

The call sign of the new broadcasting Service was "ZOY". It was manned by eight technicians and housed in a small bungalow on 9th Road near the Ridge Police Station in Accra. Broadcasting first begun in four Ghanaian languages, namely Fanti, Twi, Ga, Ewe, and later Hausa. Part-time staff were engaged to translate and announce the news in these languages until 1943 when full-time staff were appointed. Between 1946 and 1953, the organisation was administered by the Public Relation Department, now the Information Services Department.

On the recommendation of a commission set up in 1953, the Gold Coast Broadcasting System (GCBS) was established and from there it became a department in its own right. On attainment of independence in 1957, the Gold Coast was renamed Ghana and the GCBS became Ghana Broadcasting Corporation (GBC).

Later was Ghana active with two shortwave transmitters (10 and 20 kW) in any local languages like Akan, Dagbani, Ewe, Ga, Nzema and Hausa; but unfortunately all five alternate transmitters are going defective forever. The last one in Accra was from 1984 with a max. power of 50 kW and worked with 20 kW only; he died in 2007. In year 2008 the government advised a plan to buy a brandnew transmitter; it wasn't done. So shortwave is finally dead in Ghana and the broadcast activities are via FM.

Px content is news, talks and the rich mosaic of local music. A painful picture of round 100 FM stations give nice entertainment to the Ghana audience, also partially via the Web. Since 1993 the freedom of speech is anchored in the constitution. Since 1988 are BBC, Voice of America and Radio France Internationale active inside Ghana, also with own FM relay stations.

GRENADA



Radio (Free) Grenada

Medium Wave Frequency Schedule						
<input type="checkbox"/>	535 KHz	From	6.00 a.m.	To	2.00 p.m.	Local
			1000	To	1800	GMT.
	1000 Watts	From	3.45 p.m.	To	10.30 p.m.	Local
			1945	To	0230	GMT.

Short Wave Frequency Schedule						
<input type="checkbox"/>	9.550 MHz	From	11.45 a.m.	To	2.00 p.m.	Local
			1545	To	1800	GMT.
<input checked="" type="checkbox"/>	15.105 MHz	From	3.45 p.m.	To	6.00 p.m.	Local
			1945	To	2200	GMT.
<input type="checkbox"/>	3.300 MHz	From	6.05 p.m.	To	10.30 p.m.	Local
	5000 WATTS		0230	To	0230	GMT.

Radio Grenada,
Broadcasting House,

Verifying Reception Correctly
Reported

ON GRENADA GOVERNMENT SERVICE

ADDRESS:—
GAR Y HOGG,
8 GREEN LANE,
COOKRIDGE,
LEEDS LS16 7LP,
YORKSHIRE,
ENGLAND.

RADIO GRENADA
Thick

Der KW-Rundfunk begann in Grenada 1954 mit WIBS = Windward Islands Broadcasting Service auf 5010 khz und 11970 khz, bevor Radio Grenada am 1.1.1972 durch die Staatsregierung gestartet wurde und lange Zeit auf Frequenzen mit 5 kW rund um 15 Mhz zu empfangen war (15045 khz, 15105 khz).

Von 1979 bis Okt. 1983 nannte sich die Station nach einem linksgerichteten Armeeputsch "Radio Free Grenada"; dieser wurde wiederum ab dem 25. Okt. 1983 durch die US-Armee beendet, die als eine der ersten Aktionen die Radiostation zuerst besetzten und dann funktionsunfaehig machten, um Agitationen gegen die USA zu verhindern. Ein "neues" Radio Grenada wurde am Flughafen installiert. Zuvor war der Premierminister des Landes (Maurice Bishop) durch grenadische Soldaten erschossen worden.

Radio Grenada stellte bald seinen Sendebetrieb ein, um Stationen auf MW (und danach UKW) Platz zu machen. Der vorletzte aktive MW-Sender "Klassik AM" auf 540 khz mit 10 kW Tx schloss im April 2014 und beendete somit fast das Kapitel "AM Rundfunk aus Grenada". Heute strahlen noch FM-Stationen aus, und via Web und MW 1400 khz eine rein christliche Station namens "Harbour Light Christian Radio".

GUATEMALA

Radio Verdad



4052,5 khz / 4055 khz

Quote "We say: Verdad means Truth."

The Educational and Evangelical Station "Radio Truth" was born within the mind of its founder, Dr. Edgar Amilcar Madrid Morales, by the beginning of 1967, when he got the illusion of mounting a small 25 watts transmitter, on short wave, as an extension of his Evangelical Radio Program "Back to Jesus", which was founded on the 1st of April, 1966. By the beginning of November 1970, a North American, Philip Martin, offered to grant him a 1000 watt transmitter, of any necessary type. When he realized that his project was becoming so large, Edgar Amilcar Madrid applied for the backing of the Yearly Meeting of Friends Churches of Guatemala, Honduras and El Salvador, which was granted through a loud "Amen". But, after the meeting, the newly appointed Superintendent said to him that he was not in favor of the project. Facing such an adversity, Edgar Amilcar Madrid thought it convenient to wait until there was a new Superintendent, in order to continue with his project. However, three months later, the Permanent Commission of the Yearly Meeting took over his project, and started to promote the foundation of what, later on, became the Friends Cultural Station. Under such circumstance, Edgar A. Madrid suspended his own project, and waited for their project to be developed, granting them his cooperation in all he was possible to do. The offer of the 1000 watts transmitter was lost, due to such adverse circumstance. After several years, without a significant advance in the Friends' Cultural Station, Edgar Amilcar Madrid, continued again with his own project; it was by 1975. By this time, the National Radio Authorities offered him an FM frequency, as they had just adopted the FM band for radio transmission. But, he did not accept it, because he was

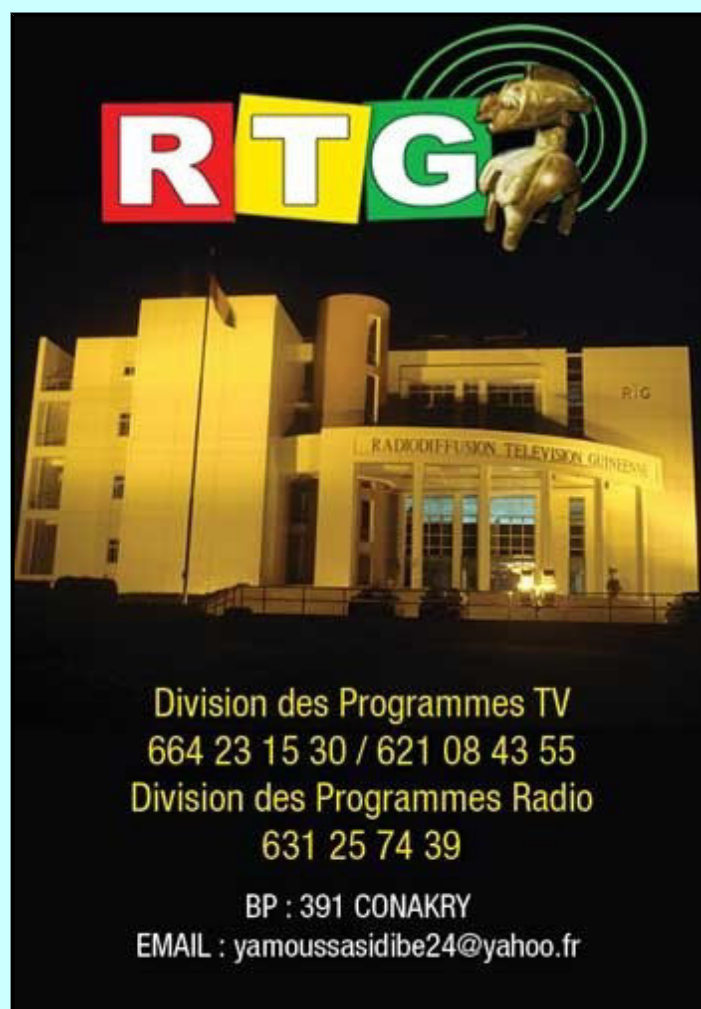
not in a financial capacity to mount the project as yet, and he continued his wait. By May 1984, The Friends' Cultural Radio Station came on the air, and Edgar Amilcar Madrid had to loan them his own name as a Legal Director, because the Government did not approve such station, unless he was a part of the project. His "Back to Jesus" Broadcast was the first structured program which was transmitted on the station, beginning May 28, 1984. Radio Truth's Project was suspended again, with the hope that the Friends' Cultural Radio Station would fulfill the existing spiritual need. But the Station's spirituality was soon on a decay, and Edgar Amilcar Madrid took again his former project and, as a simple try out, he built the Audio phonic Close Circuit "Radio Truth", with the help of two children, Darwin and Karen Patrice Gregory, on which they transmitted educational and spiritual programming, and operated from November 7th 1988 up to April 30, 1989, even when they paid the taxes in advance up to June 30th. The main announcers at the Circuit "Radio Truth" were: Rosendo Avila Salguero, Franklin Galvan Sance, Oscar Gamaliel Romero, Karen Patrice and Brenda Jemima Gregory Henriquez, some others, and Edgar Amilcar Madrid, as Director. Against such a Circuit, there was the strong opposition of a man who owned a commercial circuit, who presented without a success ademand against it. Afterwards, the same man conquered the will of a new environment authority, and accused us of environment contamination, due to our educational and spiritual programming. Chiquimula's Governor accepted his false accusation, because he was afraid of that woman in charge of environment, and ordered the cancellation of our Educational Audio phonic Circuit. After the news of the forced cancellation of our Educational Audio phonic Circuit, Guatemala's Central Government deprived that woman from her environment job, and instructed to restore our Circuit. However, Edgar Amilcar Madrid, refused to continue the Circuit, and took over again the old idea of mounting the Educational and Evangelical Station "Radio Truth", against which they could not oppose again. Beginning that year, 1989, he started finding out all about legal steps, in order to obtain the frequencies for the new Station. At first, it seemed to be almost impossible, because the State Officers did not let him even present an application. They required from him to prove them first that he possessed lots of money. They were suggesting tipping underground, which was not acceptable at all. In the mean time, we were gathering so many documents, like Penal Background, Citizenship certificate, legal support of a Radio Technician, legal proof of economical and professional status of the applicant, budget, Station programming, electronic diagrams of the equipment, previous purchase bill of the equipment, cartographic map showing the site of the transmitter, and many other requirements. First attempts of application were made in October 1990 and May 1993. On September 6th 1994, we attempted to deliver an application, but the officers refused to receive it, until we got the help of Lic. Conrado Monroy, from Prensa Libre Journal, and it was accepted on the 24th of September 1996, and it finally prospered. It was very soon after, when we got the favorable judgments, until there was only one thing missing: The signature of the Minister of Communication. But, immediately after, the Minister of Communication gave instructions to suspend all radio legal steps, because he was planning to ask the Congress to modify the radio laws. His idea was to sell all frequencies. His action was illegal, because the former law was still in force. But he stopped all procedures and did not return any of the difficult to get documents. By the beginning of the following year, the new Law had been published already and, on February 25th 1997, we applied for our short wave and link frequencies. But the short wave frequency was rejected, because they did not accept either the power nor frequency applied for. On December 15th we applied again for our short wave frequency. For that purpose, we got the help of Ing. Robert Bravatti, who was working for the Telecommunication Superintendence, which was created for the effects of the new law. We also received the free backing and orientation from the Radio Technician Hugo Calvillo. Finally, we purchased our link frequency on the 2nd of April, 1998, through a public auction, and the short wave frequency on the 19th of June the same year. For the short

wave frequency, there was no need of a public auction, because there happened a miracle from God. There were 50 applications entering together, but Radio Truth's and another frequency of the like, were excluded from the public auction. We avoided this way the need of paying huge amounts of money for it, which could even be several million Quetzals (about half a million dollars). Finances for the purchase of the main transmitter were gathered by regular offerings and other activities during eleven years, beginning on the 14th of November 1988. The Radio's buildings and studios were financed by the Central Holiness Friends Church, with the help of other Churches like New Valley, Ruano's Colony, Galilean Complex, Lone's Colony and others. Further on, Radio Truth and the Central Holiness Friends Church built an open air auditorium, kiosk, temple, pastoral house and other buildings. "Radio Truth" came on the air on the 25th of February of the year 2000, by 5:20 p. m.

From the beginning, Radio Truth's transmitter has suffered the destructive effects of many lightning strikes, for which cause we have suffered severe difficulties during several times. But, the gravest situation came to be on September 21st, 2008, when a lightning strike severely destroyed our two amplifier modules, and we were left off the air during two years, because several technicians attempted to fix it and were not able to do so. On the 17th of September, we got to come on the air with a small ham radio, with 50 watts power. The results were good. On the 17th of October, there arrived from Canada Eng. Ralph Wayne Borthwick, who was able to repair the transmitter, and built a new very powerful antenna. It was so, that we went on the air with 500 watts power on the 26th of October, 2010. The results have been great.

GUINEA

Radio Guinee, Conakry (RTG)



9650 khz

Radio Conakry was founded in 1958 at the same day as the independent state of Guinea. During the year 2011 the shortwave transmitter (31-m-Band) strikes and caused a stop of transmission for long 5 years. After repair RTG Conakry is back on shortwave since April 2016 and was some times confirmed thru european DX-ers, pls check Youtube for detailed receptions. QRG is today still unchanged the 9650 khz, with 50 kW Output. Mediumwave is silent, since the Tx 1386 khz was shut down in 2014. Earlier the QRG 1295 khz was moved to FM. Also BBC and RFI are to receive via FM relays.

HAITI

Radio 4VEH

Es war einer der sogen. motivierenden Situationen im DX-Leben, als ich die Station 4VEH mit einem Kenwood-Rx und einer Langdrahtantenne im elterlichen Garten empfangen konnte. Der Garten war riesig 450 m lang, der Langdraht von 150 m konnte ohne Filter nicht verwendet werden, aber das besorgten bestens zwei nacheinander geschaltete Drehkondensatoren.

Dreimal eine Nacht des Wartens, in der vierten Nacht dann endlich das grosse "Aha-Erlebnis". Ich war zu dieser Zeit Abonnement-Bezieher des 'ADDX-Kurier', und im Januar-Heft 1975 war eine Vorstellung der Station enthalten, die ich bislang noch nicht empfangen hatte. Das weckte den Jagdinstinkt und das Interesse gleicherweise. An FEBA Seychellen 11860 khz vorbei ging es zu FEBC Manila 11850 khz, das Ziel war 11835 khz Haiti. Doch an den ersten Abenden war das QRM von Radio Kuwait zu stark, das mit etwas Drift direkt daneben sendete. Dann endlich, am 4. Abend: Radio Finnland beendete seine 22 Uhr-Sendung, und leise klang es nach dem Pausenzeichen um 23 Uhr UTC aus dem Lautsprecher: "This is Radio 4VEH, the evangelistic voice of hope in Haiti, this is Radio 4VEH".

Das Tonband lief mit, ein christliches Programm mit viel Wortbeitrag, jedoch: der DX-Empfang war erfolgt, und schon am Folgetag schrieb ich einen Empfangsbericht, den der Opa zur Post brachte. Das Px an sich war wenig interessant, so dass ich bei der grossen Auswahl an KW-Stationen so schnell nicht wieder auf 4VEH stiess -- ich verweilte Mitte der 1970-er Jahre lieber bei FEBA Mahe, fast jeden Abend. 4VEH erlebte einige Hoch- und Tiefpunkte, mein RR war unbeantwortet geblieben, so dass ich 2 Jahre danach einen weiteren schreiben musste, um endlich das begehrte Papier in der Hand zu halten. Beim ersten hatte ich wohl den IRC vergessen... PS: die Station feierte dieses Jahr 66 Jahre Bestehen seit Start!

<p>Radio 4VEH</p> <p>RADIO 4VEH IS PLEASED TO CONFIRM YOUR RECEPTION REPORT</p> <p>OF <u>4-23-77</u> AT <u>2250</u> GMT</p> <p>ON A FREQUENCY OF <u>11835</u> KHZ ON THE <u>25</u> M. BAND</p> <p><u>Loretta Vittoria</u> OSL Secretary</p> <p>RADIO 4VEH, BOX 1, CAP-HAITIEN, HAITI, W. I. 840 khz, 1035 khz, 3345 khz, 9770 khz, 11835 khz.</p>
--

Pausenzeichen: bitte QSL klicken

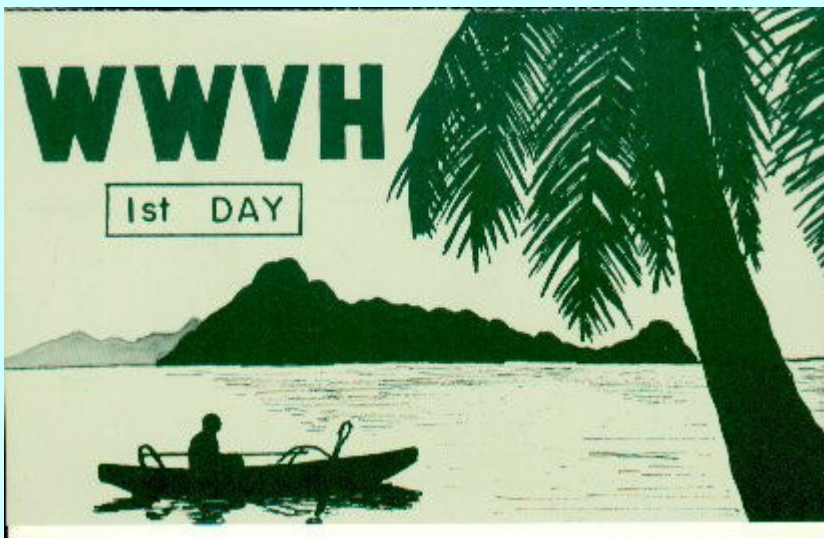
HAWAII

WWVH Kauai (N.I.S.T.)



[<click](#)

u.a. 5, 10, 15 MHz



WWVH began operation on November 22, 1948 at Kihei on the island of Maui, in the then territory of Hawaii (Hawaii was not granted statehood until 1959). The original station broadcast a low power signal on 5, 10, and 15 MHz. As it does today, the program schedule of WWVH closely follows the format of WWV. However, voice announcements of time were not added to the WWVH broadcast until July 1964.

The original WWVH station site was constantly threatened by an eroding shoreline, and much of the stations equipment and property had been damaged. It was estimated that a lot of shoreline were lost in the period from 1949 to 1967. By 1965, the ocean was within a few

meters of both the main building and the 10 MHz antenna, and it was obviously necessary to move WWVH to a new location.

In July 1971, the station moved to its current location, a 12 hectare site near Kekaha on the Island of Kauai, Hawaii. Owner of WWVH is the National Institute of Standard Time (NIST).

WWVH broadcasts time and frequency information 24 hours per day, 7 days per week to listeners worldwide. The information broadcast by WWVH includes time announcements, standard time intervals, standard frequencies, UT1 time corrections, a BCD time code, geophysical alerts, marine storm warnings, and Global Positioning System (GPS) status reports.

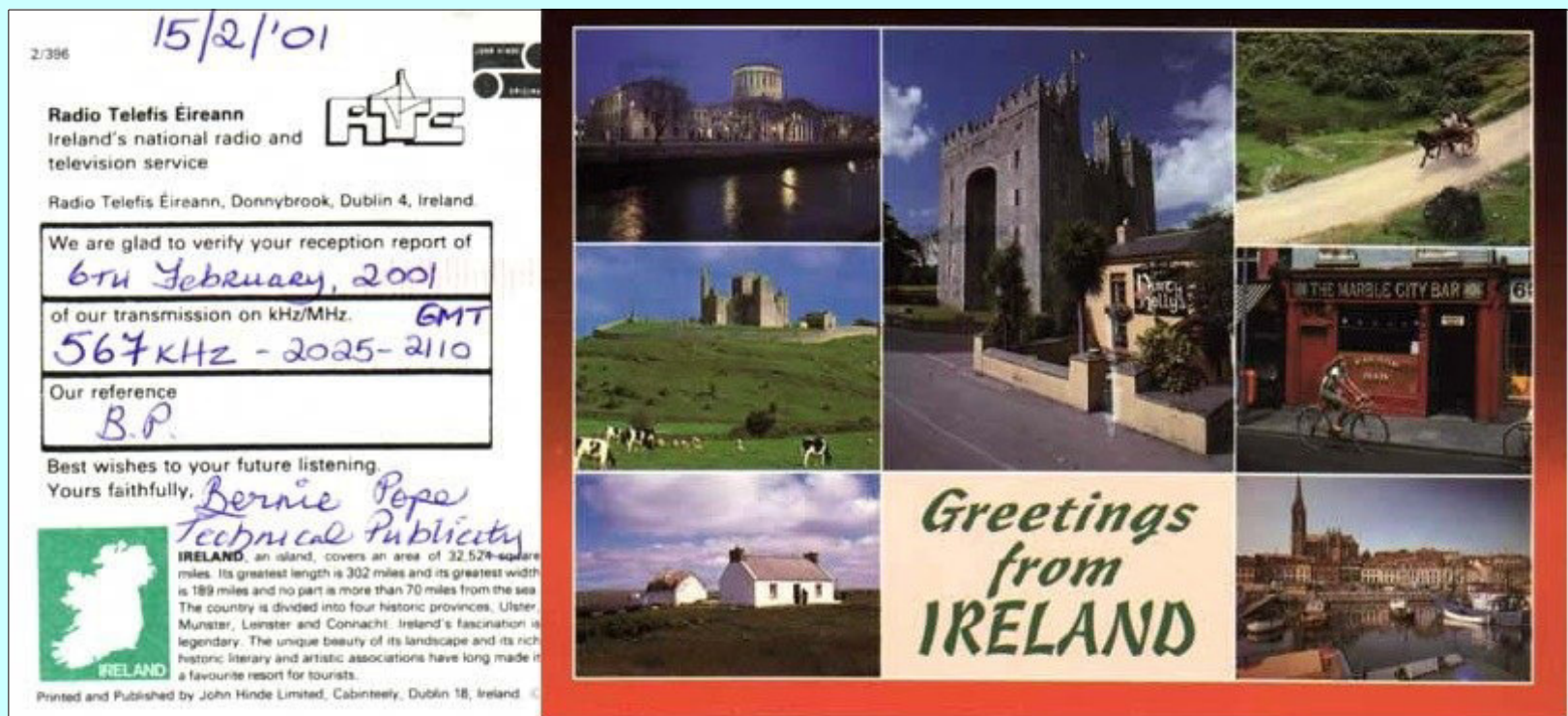
WWVH operates in the high frequency (HF) portion of the radio spectrum and radiates 10,000 W on 5, 10, and 15 MHz, and 5000 W on 2.5 MHz. Each frequency is broadcast from a separate transmitter. Although each frequency carries the same information, multiple frequencies are used because the quality of HF reception depends on many factors such as location, time of year, time of day, the frequency being used, and atmospheric and ionospheric propagation conditions. The variety of frequencies makes it likely that at least one frequency will be usable at all times.

From 2000 to 2007, NIST has installed new antennas encased in fiberglass rather than traditional steel supports, to resist corrosion from the salty ocean air. The fiberglass design will reduce maintenance and repair costs. The new design also enables the flexible, lightweight antennas to be easily lowered to the ground for maintenance, reducing safety hazards to staff. The improved antennas should reduce signal downtime for WWVH users. The 5 MHz antenna system consists of half-wave phased array vertical antennas. The 2.5, 10 and 15 MHz antennas are base-fed vertical monopoles that radiate omnidirectional patterns. Each frequency also has a vertical monopole standby antenna connected to the standby transmitters, in the event that the primary system fails.

The signals broadcast by WWVH use double sideband amplitude modulation. The modulation level is 50 percent for the steady tones, 50 percent for the BCD time code, 100 percent for the second pulses and the minute and hour markers, and 75 percent for the voice announcements.

IRELAND

Radio Telefis Eireann - RTE



252 + 567 khz

Radio Teilifis Eireann = Radio and Television of Ireland (abbreviated as RTE) is a semi-state company and the national public service broadcaster of Ireland. It both produces programmes and broadcasts them on television, radio and the Internet. The radio service began on 1. January 1926, while regular television broadcasts began on 31. December 1961, making it one of the oldest continuously operating public service broadcasters in the world. RTE also publishes a weekly magazine called the RTE Guide.

RTE is financed by a television licence fee and through advertising. Some services are only funded by advertising, while other RTE services are only funded by the licence fee. RTE is a statutory body, run by a board appointed by the Government of Ireland. General management of the organisation is in the hands of the Executive Board headed by the Director-General. RTE is regulated by the Broadcasting Authority of Ireland. Radio Eireann, RTE's predecessor and at the time a section of the Department of Posts and Telegraphs, was one of 23 founding organisations of the European Broadcasting Union in 1950.

In 1973 the radio service moved from the centre of Dublin, where it had been housed since 1928, into a new purpose-built Radio Centre beside the existing Television Centre on the Donnybrook campus Dublin.

Now RTE is a nationwide Network with additional services. RTE 2 started May 1979. Since April 1972 an native Irish language px, RTE Radio Na Gaeltachta is to listen (partially via Satellite), and 2006 was the step into DAB broadcasts with 8 digital-only radio stations.

May 2011 launched RTE digital DVB-TV, and so at 24. October 2012 all analogue transmissions in Ireland were ended by law. Since 1996 RTE operates as a webradio station and after 2012 it's to receive in Northern Ireland as part of the "Freeview DVB-T" Radio Package. RTE is also the major broadcaster of sports like 'Gaelic Football'. Shortwave was mostly used in the past for special events (stopped 2003), and the 4 mediumwave Tx were closed between 2003 and March 2008; they changed also in 2002 the longwave of Atlantic 252, a joint venture with R.T.L., against RTE Radio 1. The year 2009 saw start of radio broadcasts via "WRN network" for Irish people in Africa one hour a day.



SHANNON AERADIO, EIP, Q.S.L.

To: Mr. 11440 KHZ.
Your reception report on

SHANNON AERADIO
AVIATION WEATHER BROADCAST

Thank you for your correct lettercard dated 3-2-'82. Yes I believe we have already have replied to your friend Michael. This would be our R/teletype channel to Santa Marie. Not a busy channel though. As regards visiting our radio station, yes indeed, you will be very welcome to do so, and perhaps find it interesting. Thank you again and for now

Bill Sullivan
Editor in Charge



IRELAND - HOLIDAY ISLAND

Ireland is a land of serene and splendid beauty lying in the Atlantic at the western tip of Europe, separated from Britain by a narrow sea. It is easily accessible by air or sea from any point of the Continent or the Americas. Comparatively small and compact, it is easily visited in all its varied regions. Mountains are ranged mainly along the coast sheltering the plains, rivers and lakes of the midlands and building impressive backdrops to the sea. The Shannon is the longest river, flowing for 200 miles through the green heart of Ireland to the sea at Limerick, and its lakelands are becoming renowned among the island waterways of Europe. Everywhere are delightful relics of an historic past, from the great prehistoric burial chambers of the Boyne Valley to superb 18th-century houses and mansions.



26 FEB. 1982 / 824

Printed in the Republic of Ireland — GPO No. 2 — 7/78

Ireland
SHANNON
AERADIO. E.I.P.
Q.S.L.



ICAO LOCATOR SIAL, SHANNON AERADIO
BALLYGIREEN, COUNTY CLARE, IRELAND.



SHANNON AERADIO, EIP.
AERONAUTICAL COMMUNICATION STATION

Location: The Station is located on the estuary of the River Fergus, close to the River Shannon, on the south-west Irish coast: 17 miles from Limerick City, 6 miles from Ennis, County Clare, and 6 miles to the north of Shannon Airport.

General: Shannon Aeradio operates a Computer Based Aeronautical Mobile and Aeronautical Fixed Teletype Network system, providing facilities to serve International Air Transport flying on the North Atlantic routes.

Frequencies: Aeronautical Services.

Voice/Weather: Radio Teletype.
Broadcasts H 00-25 and H 30-55 minutes each hour.
Nigh: 2089 5533 8833 kHz.
Day: 5533 8833 13312 kHz.
127.9 MHz continuous.

RT, Air-Ground Air Communication:
2868 2945 2987 2931 kHz
5610 5624 5658 5673 kHz
8854 8889 8910 8945 kHz
13268 13328 kHz
127.9 MHz.

General: Transmitter Power is approx. 2 KW. on RT and 8 KW. on Radioteletype.

Aerials: Rhombics for Radioteletype. Omni-directional Dipoles for RT, Rhombics and Omni-directional Dipoles for Air-Ground RT.

SHANNON AERADIO, EIP.
STATION DE COMMUNICATION AERONAUTIQUE

Situation: La Station est située sur l'estuaire du fleuve Fergus, à proximité du fleuve Shannon, sur la côte sud-ouest de l'Irlande à 27 kilomètres de la ville de Limerick, à 6 kilomètres de la ville d'Ennis dans le Clare et à 10 kilomètres au nord de l'Aéroport de Shannon.

Indications Générales: Shannon Aeradio dispose d'un Mobile Aeronautique et d'un Réseau Fixe de Télétypage Aeronautique sur ordinateur, au service des Transports Aériens Internationaux sur les routes du Nord-Atlantique.

Frequencies: Services Aeronautiques.

Voice/Weather: Radioteletype.
Émissions toutes les heures de H 00 à H 25 et de H 30 à H 55.
Nuit: 2089 5533 8833 kHz.
Jour: 5533 8833 13312 kHz.
Émission continue sur 127.9 MHz.

RT, Communication Air-Ter Air:
2868 2945 2987 2931 kHz
5610 5624 5658 5673 kHz
8854 8889 8910 8945 kHz
13268 13328 kHz
127.9 MHz.

Indications générales: La puissance de l'émetteur est de l'ordre de 2 KW sur RT et de 8 KW sur Radioteletype.

Antennes: Rhombiques pour Radioteletype. Dipôles Omnidirectionnels pour RT. Rhombics et Dipôles Omnidirectionnels pour RT Air-Gol.



SHANNON LUFTFAHRTFUNKSTATION, EIP.
AERONAUTISCHE KOMMUNIKATIONSSTATION

Lage: Die Station liegt an der Mündung des Fergus Flusses neben dem Shannon Fluss, an der Südwestküste Irlands, 17 Meilen von der Stadt Limerick entfernt, 6 Meilen von Ennis, in der Grafschaft Clare und 6 Meilen von der nördlichen Seite des Shannon Flughafens.

Allgemeines: Die Shannon hat ein hoch computerisiertes mobiles aeronautisches System und ein aeronautisches Fernschreiber Sendesystem, welche die internationalen Flugzeuge auf die nordatlantische Strecke benutzen können.

Frequenzen: Mobile Luftfahrteinrichtungen.

Voice/Weather: Funkteletype.
Sendungen H 00-25 und H 30-55 Minuten pro Stunde.
Nachtüber: 2089 5533 8833 kHz.
Tagüber: 5533 8833 13312 kHz.
127.9 MHz kontinuierlich.

Funkteletype: Bord-Boden-Bord Kommunikation.
2868 2945 2987 2931 kHz
5610 5624 5658 5673 kHz
8854 8889 8910 8945 kHz
13268 13328 kHz
127.9 MHz.

Allgemeines: Sendeleistung ist ungefähr 2 KW. auf Funkteletype und 8 KW. auf Funkerschreiber.
Antennen: Rhombusantenne für Funkerschreiber. Dreidipolantenne für Funkteletype. Rhombus- und Dreidipolantenne für Bord-Boden Funkteletype.

INFORMATION:

The best way to Ireland? See your Travel Agent or write to Irish Tourist Board, P.O. Box 273, Dublin, Ireland.
There are Irish Tourist Board Offices in Belfast, London, Manchester, Birmingham, Glasgow, Paris, Düsseldorf, Copenhagen, Stockholm, New York, Chicago, San Francisco, Los Angeles, Toronto, Auckland, Sydney and Buenos Aires.

SPORTSMAN'S PARADISE

It is cooler, and less expensive, to be an all-round sportsman in Ireland than anywhere else. The fishing is possibly the best in Europe — for salmon, trout, large pike and other varieties. Much of this fishing (except for salmon) is completely free and not one of Ireland's countless lakes and streams is overfished. The golfer has over 200 courses to choose from, many of them of international championship standard, all of them in good playing condition throughout the year.

88 - 4/75

5680, 5813, 8145, 11440 khz, etc.



QSL CARD *Serving Aviation Since 1936*

Shannon Aeradio, Ballygirreen also known as Shanwick Radio, is located approximately 10 Km's north of Shannon Airport, County Clare. The service had its beginnings at the flying boat base (Foynes) on the River Shannon in the 1930's. The service provides a long range voice communications service for Oceanic Air Traffic Control in the eastern half of the North Atlantic. The Oceanic ATC Centre is located at Prestwick in Scotland, hence the name Shanwick (Shannon/Prestwick). Ballygirreen maintains contact with all flights in the Oceanic airspace via over 20 High Frequency channels, two VHF and two-w satellite voice communications. At peak times it handles in excess of 1,200 aircraft in a 24 hour period. In addition to the ATC communications service, Ballygirreen is the Aeronautical Fixed Telecommunications Network centre for Ireland. This is an international telecommunications service linking airline offices, ATC and meteorological, worldwide. Another service provided to the aviation community from Shannon Aeradio, is the Volmet Broadcast, a 24-hour, 365 day-a-year continuous broadcast of weather data to aircraft in flight.

Shannon Aeradio HF Frequencies (all kHz)

Air/Ground	3016	5598	8906	13306
	2899	5616	8864	13291
	2872	5649	8879	11336
	2971	4675	8891	
	3476	6622	8831	
	3446	6547		
Volmet	3413	5505	8957	13264

(Also used are a range of RDARA [Regional & Domestic Air Route Area] frequencies, under sub-networks Families 'H', 'I' and 'J'), see <https://www.iaa.ie> for frequency details

Confirming QSL with	Date	UTC	kHz
SHANNON VOLMET		0124	5505

5505 khz

Shannon (Air) Radio ist die bedeutendste Bodenfunkstelle f. den europaischen Transatlantik-Flugverkehr. Die von der Irish Aviation Authority betriebene Station strahlt Wetter und Warnmeldungen fuer das Fluggebiet Nordatlantik aus.

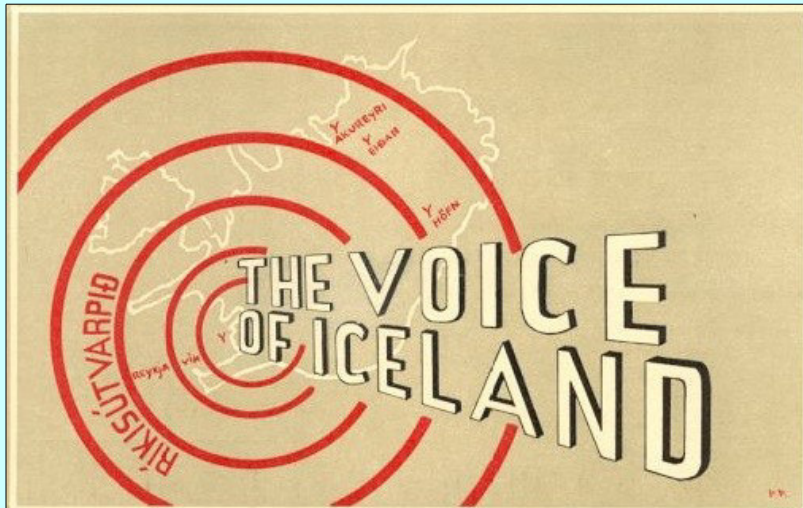
Shannon Aeradio wurde 1936 fuer die Kommunikation mit Flugbooten eingerichtet, die den Atlantik ueberquerten. Die Fluege dauerten in der Regel bis zu 18 Stunden und starteten in Foynes, in Irland und landeten in Botwood, in Neufundland. Die Kommunikation wurde in Morsetelegrafie abgewickelt.

Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde Sprechfunk f. die Kommunikation zu Flugzeugen, und Fernschreiben (RTTY) f. die Uebermittlung im Festen Flugfunkdienst eingefuehrt.

Seit den 1950er Jahren strahlt Shannon VOLMET Flugwetter-Meldungen fuer die Airports Shannon, Dublin, Prestwick, Bournemouth, Amsterdam und Bruessel aus.

ISLAND

Ríkisutvarpið Reykjavík



12175 khz

Ríkisutvarpið = RUV (English: 'The Icelandic National Broadcasting Service') is Iceland's national public-service broadcasting organization.

Operating from studios in the country's capital, Reykjavík, as well as regional centres on the country, the service broadcasts a variety of general programming to a wide audience across the whole country via radio channels 1 and 2, and one TV channel.

RUV began radio broadcasting in december 1930 and its first television transmissions were made in 1966. In both cases coverage quickly reached nearly every household in Iceland. RUV is funded by a broadcast receiving licence fee collected from every income tax payer, as well as advertising revenue. RUV stopped 1982 the transmission on 12175 khz as "Voice of Iceland" (5 KW only).

Since 1986, the year in which its monopoly as the only permitted domestic broadcaster was ended, RUV has faced competition from a number of private broadcasting companies. On 31 March 2011, RUV introduced a major re-branding of its stations and new logos.

For its longwave transmissions on 189 kHz RUV uses Western Europe's tallest radio mast, the Hellissandur longwave radio transmitter. There is a second longwave transmitter on 207 kHz at Eidar in the east of Iceland. The longwave transmitters are intended to fill gaps in the FM coverage and serve the Icelandic fishing fleet.

ITALIEN



IBC



[<click](#)

1584 + 6970 khz

lot of Relay programs

For the 1st time in Italy a short wave private and independent radio, broadcasts its signal in the ether: it is "COMPAGNIA ITALIANA DI RADIODIFFUSIONE"; this name was soon abandoned and replaced into the English one "ITALIAN BROADCASTING CORPORATION – IBC RADIO".

It is really very exciting to remember the ups and downs, the problems, the successes and the misfortunes of that game which became a successfull enterprise.

IBC began its transmissions with a surplus military transmitter with 10 W of power, but with an effective radiated power of 1 W. The transmitter was connected to a vertical telescopic aerial timidly sticking out of a small skylight in a city in Central Italy. Anyway, thanks to the help of some amateur technician friends a small 2 W transistorized transmitter was built which amplified to an amazing 10 W ! All this was hidden in a common shoe box; the "box" connected to an inverted-V dipole and installed somewhere in the country hills brought great luck to IBC on the famous 6275 kHz. At the end of the famous "first" time year, regular broadcasts began.

However, the resource was rather limited: a weekly transmission of 30 minutes, every Sunday and repeated 3 or 4 times during the day.

The arrangement for the broadcast was and remained always the same: normally it was recorded Friday night, in that famous attic in which there was a home-made studio. With the help of friends from all over Italy, who sent recordings, new programmes were invented, the musical palimpsest was chosen, "Play DX" was read. One of IBC's characteristic was to always up-date its listeners about their favourite hobby, of course the radio listening; so that the help between the Milan bulletin and IBC was very close. A lot of readers certainly remember that IBC's address was by that bulletin editing and every week during the DX programme the "Play DX" was read.

Still speaking about programmes, without doubt, every week end, one of the most listened to programmes was "Listeners' mail", run by, alias Saverio Masetti. All the letters were somehow included in the programme, to the great satisfaction of the listeners, but perhaps to the greater satisfaction of IBC which, in this way, informed everyone that its broadcasts were listened to in both Australia and in Finland, or wherever else, and that "The History of Telecommunication" by Fabio Veronese was enjoyed by the listeners, and that the Dario Monferini's speech was interesting, and so on.

As time passed there were many more helpers, more programmes and better transmissions techniques. During the best period, if we can say so, IBC transmitted, at the same time, on four frequencies every Saturday and Sunday. The 11585 kHz frequency became the "feather in the cup": 200 W a real "Worldwide diffusion". This is also the period in which the programme was exchanged with other stations; in this way IBC's broadcasts could be listened to with a stronger signal from Australia on 41 meters band and from The Netherlands on 48 meters band; of course IBC transmitted the foreign radio programmes.

In this manner IBC got the international address, a P.O.Box in The Netherlands, as all the most important North European pirate stations had during that period. The programmes became much more professional and they were not only for Italian people but also for an international audience with transmissions in English, French, German, Spanish, Greek and Farsi. A lot of new activities flourished as, for example, "hand made Listening Certificate" or "IBC newsletter", the latter was then abandoned.

Everything seemed to go well, IBC was certainly listened to and appreciated.

Some obvious problems began: the costs were always more expensive for a radio began as a hobby, but which had become much more. If you think that more than 100 reception reports arrived every week, and each one had to be confirmed with a QSL card. The costs for the transmitters were always higher, as were those for recorder cassettes, the power, the certificates, the aerials.....

It became difficult to manage: so that the broadcasts became more and more irregular, then they closed and occasionally they "opened" again, but only once or twice. And so they became a memory.

From 2016, after over 30 years, IBC has resumed broadcasting, before testing and now regularly, good listening!

IBC Digital

- EVERY WEDNESDAY ON 3975 KHZ 20.30-21.00 UTC in MFSK32 and OLIVIA 16-500
 - EVERY FRIDAY ON 9955 KHZ 02.25-02.30 UTC in MFSK32
 - EVERY SATURDAY ON 1584 KHZ 21.25-21.30 UTC in MFSK32
 - EVERY SUNDAY ON 7730 KHZ 00.55-01.00 UTC in MFSK32
 - EVERY SUNDAY ON 6070 KHZ 11.30-12.00 UTC in MFSK32 and OLIVIA 16-500
-

Kyrgyz Radio, Bishkek



[4010 khz+ 4795 khz \(4810, 4820 khz\)](#)

Kyrgyz National Radio started 1931 and was part of the USSR media. 1991 the country became independent with a new beginning. The station is headquartered in Bishkek. 4 FM programmes are transmitted: Kyrgyz 1. Radio , Birinchi Radio , Minkiyal FM and Dostuk FM. Owner is the government of Kyrgyzstan. The antenna is non-directional, transmitter power is only 15 kW. Via shortwave (4010, or 4810 khz +- 15 khz) isn't Kyrgyz Radio transmitted; it is Birinchi Radio, a culture orientated Px in the 2nd official language Russian ! A Normal qualified west-european DX-er does not know the difference between Kyrgyz and Russian Language.... and both are written in Cyrillic Alphabet. Short 20-min. Px in English and German are scheduled, but never listened since years. Close down of the QRG 4010 khz (which is mostly heard) is 18.00 or 19.00 UTC. -- Today living inside Kyrgyzstan only round 20 000 people with german roots, it seems to be that the program is eventually canceled. Tx was build 1971 and repaired some times, last time in 2008. Now there is a second chance to receive Kyrgyzstan: Christian Center Sedaye Zindagi (Voice of Life) on 5130 khz, 3 hours 15.00 to 18.00 UTC, +- 15 minutes.

KOLUMBIEN

CARACOL Radio



Cadena CARACOL

Der Sender wurde 1954 auf privater Basis errichtet und war schnell ein nachhaltiger wirtschaftlicher Erfolg, wobei es zu mehreren Besitzwechseln kam. Vorrangig ist der Betrieb einer Kette von Rundfunk-Stationen gleichen Namens. Diese werden auch elektronisch verbreitet (sogen. Multi-Plattform), Zeitungen kommen hinzu, und seit 1969 TV. CARACOL ist heute in 52 Staaten weltweit aktiv! Co-Produktionen mit grossen renommierten Firmen sind die Regel, z.B. mit ABC, CBS, FOX, The CW, Telemundo, TV Globo, RCTI, Global Television Network, RTI Kolumbien, TV Azteca, Azteca America, Sony Pictures International, TVE, BE-TV, RCTV Internacional, ABS-CBN, GMA Network und MediaCorp, um nur einige zu nennen. Seit 1998 ist Satelliten-TV Teil des Engagements. In 2007 wurde ein neu errichtetes Hauptquartier in Bogota bezogen. Alles in allem war und ist CARACOL ein grosser Erfolg. 2011 wurde noch auf 6 Kurzwellen-QRG's gesendet, aber leider: Die letzte KW_Frequenz 5075 khz wurde bis Ende 2013 benutzt, inzwischen nur noch zu Tests. Webradio ist das neue grosse Thema... DX-er mit Standort USA empfangen die Station oft auf MW 1170 khz (ex 810 khz).

Radio Sutatenza



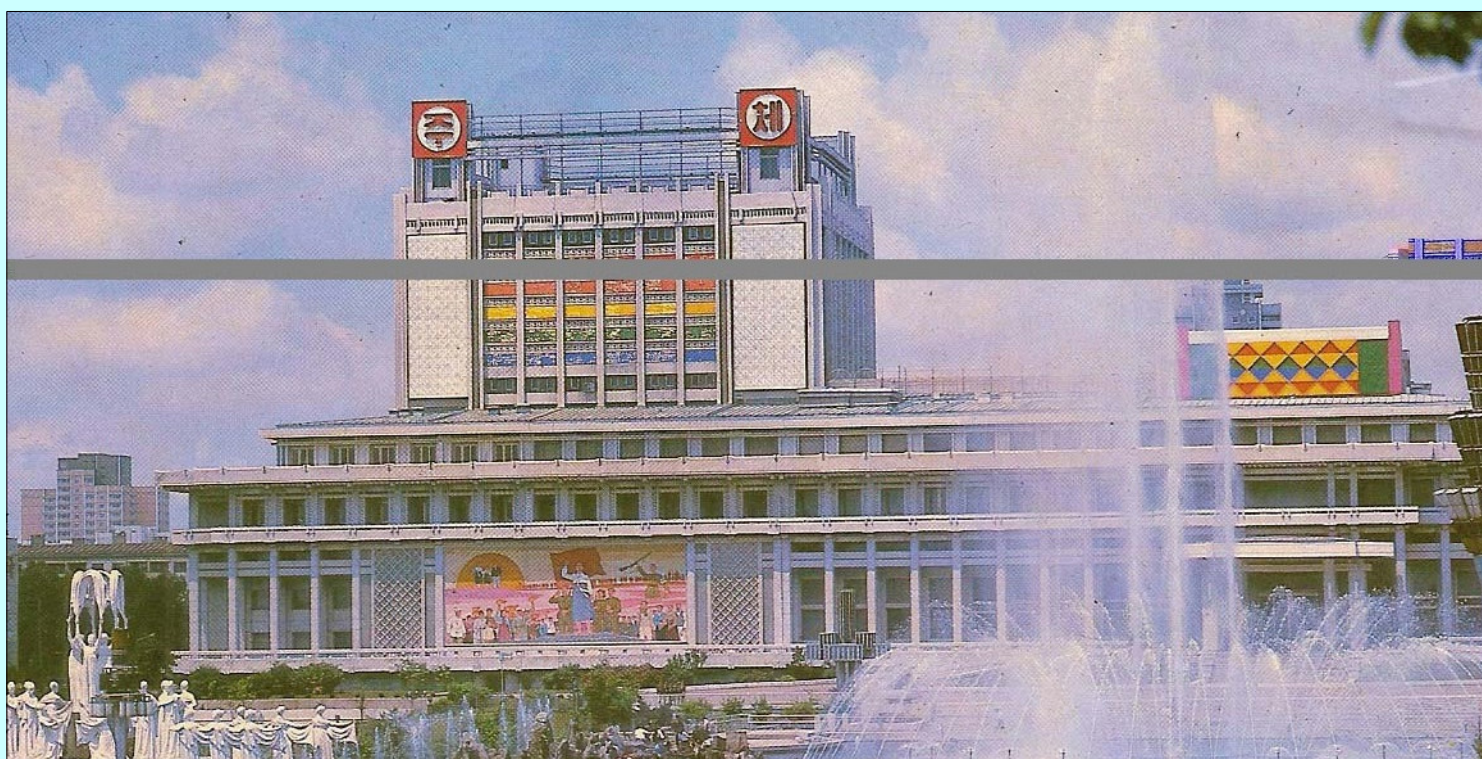
Radio Sutatenza startete 1949 nicht nur als Sendestation, sondern als Teil eines gesamten Kultur- und Alphabetisierungs-Projektes, speziell an die Landbevoelkerung gerichtet, die sogen. "Campesinos". 1975 erfolgte die erste Sendepause und es ging weiter bis 1990. QRG's: 5075, 5095 und 6075 khz mit 25 und 50 kW Sendeleistung & zwei unterschiedlichen Programmen (A und B). Hinzu kamen 4 MW-Sender mit 100 bis 120 kW, sowie ein 300 kW-Sender auf 810 khz. Produziert wurden die Programme in 5 verschiedenen Inland-Studios. 1990 stand die Station kurz vor dem Konkurs und musste schliessen; die Sender wurden an die weiter oben genannte Kette "Cadena CARACOL" verkauft.

KOREA, D.V.R.



KCBS, Pyongyang

u.a. 2850 khz + 3320 + 6400 khz + 11680 khz



The Korean Central Broadcasting Station (KCBS) is the main domestic radio network in the DPRK. It sits under the Central Broadcasting Committee of the DPRK (called the Radio and Television Committee of the DPRK until 2009).

The station officially inaugurated programming on October 14, 1945, with a live broadcast of the victory speech of Kim Il Sung when he returned to Pyongyang at the end of World War II. KCNA noted the station's duty is to broadcast "the voices of the Workers' Party of Korea at home and abroad."

KCBS broadcasts from 5.00 o'clock to 3.00 o'clock local time via a network of mediumwave and shortwave transmitters that cover the nation. The powerful transmissions can easily be heard in neighboring countries, including South Korea where some of its frequencies are jammed. It is also relayed at certain times via the Voice of Korea, the DPRK's international shortwave service.

A central program is broadcast from Pyongyang on most transmitters through the entire broadcast day, but some are reported to carry regional programming between 14 and 15.00 UTC.

All programming is in Korean and includes music, talk and news. Main news bulletins are broadcast at 6, 7, 10, 12, 15, 17, 20 and 22.00 o'clock.

The powerful AM transmitters put out a signal that easily reaches into South Korea, China and Japan during the nighttime. The South Korean government jams most of the North Korean mediumwave programming, but the jamming signal is weaker than that coming from North Korea so doesn't affect listening outside of South Korea.

The shortwave channels don't appear to be jammed by South Korea and the signal from Pyongyang can be received in Seoul quite clearly all day. The power of the various transmitters varies, so some are easy to hear while others present more of a challenge. QRG's: 2850, 3220, 3250, 3960, 6100, 9665 & 11680 khz, all in North-Korean Language, Tx power between 5 kW and 250 kW.

Echo of Reunification

Clandestine with Destination South Korea

12월 1일 무소속 민간방송
《통일의 메아리》가 시작된다

아침 7시~9시	단 파: 3 970KHz 6 250KHz	소개동영상
낮 1시~3시	중 파: 684KHz 1 080KHz	소개기사
저녁 9시~11시	초단파: 97.8MHz	



Echo of Unification is a North Korean radio station that broadcasts propaganda towards South Korea, with start in Dec. 2012 and three blocks of programming each day. They dropped all mediumwave (AM band) broadcasting on December 21., 2016.

The move seemingly confirms the futility of the broadcasts, which consumed large amounts of electricity but were blocked by powerful South Korean government jamming transmitters, but the station isn't giving up. In their place, it has brought on air additional shortwave and FM transmitters.

It's all part of a game that's been going on for decades. North and South Korea both broadcast propaganda at each other while trying to stop their own citizens from hearing the other's broadcast. Similar battles used to be played out across borders around the world but have largely moved to the internet and social media. The lack of internet in North Korea and South Korean censorship mean radio still plays a part on the Korean peninsula.

The mediumwave -broadcasts were strong and could be heard across a large part of East Asia at nighttime, but suffered severe interference in the Seoul area where the South Korean government broadcast noise on the same frequency to drown them out. FM was also blocked in Seoul but could be heard very close to the border and shortwave was completely clear, perhaps a recognition that few homes have good shortwave radios these days.

The additional shortwave frequency gives listeners in South Korea an extra spot on the dial to tune into the station, although because shortwave radio ownership is so low and there's terrible electrical interference in most Korean cities, this is really only reaches people who are already sold on the propaganda message. No South Korean is going to stumble across the station on shortwave like they might while tuning a car or kitchen radio on mediumwave.

South Korea has already started jamming the FM broadcasts giving them limited reach into the country, but perhaps the target here is bored soldiers stationed along the border. The FM signal can be clearly heard in the border region and North Korea might be hoping to reach a few people here.

QRG's: 3970 khz, 5905 khz, 6250 khz, FM 89.4 Mhz, 97.8 Mhz

KOREA, Republik

HLAZ



1566 khz (Relay Korea of FEBC)

In December 1956, first time Seoul was established to broadcast the gospel to North Korea, China, Russia, and Mongolia, in these countries were missionaries not allowed. Since then, FEBC Korea has grown into a major Christian radio network broadcasting to 13 cities in South Korea. FEBC Korea broadcasts a total of 305.5 hours a month in Korean, 3.75 hours in Chinese, 1 hour in English, 1.25 hours in Japanese, and 0.5 hours in Russian each day.

In addition to their broadcasting ministry, FEBC-Korea is also involved in the community through marriage and family seminars, counseling, concerts, Children's Choirs that serve as international ambassadors, and follow-up with listeners.

An average of 1.3 million listeners called, emailed, texted or visited the FEBC offices in South-Korea every year. Wow! Details to Jeju: Callsign HLAZ AM 1566 kHz (250kw power).

Established in June 1973, located on the southern island of Jeju. Programs on air in Russian, Chinese, Japanese, and Korean 22 hours per day. Support thru 12 different FM Sister stations, plus HLKX Incheon on AM 1188 khz with 100 kW Output.



Voice of the People

Clandestine w. Destination North-Korea



(C) Asian Broadcasting Institute

Driving up South Korea's highway north of Seoul, just after the National Defense University, observants will notice a collection of transmitter masts off to the right of the highway. At first glance, the site looks like it might belong to a major broadcaster like KBS, but the truth appears to be much more interesting. Seeing inside the site is impossible from the highway, but a neighboring hill provides a good outlook.

The site contains 16 transmitter masts, all but one of which are contained in a large field. A single mast sits in the middle of neighboring greenhouses.

The site is surrounded by a high fence topped with barbed wire. There's also a guard post at the edge of the facility where the road enters. The road itself contains barriers placed to slow approaching traffic and notices to motorists. The main KBS shortwave transmitter site at Gimjae in the south of the country doesn't have the same level of security, this all is pretty close to confirmation that the radio facility is a sensitive government facility.

Among the roughly dozen shortwave radio stations that broadcast to North Korea, there are two that don't have websites, they don't have listings and can't be found in official literature. "Voice of the People" and "Echo of Hope" have been on the air for years, broadcasting an anti-regime program that goes further than other stations in attacking the North Korean government and leadership. Both stations have long been assumed to be run by the National Intelligence Service and are heavily jammed by North Korea.

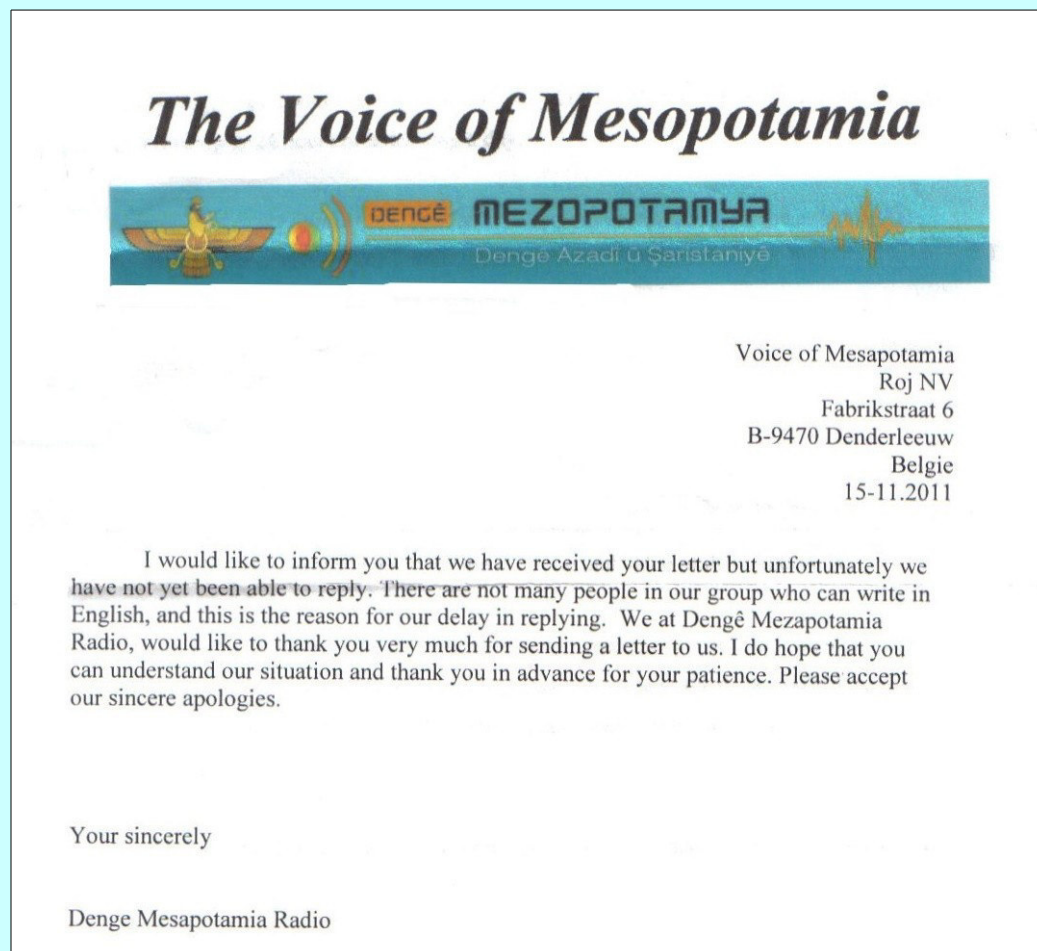
The North Korean jamming, which involves broadcasting a very powerful noise signal on the same frequency, makes the South Korean stations difficult to receive. It's is so powerful that it even overrides their signal on radios in Seoul, across the sea in Japan and even in the United States. But close to this mystery transmitter site, the North Korean jamming signal can not be heard over "Voice of the People." The signal of the South Korean station is strong and clear. Finally this transmitter site Kyonggi-Do is almost certainly the base from which the South Korean government broadcasts the "Voice of the People" propaganda station towards North Korea. Operated by the Korean Military, there is no chance for QSL's, all contact attempts have been failed.

KURDISTAN

Radio Denge Kurdistan

former

The Voice of Mesopotamia / Denge Mezopotamya / Radyo Denge Kurdistane



*asorted frequencies w. Clandestine PX
without own TX, only Relay's used
like 7455 or 11430 khz*

Denge Kurdistan

Denge Kurdistane startete als Denge Mezopotamya schon im Sept. 1999 und wechselte den Stationsnamen mehrfach. Daher existieren auch mehrere Webseiten mit Inhalten betreffend diese Station. Eigene Sendeanlagen gab und gibt es nicht, man strahlt via Relaisstationen aus (gemietete Sendezeit).

Satellitenradio kommt zu den KW-Sendungen hinzu, ebenso ein Livestream
via <http://www.dengekurdistan.org/>

Aktuell nutzt man das Relais Moldawien mit bis zu 300 kW Power, auf
7400, 7455v und 11600 khz. *Px Language is naturally Kurdish.*

LAOS

LNR



<click

Vientiane, 15th December 1998

We, Lao National Radio (LNR) , are very pleased to receive your letter dated 20 th of July 1998, enclosed a picture and a dollar for returning postage , I am happy to know that you are one of our listeners abroad and to understand that our signal can be received in your country. I would like to confirm and verify that you have certainly heard our station on the frequency of 6.130 KHz short wave, having the transmitters in Laos

Lao National Radio (LNR) also has daily News in 5 foreign languages : Thai , Vietnamese , Cambodia , French and English. They are all broadcast on the Frequencies of 10.30 KHz MW band , for any changes in our broadcast, we will inform you later.

Sir , I would like to inform you that I am going to leave Laos soon for my long term studing in Australia . Could you please contract to Mrs Malivanh next time .

Wishing you the best in your activities and thank you for your listening .

Yours sincerely,
Lao National Radio



Miss Vichitsavanh CHANTHERY
Announcer (English Section)
Lao National Radio
P.O BOX 310
Vientiane Lao P.D.R

ສິມສາ ບິງລາດ

Lao National Radio is the national radio station for the country of Laos. It was founded in 1960 and became a national broadcaster in 1975.

Possible frequencies are AM 567 khz, 1030 khz (inactive), 6130 khz and 7145 khz (inactive since Sept. 2010), plus FM. It is hard, now Lao NR you can only try to catch on 6130 khz, it was continued listened since 2012 - but jammed by PBS China. The international service is broadcasted not via shortwave, instead of this on mediumwave 567 khz. Target area are the neighbour countries like Thailand, reduced Tx power is 50 kW -- too low for european DX-ers. Px in any asian languages & French + English. Via <http://lnr.org.la> is the LNR webradio-stream available. Since 2012 were new printed QSL cards outsent. Reception reports via e-Mail are not accepted, you should use the usual postal address PO. Box 310, Vientiane.



LETTLAND

Radio Riga



Latvia is no stranger to radio, but the Latvian Radio has worked since 1925. It all begun in 1895. When scientists learned to transmit information over large distances using radio waves. It's still a matter of discussion whether it was Guglielmo Marconi or Alexander Popov who first discovered and invented radio, but both these men made great contribution to radio invention. In the first years after the great invention radio was used for two point communications. Then in the beginning of the golden twenties radio signals were transmitted to various locations and the public broadcasting was born. The first working broadcasting center was opened in London on February 1 1922. Next one was opened in Berlin year later and many other cities in Germany. Then in 1925 first experimental radio broadcasts were done in Riga, Latvia. From radiotelegraph transmitter at Kuģu street first words transmitted were: "Hallo! Hallo! The Riga radio test!"

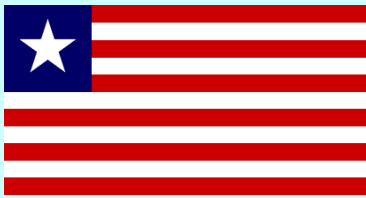
The building of Latvian broadcaster was inspired by engineer Janis Linters. Radio broadcasts were not widely known to public. First Latvian parliament budget commission rejected the funding of the new project. It was hard to explain to deputies how radio receiver actually works. From available parts found in the Pardaugava radio center a radio receiver was made. A two pair of headphones was included and the radio receiver was demonstrated to the deputies. Astonished statesmen one by one listened to the broadcaster who was reading the "Government Herald". Linters explained how easy it was to use a radio receiver and told that can also be made in Latvia. Linters calculated that invested funds will pay off in 10-15 years. However he was wrong because of the high

numbers of radio subscribers the investments paid off in four years. The budget commission finally voted yes, money was given to build a broadcaster. It happened in 1924, March 28. The radio station was built by a French company. From Dunkirk to Riga by ship antenna pole and transmitter equipment was sent and was intended to be used in Central Post office along the canal side. Later this street along the canal was named Radio street. Radio equipment working on 200 watts was placed in two rooms. The wavelength was 480, 3 meters. Antenna pole was erected near the Post building. Radio broadcaster was opened on November 1 1925. After the short speech by the transportation minister a connection was made to opera theater and the opera by Puccini Madame Butterfly was played on radio. Radio became popular in Latvia. The Latvian main industrial company VEF produced large numbers of top quality radio receivers. The air was filled with news, weather news, children broadcasts, music and many other programs. As the Soviet occupation begun in 1940, the first thing that was captured was the Radio and Post office building. New regime fired many people from radio and changed.

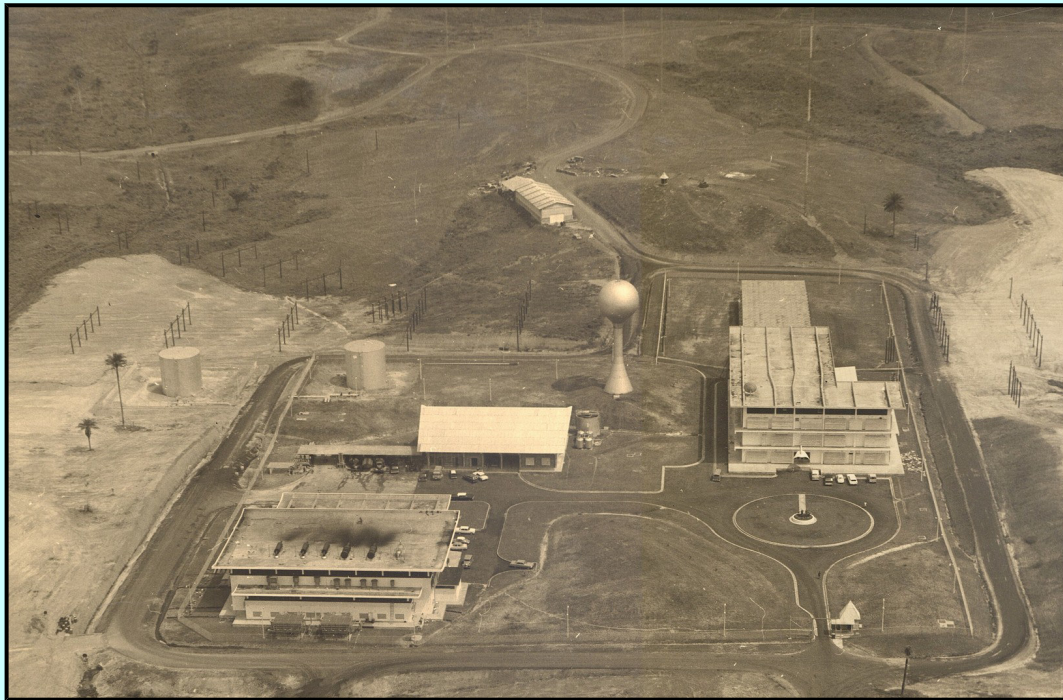
The programs: The service broadcasts were removed and changed to Soviet propaganda. After the war everything was destroyed and radio broadcasting was to start again new. A Riga radio communication and radio broadcasting direction was established. The first radio studio site was located at Skolas street 6 now a Latvian Jewish society center. The name was changed many times until the main institution was final named Latvian Radio and TV Center in 1972. Any transmitter stations were built along Latvia. A new technology was discovered as the stereophonic broadcasts were made and the shortwave band was discovered. Latvia Radio 2 was made in 1949, along with classical music program. For many years Radio was used as a propaganda tool by the Soviet government. The VEF continued to produce state of the art radios. Then in the late eighties after the lift of censorship the radio started to fight for Latvian independence. During the events of barricades and the August coup in 1991, radio was the only source of information. Radio workers went to the secret transmitting site in case if the coup in Moscow succeeds.

After reaching of the independence Latvian radio (LR) became a nonprofit organization. The generous state funding from the Soviet time was shortened and Radio had to cancel transmitting in medium waves and shortwaves. Now Latvian Radio is only available in FM band. Latvian Radio is also available on the internet. Last shortwave station that transmitted in Latvian was Vatican Radio, until stop in 2012. Right now Latvian Radio works in Dome Square 8 in Riga, will be in the air as long as the Latvia exists for to be a symbol of the country!

LIBERIA



click the image below for an audio-file



5100 khz - closed -

Although the foundation of Liberia was a humanitarian effort, even this reflects some of the tragedy of this country: In 1822, former slaves were able to return from North America to West Africa. In 1847, the republic of Liberia was founded. But it was only in the 1970s that the descendants of the original land owners also gained some political influence.

National radio broadcasting started in 1949 and was joined by Protestant missionary broadcaster Radio ELWA Monrovia in 1954 and a shortwave relay station of the Voice of America in 1962. After the start of the Liberian civil war in 1989, these stations were destroyed in 1990. In 1991 when rebel leader Charles Taylor controlled 95 percent of the country, he used a medium wave station of the Liberian Rural Communications Network at Voinjamaa (558 kHz) and soon later the short wave station of National Radio, while West African peace troops operated another (7275 kHz). Both stations were audible in Liberia and Westafrica on shortwave and sometimes also in Europe. The ECOMOG forces only controlled a small stretch of land near the capital.

In 1996, the civil war was officially ended, and elections were called for 1997. Beside Taylor-controlled broadcasting there was only limited activity by other broadcasters, while Taylor's Radio Liberia International continued to be occasionally heard in Europe on short wave 5100 kHz. Taylor becomes president. He was dissatisfied with the poor performance of his own media, Radio Liberia International, and he closed down two opposition stations. Later during 2002 he closed also his own second station LCN.

On 11 August 2003, with Guinea-backed and other rebel fighters against him in the capital Monrovia, Charles Taylor stepped down and boarded a jet to Nigeria. A new president was elected in early 2004 and Radio Liberia International was closed. Instead of this Radio station 5 Stations started within 4 months: First Radio UNMIL (operated by UN Forces), second Radio Liberia -LBS- (state owned), third Star Radio, an old independent private Radio, fourth Radio Veritas and then in Sept. 2004 LIJ-FM. LIJ was the first station with an internet website in Liberia, Star Radio followed later. The both Taylor stations were forbidden, due to the fact that in the meantime there was a big case opened thru the Special International High Court for Human Rights (Sierra Leone). Taylor shall be guilty of war crimes (1991 and following years) and was formally indicted in front of the Special Court in The Hague during March 2006 abt. 11 points. He was sentenced to 50 years prison in May 2012. His son was sentenced to 97 years in prison. Dot.

LIBANON

High Adventure Radio - King of Hope

QSL verification for High Adventure Radio

W:11 :

We wish to thank you for your reception report. We have found it to be correct. We hereby acknowledge it with this QSL. You heard us from Marjayoun, Lebanon on 8.9.1999 at 16⁰⁵ - 17¹⁵ UTC on the following frequencies:

- 945 MW at 20 kilowatts
- 6.280 MHz at 10 kilowatts
- 9.985 MHz at 10 kilowatts (winter only)
- 11.515 MHz at 10 kilowatts
- 11.530 MHz at 5 kilowatts
- Amos satellite (11588 video and 7.02 MHz audio)

For faster service, you may send us your future reports via e-mail to 945@hotbot.com or via regular mail to High Adventure Radio, P O Box 77, Metulla ISRAEL.

Wishing you all the best in this life and in God's eternal Kingdom.


Gary Hull
Station manager

P O Box 53379 Limassol Cyprus	P O Box 77 Metulla Israel
hull@ha.com.il	
Tel.: 972 6 690 5625 fax: 972 6 695 9174	

Jesus answered, "I am the way, the truth, and the life" (John 14:6)

فأجاب يسوع: "أنا هو الطريق والحق والحياة" (إنجيل يوحنا ١٤:٦)



HBN HIGH ADVENTURE BROADCASTING
Broadcasting from Free Lebanon
P.O. BOX 7466 VAN NUYS, CALIF. 91409

Radio Station W O R D 945 AM "The Voice of Hope"

Shortwave Station K I N G 6.215 MHZ "The King of Hope"

TV Station H O P E Channel 12 "The Star of Hope"

"Bringing Peace to a Troubled World"



19067

Das besondere an dieser Station war, dass nach eigener Auskunft aus dem "Niemandland" nahe der libanesischen Grenze gesendet wurde. Man operierte unter dem Schutz der SLA (South Lebanon Army), die wiederum von der israelischen Armee aktiv unterstützt wurde, ab April 1979 bis Mai 2000. Dann zog das Hauptquartier nach Jerusalem um, und die nunmehr unter dem Eigennamen "Voice of Hope" arbeitende Station schloss. Im Mai 1982 hatte deren Chef, George Otis, auch eine TV-Station namens "Middle East TV" errichtet; diese wurde am 2. Mai 2000 nach Zypern verlegt. Die SLA besteht bis heute unter dem Anspruch, die wahre Regierung des Libanon zu stellen. SLA-Soldaten wurden animiert, nach Ausscheiden aus dem Dienst in die israelischen Siedlungsgebiete zu ziehen, um dort sesshaft zu werden. Eine Sonderzuwendung des Staates Israel erleichterte dies.


MALAYSIA

Voice of Malaysia

RADIO MALAYSIA

Gratefully acknowledges your reception report on.....¹⁹.....M
.15275....kHz monitored on....22.7.75....at.....1545.....GMT
and confirms it as correct.

With best wishes and happy listening!

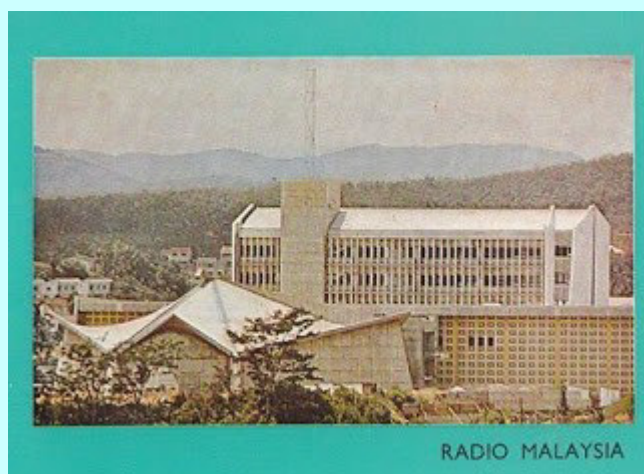

.....
Director-General,
Department of Broadcasting,
Malaysia

04 NOV 1975

All correspondence should be addressed to:
Head of General Services,
Department of Broadcasting,
Angkasapuri,
P.O. Box 1074,
Kuala Lumpur 22-10,
Malaysia.

KUALA LUMPUR		PENANG
31M ... 9515kHz		31M ... 9710kHz
31M ... 9665kHz		41M ... 7200kHz
42M ... 7110kHz		41M ... 7295kHz
49M ... 6025kHz		60M ... 4985kHz
50M ... 5965kHz		
62M ... 4845kHz		
		KUCHING
KOTA KINABALU		31M ... 9535kHz
50M ... 5980kHz		41M ... 7270kHz
		42M ... 7160kHz
VOICE OF MALAYSIA		60M ... 5030kHz
(Suara Malaysia)		61M ... 4950kHz
19M ... 15275kHz		62M ... 4835kHz
25M ... 11900kHz		
49M ... 6175kHz		

5879-26.7.75-J.C.K., K.L.



QSL 9750 khz

Voice of Malaysia was the international radio station operated by Radio Malaysia (RTM) with broadcasts in 8 languages; headquarter was in Kula Lumpur.

The Voice of Malaysia began broadcasting on 15 February 1963 in three languages: English, Mandarin and Indonesian. On 1 January 1972, service in Thai was launched. Services in Tagalog were launched on 22 October 1973. On 31 August 1978, services were launched in Malay and Burmese.

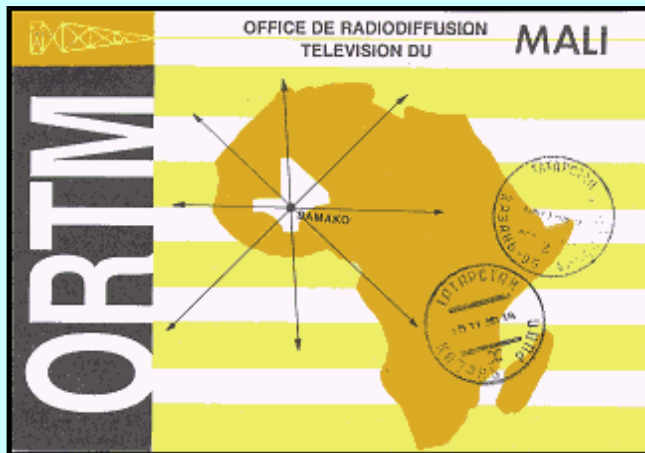
On 17 April 1995, the Voice of Islam was established and continues to air in Malay and English. Its intended audience is students of Islamic universities and content is related to contemporary issues. It transmits to Sumatra, Java, Kalimantan in Indonesia, and other ASEAN countries.

The main objective of the Voice of Malaysia was to portray to overseas audiences the true image of Malaysia, from the perspective of the political and social benefit and to encourage foreign investment in Malaysia. It used to broadcast local art, craft, customs, culture and festivals to encourage people to travel to Malaysia. The target audience were listeners worldwide – including non-Malaysians and overseas Malaysian students. The Voice of Malaysia broadcast on different frequencies for a combined 28.5 hours a day and was transmitted to Indonesia, Australia, New Zealand, China, Japan, Hong Kong, Taiwan, Philippines, Thailand, Myanmar, North Africa, the Middle East and Latin America. By 2011, the Voice of Malaysia ceased transmission due to the invention of new media (Internet podcasts etc.). All VOM podcasts were available at the Voice of Malaysia's website. A few months later, VOM's podcasts as well as the station's website ceased to exist Now are 3 FM-stations like 'Sarawak FM' (9835 khz) on shortwave with 10 kW, that is all.

MALI

ORTM Bamako

4783 khz



Malian broadcasting began in 1957 as a one kilowatt radio station called Radio Soudan in Bamako, then administrative center of the French colony of French Soudan. After independence in 1960, Radio Nationale du Mali (Radio-Mali) began broadcasting from la maison de la Radio in the Bozola neighbourhood of Bamako. Technical abilities were bolstered with Czech transmitters ranging from 18 to 30 kilowatts in 1962. In 1970, the Chinese government constructed four 50 kW radio transmitters about 7 km from Bamako, towards Kati, enabling Radio Mali to reach much of West Africa. In 1983, a Libyan financed television broadcast centre was opened in Bamako, enabling Radio TV Mali to broadcast one channel of colour television. French and German grant programmes between 1984 and 1990 enabled news and reporting to expand, with regional stations opening in Segou (1986), Koulikoro (1989), Sikasso (1990) and Mopti (1993). In 1992, a second national broadcast radio network was added. On 5. October 1992, the Malian government split off the Radio Mali according to a new Law, from direct government control, becoming a publicly financed, independently run entity. This was part of the national liberalisation process, moving the nation to the "Third Malian Republic". Private broadcasters were legalised, and Radio Mali was reorganised as the ORTM on 1. January 1993, with headquarter in Bamako. Round 150 stations exist on the FM Band, a part as nationwide ORTM net and the other part as private local radios. Shortwave broadcasting with max. 50 kW is transmitted on 5995 khz and 9635 khz in French and Arabic Language.

MOSAMBIK

Radio Mocambique



3210 khz + 9637 khz

The first radio station in Mozambique began broadcasting on Shortwave and AM on 18 March 1933, but suspended transmissions for a while in 1934 owing to a shortage of money. A South African, G. J. McHarry became involved, and in 1935 Radio Clube de Mocambique was launched, broadcasting mostly in English. In 1947, Colonel Richard L. Meyer, who prior to World War II was General Manager of the International Broadcasting Company of London, together with John Davenport formed the management. They started commercial broadcasting with the target area South-Africa. The station changed the format in the late 1950-ies and was a success, especially with new trends in music for younger people. Success continued. Local Relays on mediumwave transmitters began in the early 1970-ies.

On June 25, 1975, independence was achieved from Portugal and the Radio Clube de Mocambique was renamed to "Radio Mocambique", and it became nationalized & state controlled. Shortwave regional transmitters were erected, with a tx power between 10 and 100 kW. In the years following independence, Radio Mocambique introduced an external service, broadcasting for a few hours each day in English. Due to transmitters break down and facing financial problems, 12 of the 15 transmitters were in January 1996 off the air. Radio Mocambique began carrying the BBC Portuguese service in May 1996 on 738 khz, 6111 khz and 15290 khz.

The domestic portuguese service was than audible only in the southern part of the country, on 3338 khz (later 3210 khz) with 10 kW Output. In the following year were tests broadcasted on 3370 and 9637 khz in local languages, but too late. Other stations like Emisora Provincial or Emisora Interprovincial de Maputo or Trans started activity; and Radio Mocambique was not able to arrange a re-broadcasting of RFI France. A last transmitter was bought (20 kW) 1996, and after his end in 2001 all SW broadcasting was dead. FM tx 97.9 Mhz followed, later [Webradio](#).

MOLDAWIEN

Radio Pridnestrovje (PMR)

6240 und 9665 khz und 7370 khz, etc.



PMR steht f. Pridnestrovie Moldavian Republic. Es gibt international diverse Schreibweisen, es ist jedoch immer die nach Unahaengigkeit suchende Republik Transnistrien gemeint, die ab August 1991 begann, eigene Sendungen auszustrahlen, und zwar mehrsprachig, u.a. auch in Deutsch. Radio PMR ist staatliches Eigentum. Transnistrien wurde trotz einer korrekten Volksabstimmung (in 1990) weltweit von keinem Staat anerkannt, hat als direkten Nachbarn die Ukraine und will eine eigene "Sozialistische Sowjetrepublik" werden, weil ihm die Zugehoerigkeit zum immer mehr rumaenienfreundlichen Moldawien stark missfaellt und russischsprachige Einwohner die Mehrheit stellen, in manchen Orten mit 90%. Transnistrien ist ein gut funktionierender Industriestaat mit starker Produktion und vielen Fabriken; man sehnte sich ein viertel Jahrhundert nach der russischen Umarmung - die nicht erfolgt. Im Gegenteil: Vorverhandlungen betreffend die Re-Integration des wirtschaftsstarken Transnistrien zu Moldawien waren 2011 in Wien aufgenommen worden. Russland indessen hat 2004 eine 20-Jahre-Garantie fuer die Sicherheit des Landes gegeben. Ein Antrag auf Aufnahme in die Russische Foederation wurde 2014 gestellt und blieb unbeantwortet.

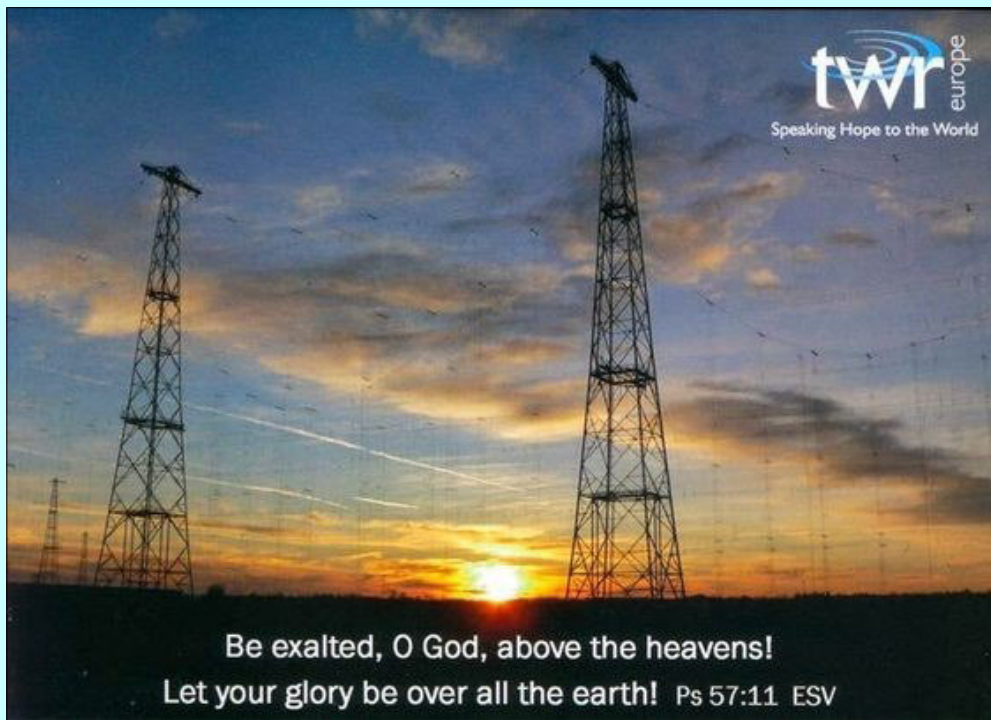
Radio PMR sendet mittlererweile seit 19. Dezember 2013 ausschliesslich auf diversen UKW Frequenzen aus der Hauptstadt Tiraspol und 10 weiteren Standorten. Der in Weissrussland und der Ukraine gut zu empfangende MW-Sender auf 999 khz strahlte zeitweise unangemeldet mit bis zu 500 kW aus und hat wegen des Kostendruckes zum einen die Maximal-Leistung auf zum Teil 20 kW heruntergefahren und zum anderen die Sendezeit voll an TWR vermietet.

MONACO



TWR Monte Carlo

Trans World Radio



Be exalted, O God, above the heavens!
Let your glory be over all the earth! Ps 57:11 ESV

TWR strahlte seine erste Radiosendung am 24. Februar 1954 unter dem Namen 'Stimme von Tanger' von Marokko in Richtung Europa aus. Begründer der Radiomission war der amerikanische Missionar Paul Freed. Ziel dieses protestantischen Missionswerks war am Anfang die Evangelisation Spaniens im Sinne einer evangelikalen Theologie. TWR sollte dies in Form von christlichen Radiosendungen tun, die via Kurzwelle in Englisch und Spanisch ausgestrahlt wurden. Da in Spanien unter Franco Ausländern der Aufenthalt im Land nie für lange Zeit erlaubt war, war der Sender-Standort Tanger zuerst in Marokko. Missionare aus Deutschland halfen bei der Arbeit und so wurden 1956 erstmals deutschsprachige Sendungen aus Tanger ausgestrahlt.

Die in Tanger gesammelten Erfahrungen führten 1959 zur Errichtung des Evangeliums-Rundfunks (ERF), der als deutschsprachiger Zweig von TWR gilt. Sitz dieses Senders ist heute Wetzlar. Die ERF-Zweige in Deutschland, Österreich und der Schweiz sind heute eigene Partner innerhalb von TWR.

Im Zeitalter der Entkolonialisierung musste man den Sendestandort in Tanger verlassen. Das Missionswerk baute eine Kurzwellen-Sendestation in Monaco, die 1960 in Betrieb ging. Zusammen mit Radio Monte Carlo teilte sich das inzwischen in Trans World Radio umbenannte Missionswerk Mittel- und Kurzwellensendeanlagen in Monaco. Heute sendet TWR mit seinen nationalen Partnern rund 1.800 Stunden jede Woche via 13 Stationen. Es kommen Satelliten-Programme f. Europa, Afrika, Asien und Suedamerika hinzu. In mehr als 160 Staaten sind heute Programme der Radiomission in rd. 230 verschiedenen Sprachen und Dialekten empfangbar. Der 900 kW Transmitter in Monaco wurde stufenweise entlastet (zuletzt nur noch 2 Stunden am Tag genutzt) und stattdessen Sendezeit in Albanien gekauft. Spaeter wurde er in 2011 ganz ausser Dienst gestellt. Heute sind neben dem Webradio eine Vielzahl von KW-Frequenzen aktiv, u.a. Relays in Guam, Vereinigte Arab. Emirate, Moldawien, Armenien und Usbekistan, sowie die Anlage in Swaziland.

MAROKKO



MEDI 1

QSL	Max J. Hiller, Offenbach, RFA
	Nous avons l'honneur de vous confirmer votre réception
	du <u>19.01.03</u>
	de <u>19.37</u> à <u>19.55</u> G.M.T.
	sur la fréquence de <u>9575</u> KHz de notre
	émetteur d'une puissance de <u>250</u> KW
	situé à Nador (MAROC)
	 إذاعة البحر الأبيض المتوسط الدولية RADIO MEDITERRANÉE INTERNATIONALE Soc Technique
R.M.I. s.a au capital de 18.000.000 dh. - 3, Rue Emsallah-Tanger (Maroc) Tél (9) 93.63.63 / 93.57.55 - Télex 33711	

171 khz + 9575 khz

Medi 1 is also known as Radio Méditerranée Internationale & is a private commercial Moroccan radio network. Medi 1 has an audience of around 23 million people. It is emitted from Nador transmitter on longwave, shortwave, via internet and satellite.

Medi 1 Radio is owned by various private companies from both Morocco and France. The station started broadcasting in 1980 and is based in Tangier, Morocco. The radio station is broadcasting throughout the whole Maghreb countries and it is a bilingual station broadcasting with emission in Arabic and French. Medi 1 Manager is Pierre Casalta. The station is not affiliated to any political party or organization. It is considered a reliable source for everything dealing with Maghreb affairs.

MYANMAR (BURMA)



Myanmar Radio, Yangon (Rangoon)



< click

5985, 6030 + 7200 khz

ID is: " **MRT** "

Der Rundfunk in Myanmar begann 1936 noch unter britischer Herrschaft, als die "Voice of Birma" auf MW gestartet wurde.

1946 etablierten die Briten "Birma Broadcasting Service" (BBS) in vorwiegend burmesischer Sprache, unterbrochen durch englischsprachige Nachrichten und Musik-Entertainment. 1948 erfolgte die Umbenennung in 'Myanmar Athan', 1988 in 'Myanmar Radio' und 1997 in die heutige Bezeichnung "MRT" (Myanmar Radio and Television).

2007 konnte innerhalb der Hauptstadt ein Umzug in ein neues Hauptquartier erfolgen. Sende-QRG waren 4795 khz, 4725 khz, 5040 khz, 6035 khz, 7120 khz +- 5khz, 7185 khz und 9730 khz (+ 5 khz). Aktuell -Ende 2016- nutzt man 5915 khz, 5985 khz, 7200 khz und 9730 khz. Normalerweise werden 3 von 4 Sendestationen mit max. 25 kW Leistung betrieben, denn die in den 1950-er Jahren (!) installierten Transmitter erfuhren nie ein besonderes Upgrade. MW wird bedient mit 576 und 594 khz und ein FM-Sender wurde angeschafft (104 Mhz). Weitere FM Stationen folgten, sowie Webradio. Alle Sender stehen kraft Gesetzes unter staatlicher Verwaltung.


Neben dem "Radio Myanmar National Service" wird auf 1 MW-QRG, auf KW und auf UKW zeitweise ein "Minoritaeten-Programm" in Dialektsprache ausgestrahlt. Zweimal am Tag je 15 Minuten erfolgt die Uebertragung von Nachrichten aus Japan (NHK), und eine halbe Stunde in der Woche Reports der Voice of America (VoA). Die Konkurrenz durch VoA, BBC und Radio Free Asia -alle drei senden in Burmesisch- macht Myanmar Radio schwer zu schaffen. Ein reines Englisch-Programm kommt jeden Tag von 16 Uhr UTC bis 16.59 Uhr UTC.

NEPAL



Radio Nepal, Kathmandu

please click first QSL image

 His Majesty's Government
Department of Broadcasting
RADIO NEPAL

Kathmandu,
Nepal.
29th Dec. 1971

Dear Sir,
Many thanks for your reception report.
I am pleased to confirm that your report was correct.
Date of reception... 10 Dec 1971
Frequency... 5005 kHz
Time... 1418 to 1432 hrs GMT

Yours sincerely,
K. B. Khatri
(K. B. Khatri, C. Eng.)
Chief Engineer



5005 khz



Radio Nepal was established on 2 April 1951. Initially, the transmission covered duration of 4 hours and 30 minutes through a 250 Watt SW transmitter. Over the years, Radio Nepal has strengthened its institutional capacity considerably and diversified itself in terms of programme format, technical efficiency and coverage. Radio Nepal airs programmes on 6 Medium Wave- and 21 low power FM-frequencies. Regular broadcasts cover duration of 18 hours everyday which includes 4 hours of regional broadcasts from 14:00 hrs. to 18:00 hrs. FM Kathmandu, the first FM-Channel in Nepal covering Kathmandu valley and adjoining areas was started in 1995 from its premises at Singh Durbar, Kathmandu. Radio Nepal broadcasts news bulletins in at regular intervals (hourly) from 06:00 hrs until the close of the transmission 23:00 hrs. News bulletins in English are broadcast at 08:00 hrs, 14:00 hrs and 20:00 hrs everyday. In addition to the news in Nepali and English, there are bulletins in other languages at various timings. They are Magar, Gurung, Tamang, Rai Bantawa, Limbu, Newari, Bhojpuri, Hindi, Urdu, Tharu East and Tharu West, Avadhi, Sherpa, Maithili, Sanskrit, Kham Magar and Doteli. Special news bulletins for Children (Bal Samachar) have been broadcast as well. Radio Nepal attempts to provide prompt and accurate coverage of all national and international news including political, economic and social highlights in a balanced and objective manner. It attempts to safeguard the basic principle of public interest and the public's right to be informed as the prime public broadcaster of the country. The station has designated string reporters in more than 50 districts for coverage of news and information. Radio Nepal started its program distribution through V-SAT Network from 26th August 1999.

Radio Nepal has its own studios for programme production, music recording, drama recording, talks shows and news broadcasts. A music library at its premises in Singh Durbar has a collection of about 40 000 songs. Foreign broadcasting Stations also make use of the Studio facilities for live and other broadcasts on a rental basis.

The Broadcasting Headquarters at Singha Durbar in Kathmandu has two broadcasting houses consisting of one drama studio, two music studios, one reporting studio, three continuity studios, one news studio and seven programme production studios. One of the music studios is equipped with a 24 track recording facility. This studio is open for hiring purposes for anyone desirous of recording music digitally whether solo track or for albums after payment of studio charges which are very relatively reasonable compared to other private studios.

The mainstream of broadcasting business these days is moving towards digitization. Radio Nepal is making a modest effort to make use of the latest development in computer and digital media. The task of digitizing old songs and mastering on digital format (Mp3-CD) has been initiated. Today, CD has become the dominant digital storage.

Radio Nepal is in these days not to listen via shortwave, due to its defective SW Tx (since 2010). In an attempt to reach interested listeners world wide, Radio Nepal has entered the Internet in April 1997. Since the start of this service, increasing numbers worldwide have visited the home page.

N I E D E R L A N D E

(private Stationen)

Die Rundfunklandschaft in Holland ist vermutlich die bunteste in ganz Europa, abwechslungsreich und immer wieder zum Erstaunen. Da sind vor allem die zahlreichen etwa 60 bis 70 Piratenstationen zu nennen, die als Landpiraten meist entlang der Grenze KW-Antennen errichtet haben und zu Zeiten tief nachts oder am Wochenende aktiv sind, in denen die staatlichen Aufsichtsbeamten sicherlich nicht arbeiten. Wird trotzdem mal ein Sender "geraidet" sprich beschlagnahmt, entsteht umgehend Ersatz in Form von ZWEI alternativen Transmittern. Die jahrzehntelange Tradition dieser Stationen hat die Auswirkung, dass man es als Gewohnheitsrecht interpretiert, eigene Sendungen vorzunehmen. Das Px unterscheidet sich extrem von den staatlichen Programmen (NPO), es werden viele Hoerer gegruesset und noch mehr Polka-Musik gespielt..... die man ansonsten nirgendwo anders vernehmen kann. Diese beiden Alleinstellungsmerkmale haben sich erhalten. Man tummelt sich im 48-Meter-Band der Kurzwelle und im erweiterten Mittelwellenbereich ab 1600 khz. Der Reiz des Verbotenen kommt hinzu. Die unerwartete Vielfalt und die trotz extrem niedriger Sendeleistungen gute Empfangbarkeit sprechen eine deutliche Sprache. Allerdings erhalten diese Landpiraten neuerdings Konkurrenz durch legal lizenzierte Stationen auf MW, die einen neuen Ausnahmetatbestand mit Low Power-Transmittern einhalten. Es bleibt spannend, ob eine Ko-Existenz funktionieren wird auf lange Sicht. Als drittes Bein des AM-Privatrundfunks fungieren kommerzielle Stationen wie z.B. Groote Nieuws Radio, und viertens existieren hunderte von nur im Internet arbeitenden Webradios. Final kann man sagen: B r a v o ! Weiter so!

Wenige Beispiele:

(Bild klicken f. Audiostream)



[Text ueber die LP Kleinsender](#)

[Piratensender](#)

[MW Free Radio](#)

[Radiozenders](#)

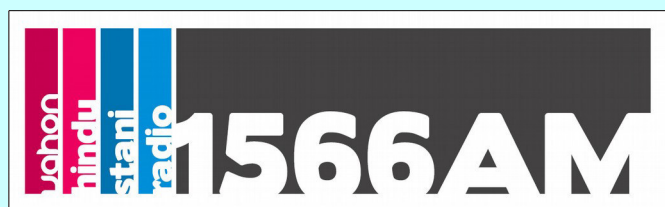


1485 khz





Radio Gelderland 103.5

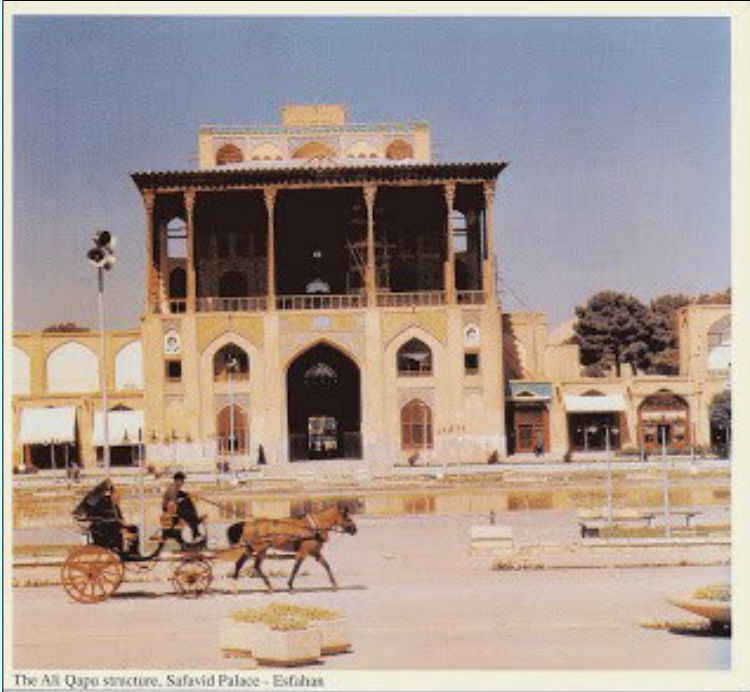


Vahon Radio



Persien

N.I.R.T.



11730 khz + 9022 khz

In the summer of 1966, the Plan and Budget Organization allocated a budget for the project, and the Ministry of Economics donated land. A temporary structure was built, and on October 26, 1966, National Iranian Television sent its first broadcast message, a statement by the Shah. Test programs were run, and complete programming commenced at Nowruz, the Iranian New Year, in March 1967. The first week's programs included the broadcasting of the Shah's birthday celebrations from Amjadieh Stadium.

In 1971 National Iranian Radio and Television (NIRT) was incorporated as a public broadcasting monopoly run as an independent government corporation. The Shah appointed Reza Ghotbi as the first director-general; neither of them thought he would also be the last.

Despite overall budget cuts in 1975-76, NIRT's total budget rose about 20 percent, and by 1975 NIRT was second only to Japan in Asia in terms of the development of its broadcasting capabilities.

For 22 years the American Forces Radio and Television Service (AFRTS) broadcast a local radio service (Radio 1555) and a local TV service to the capital of Iran from their studios in Tehran. However, in 1976 it was decided by the Iranian government that AFRTS should close down its radio and TV services, which it did on 25 October 1976, the day before the Shah of Iran's 57th birthday. Radio 1555 closed with presenter: Air Force Staff Sergeant Barry Cantor playing as the last record:

Roger Whittaker's Durham Town (The Leaving). This was followed by a closing announcement by Chief Master Sergeant and Station Manager: Bob Woodruff, followed by the American National Anthem. The following morning, the 26th October 1976, the Shah's birthday, the Iranian government owned radio and television service began under the control of NIRT Director General R. Ghotbi. The service was called NIRT International Radio reflecting the fact that it also broadcast throughout Iran, means to neighbouring countries, via AM 1555 khz and 9022 khz.

News was read in English by different announcers, and by specialist newsreaders in Persian, French, German and Russian language.

NIRT operated up until the Iranian Revolution in July 1979, after which NIRT became the Islamic Republic of Iran Broadcasting (IRIB).

PALESTINE (Palaestina)

[Sawt Palestine \(Voice of Filistin\) **](#)

5995 + 6025 khz + 7070 khz + 11745 khz

Relay IRIB Iran

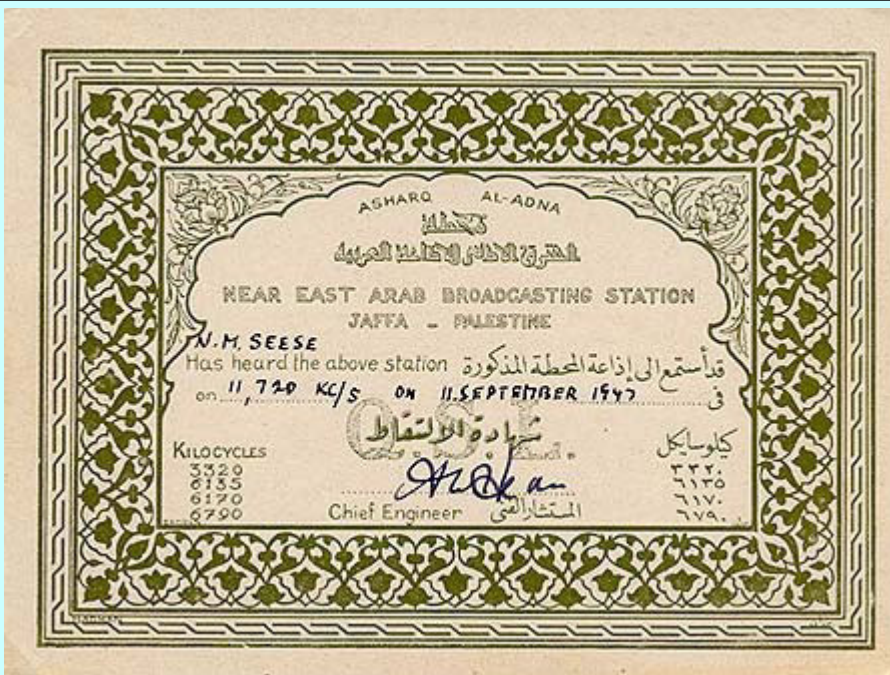
Voice of Palestine is run collectively, completely independent, and committed to bringing the often muffled and neglected voice of the Palestinian people.

The Voice of Palestine is a radio station based in Ramallah. It is a subsidiary of the Palestinian Broadcasting Corporation, under the control of the Palestinian Authority. The station was originally known as the Voice of Palestinian Revolution before the 1993 Oslo Accords, and was launched on 17 October 1998. The first experimental transmissions included music programs, songs and news bulletins in addition to health, culture, and sports programs. On the 12th of October 2000 - shortly after the outbreak of the Second Intifada - successive Israeli Air Force raids stopped transmission of the Voice of Palestine destroying the technical equipment used for Transmission. Currently the Radio Service Broadcasts via Satellite.

Palestine Satellite Channel and its companion radio station, Voice of Palestine (launched 1995) are free-to-air general entertainment channel in Arabic. The satellite channel is since 1999 part of the Palestinian Broadcasting Corporation, which began broadcasting from the Gaza Strip immediately after the government took power under the Oslo Accords in 1994.



756 khz (*click image for local audio tape*)

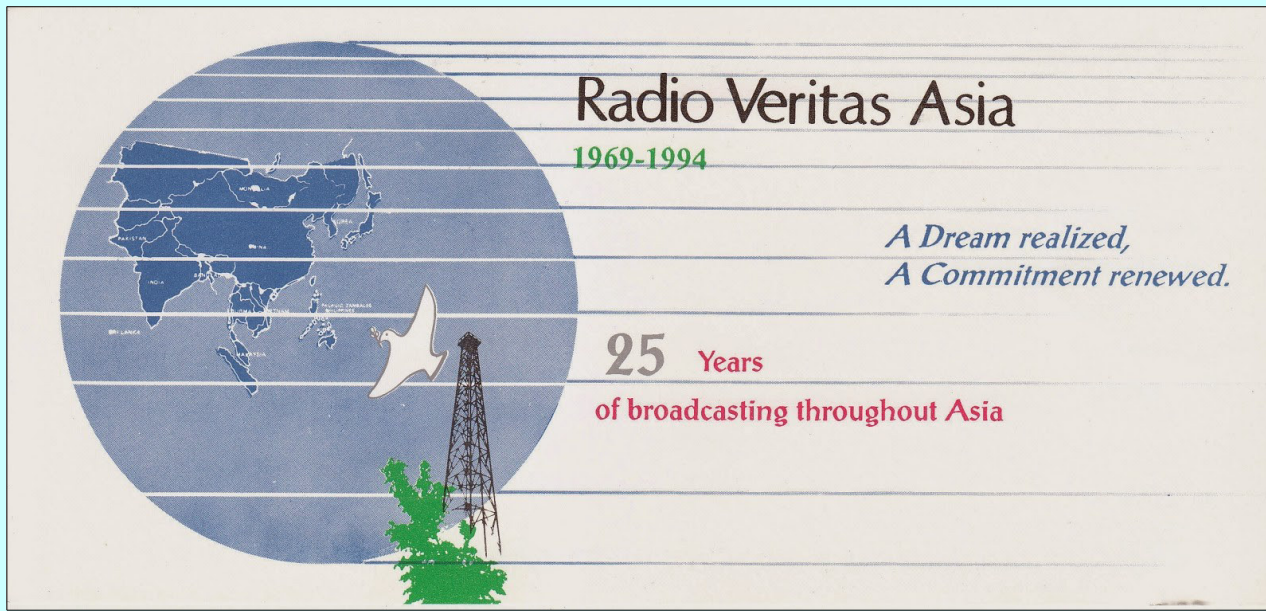


11710 khz

**ID: Sawt al-Filistin, Sawt al-Thawrah al-Islamiyah al-Filistiniyah

PHILIPPINEN

Radio Veritas Asia, Quezon City



In 1961, a legal body for Radio Veritas (RVA) was created in Manila. This was the Philippine Radio Educational and Information Center (PREIC) which provided the legal status for RVA. RVA shall be the "voice of Asian Christianity".

The realizing of RVA was possible because Germany came forward to help the Asian Bishops. On October 11, 1960, Conference, the Chancellor of Germany, Konrad Adenauer, committed in financial help to realizing this project of Radio Veritas Asia. On the part of the Church, the Bishops' Conference of Germany and the Archdiocese of Cologne promised financial support. This facts are relatively unknown by German DX-ers. Also the bishops of Japan, Korea and Thailand forwarded money help and secure planning for running the station. Radio Veritas was inaugurated, on April 11, 1969.

RVA is owner of broadcast tapes from February 1986 abt. the Philippine Revolution which ends with the departure of long time president Ferdinand Marcos and restoration of democracy.

During the 25th anniversary celebration of RVA in 1995 Pope John Paul II said that RVA must be helped to fulfill its mission even though this will certainly involve even greater sacrifices and renewed commitment on the part of the local churches in Asia. - In today's technology-driven world, the Radio apostolate cannot afford to lag behind. Streaming programs were introduced at the turn of the millennium, making programs accessible to the migrants in Diaspora countries anytime and anywhere, through the marvel of internet and other digital modalities.

In 2007, RVA digitalized its production facilities paving the way to shift some of the languages, where it is politically stable, to their language areas. Furthermore, this development ushered the possibility for most programs to be produced in the native 17 areas and sent to RVA studios through Internet. RVA plans to upgrade to digital broadcasting.

PHL-QRG's today with 250 kW power:

9645, 9670, 9720, 11825, 11850, 11935, 11945, 11965, 15225, 15255, 15265, 15280, 15355, 15450, 15530 khz.


Asian Languages, no english service.



ROMANIA (Rumaenien)

Radio Neumarkt = Radio Targu-Mures

QSL
Radio Târgu-Mureș





This verifies your reception of our broadcast:

Frequency: 1197 KHz (medium waves)
Time: 18.10 to 18.25 UTC
Date: April 8, 2015
Heard in: MALGRAT DE MAR, SPAIN

SIGNATURE, COMMENTS AND STAMP:

Listened to the German radio program of Radio Neumarkt



< click

1197 + 1593 khz



Der Sender wurde im März 1958 errichtet. Aus Angst, die Regionalsender entwickelten zu viel Unabhaengigkeit, ließ sie Nicolae Ceausescu 1985 schließen. Im Zuge der Demonstrationen gegen den Diktator wurde der Sender am 22. Dezember 1989 wiederbelebt.

Es gibt jeweils 1-Stunden-Sendungen auf Deutsch von Montag bis Samstag. Diese richten sich in erster Linie an die Siebenbuerger Sachsen. Sonntags sendet Radio Neumarkt vormittags ein Halbstunden-Programm in Deutsch. Die vier Personen der Redaktion der deutschen Abteilung werden vom Institut f. Auslandsbeziehungen aus Deutschland supported. Der Sender ist Mitglied des FunkForums, eines Zusammenschlusses deutschsprachiger Radiosender in Osteuropa (Rumaenien, Ungarn, Kroatien und Serbien). Das Deutsch-Px wird nicht via UKW ausgestrahlt, obwohl im angeschlossenen Empfangsbereich von Antena Brasov viele Deutsche leben (ehem. Kronstadt). Radio Neumarkt betreibt aber einen weltweit abrufbaren Livestream im Internet.

Radio Romania Cluj

909 + 1593 khz



Das Sendegebiet von RR Cluj (= Klausenburg) erstreckt sich auf die gesamte Region Siebenbuergen inkl. Hermannstadt (Sibiului) und Weissenburg.

Die Station wurde 1954 gegrundet und (nach einer Zwangsschliessung) im Dezember 1989 doch wieder in Betrieb genommen, wie die anderen Lokalstationen. Man strahlt jeden Tag rund um die Uhr aus und erreicht mit Informationen, Unterhaltung und Kultur damit immerhin ein Publikum von rund 3,5 Millionen, wobei man ebenfalls mit einem Live-Stream in guter Qualitaet via Internet zu empfangen ist > <http://radiocluj.ro>
Aufgrund der starken ungarischsprachigen Minderheit ist RR Radio Cluj jeden Tag mit entsprechenden Sendungen in dieser Sprache vertreten.



RUSSLAND

for Audio please click the QSL card's

A) Voice of Russia, Moscow

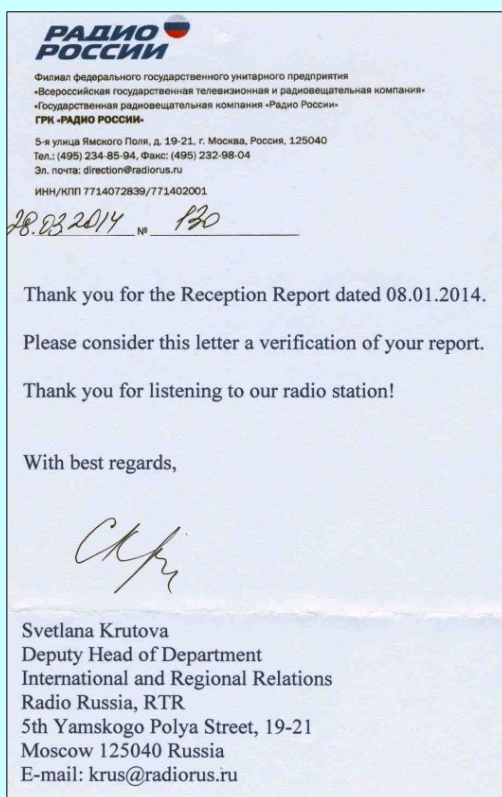


Die "Voice of Russia" (Stimme Russlands) ist ein viele Seiten langes Kapitel, das an anderer Stelle vertieft werden wird. Daher hier der Hinweis, dass die Station Nachfolger des UdSSR-Senders "Radio Moskau" war, durch schlichte Umbenennung im Dezember 1993 und Aufrechterhaltung des internationalen Sendedienstes. 10 Jahre danach erfolgte auf Regierungsanordnung die Liquidation per 1.1.2014, aber erst am 1. April 2014 wurden alle MW- und KW-Sendungen beendet.

30 Antennenstandorte, die 38 Sprachdienste bedienten, wurden obsolet, und Russland wurde (bis auf ein wenig DAB-Programm) ein Staat ohne Auslandsrundfunk. Ein Skandal an sich, der durch "Sputnik News" im November 2014 beseitigt werden sollte. Sputnik war ein Projekt der staatlichen Nachrichtenagentur und als 'Media-Plattform' sensationell erfolglos.... Man arbeitet zwar noch heute, siehe <http://sputniknews.com> und hat ein Webradio ins Leben gerufen, aber die Bedeutung, die die Voice of Russia hatte, bleibt verschwunden und ist mit einem Nachrichtenportal nicht wieder herzustellen..., never. Pressekonferenzen zur Erlangung von Aufmerksamkeit gab es zwar, jedoch hat der im Ausland verbreitete

TV-Sender "Russia Today" (RT) die 'Sputniknews' bei weitem in der Publikumsgunst geschlagen (seit August 2016). Beobachter werfen zudem Sputnik vor, gezielte Falschmeldungen (Fake News) zu lancieren, in steigender Anzahl. Die Dienste f. Nordeuropa und Indien wurden von 'Sputniknews' inzwischen beendet.

B) Radio Rossii

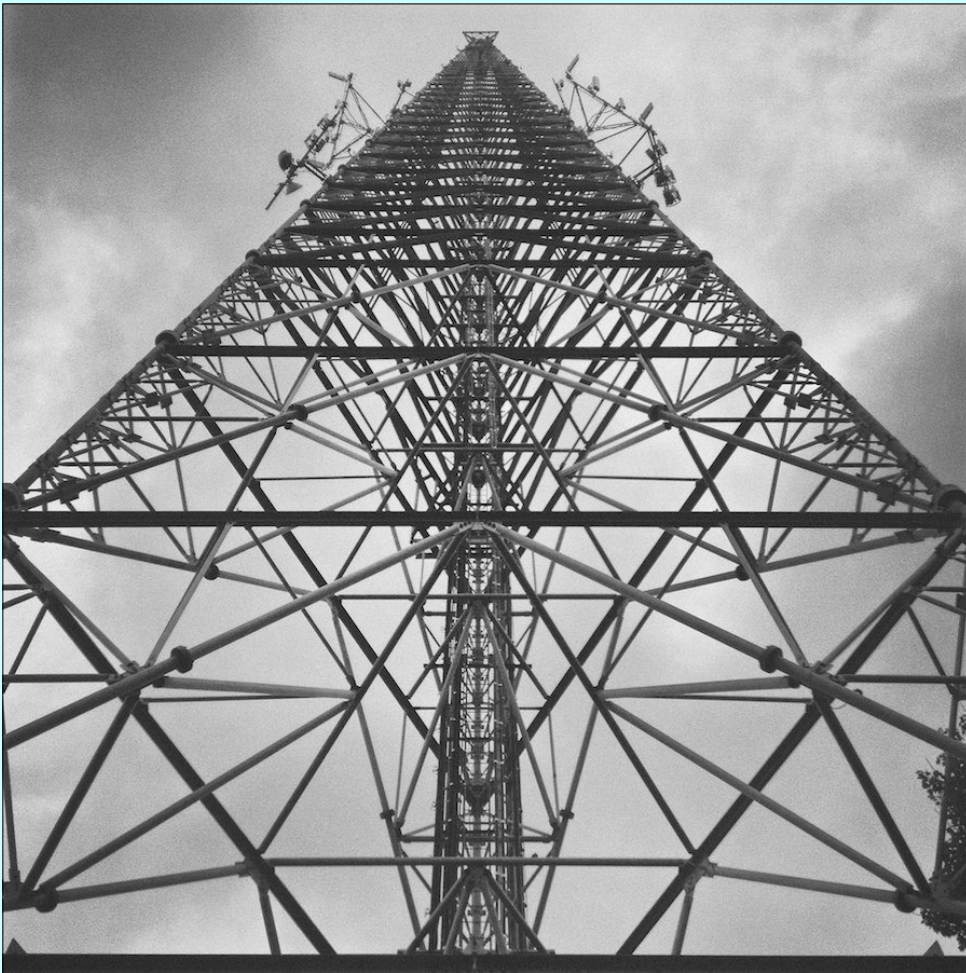


Radio Rossii began broadcasting December 10, 1990. The radio station is part of the state-owned unitary enterprise VGTRK, which also includes television channels in its enterprise.

Radio Rossii is classified as an information and light entertainment station. Frequencies are 66.4 Mhz and 66.0 Mhz and 873 khz and 5900 khz plus Webradio via <http://www.radiorus.ru>

Any QRG's (LW, OIRT-Band) are cancelled, but FM like 93.5 Mhz is planned to extend. SW 5900 khz (+-) wasn't heard since 1.1.2017, but Russia made in winter 2016 the experience that in Vladivostok an emergency case happened: big parts of the internet and other infrastructure were break down, reason was a Typhoon. So Russia will eventually broadcast from Russia to Russian citizens in Russian Language. We should monitoring between 11 and 15 hrs UTC, but also to other times. Eventually follows the re-activation of different shortwave frequencies for public radio.

c) UVB 76



UVB-76 is also known as "the Buzzer" and broadcasts on 4625 khz a "buzz tone" which gave him its nickname. Transmitting 25 tones per minute, 24 hours per day. Sometimes, the buzzer signal is interrupted and a voice transmission in Russian takes place. First reports were made of a station on this frequency in 1973. Its origin have been sure traced to Russia, and although several theories with varying degrees of plausibility exist, its actual purpose has never been officially confirmed, but exactly this is the reason for speculations about an operational use by russian military under the code name "Volcano". It can also be that the buzzing sound is merely a "channel marker" used to keep the frequency occupied, thereby making it unattractive for other potential users. In 2010 the transmitter was moved nearby St. Petersburg, and again in August 2015 to Moscow, but the QRG was still the same. Please find here a [YT-Video](#) about reception 1th January 2017.

D) Welle Tatarstan (= Tatarstan Wave), former Radio Tatarstan



QSL for 9895, 11610, 11790, 12095 + 15110 + 15195 khz.

Tx Time was 4.10 UTC - 5.00 UTC & 6.10 UTC - 7.00 UTC

with a power of 250 kW from Samara (studio in Kazan). Tatarstan is an independent republic within the Russian Federation since 12. June 1991 (own president & national anthem, etc.) and declared own sovereignty after a public vote in March 1992. August 1997 'Radio Tatarstan' started with broadcasting mainly in the Tatar Language, plus Russian news bulletins. Later renamed into Tatarstan Wave, they closed the SW service 10. January 2014.

E) Radio Mayak



Radio Mayak started August 1964 and was one of the biggest stations of the former USSR, broadcasting in Russian language only. Mayak means "Lighthouse". The well known interval signal "Moscow nights" is played every hour. Frequencies in VLF and Longwave plus most inside the mediumwave spectrum were left in Jan. 2013 after over 48 years. Radio Mayak works together with Radio Rossi, Radio Kultura and Radio Yunost (a youth radio channel).

Actually Radio Mayak scheduled following QRG's: FM 103.4 Mhz Moscow, MW 765 khz Odessa. In addition some little Tx with max. power of 10 kW does Relay the Px, example is 95.3 Mhz FM. Also Radio Mayak is in the OIRT band to listen, 70.0 Mhz. It exists a Live-Stream which is available via the webpage "www.radiomayak.ru".

SAMBIA

Zambia N.B.C.

CONFIRMATION

We thank you for your reception report and have pleasure in confirming that this is in accordance with our scheduled programme

Date: 23-5-94
Time: 20.40-21.10 UTC
Frequency: 49.11 KHz
Programme: LOCAL PROGRAMMES
Remarks: TRY 7220 + 7235 KHz
ALSO

Wills F. MULONGOTI
for Director of Engineering
Zambia National Broadcasting Corporation

<click

4911 khz + 5915 khz



Sambia ist nicht das erste Entwicklungsland, welches von christlichem Engagement aus Deutschland profitiert. In diesem Fall ist das katholische Bistum Limburg eine besondere Partnerschaft eingegangen, um vor allem schulischen Fernunterricht via Rundfunk zu ermöglichen. Auch Radio Vatikan gibt der ZNBC Lusaka Support, und zwar dem 'Parliament Radio'. Gleichzeitig verschweigt man aber nicht den schlechten Zustand der Pressefreiheit, sondern entsandte sogar kirchliche Wahlbeobachter im August 2016 (die eine rasant wachsende Fremdenfeindlichkeit konstantierten). Die Jesuiten-Aktion "Gebende Haende" hilft Radio Chikuni bei der Kinderbetreuung, & von der evangelischen Seite war von 1994 bis 2012 "Christian Voice" auf Sendung; die Nachfolge uebernahm 2016 die bekannte AWR-"Voice of Hope" mit ersten 2-Stunden-Sendetests im Maerz und Mai 2016. Zu erwartende QRG's sind 6065 khz oder 4965 khz oder 9680 khz oder 11680 khz, mit je 60 bis 100 kW Leistung f. Sambia und Afrika. 13680 khz wurde seit 1. Okt. 2016 gut empfangen, soll aber in Zukunft nicht mehr benutzt werden.

Seesender / OFFSHORE

Aktuell gibt es leider keine "echten" Seesender mehr, wenn man darunter die illegal betriebenen Piratenstationen auf Sendeschiffen versteht, die in etwa ab den beginnenden 60-er Jahren des 20. Jahrhunderts Furore machten und die Radio-Landschaft extrem und vor allem final revolutionierten, und so den Weg des privaten Rundfunks stark ebneten. Einem dieser als wahre Radiopioniere zu betrachtenden Stationsbetreiber (und DJ) war ich durch eine tiefe Freundschaft verbunden: Roger Kirk von Radio Victoria. Hier seine Autobiographie: <http://radio-victoria.de> und hier die von ihm erstellte "Geschichte der Seesender".

Und hier ein Link zu einer jetzigen Liste von alten Seesendern, die sich seit langen Jahren als im Internet fortbestehend definieren:

<http://radiolegenden.puth.org/others/Seesender-im-Web.pdf>

Ab und zu wechseln die Verlinkungen, jedoch findet man durch die Google-Suchmaschine immer leicht den neuen Link zum Musik-Livestream.

Wer tiefergehende Informationen zu den "Piraten" -besser: seebasierten Sendestationen- sucht, hat es ebenso einfach. Folgende Suchworte liefern tausende von guten Ergebnissen:

Radio Nordsee - Radio Northsea International - RNI - Radio Caroline - Radio Mi Amigo - Wonderful Radio London - Big L - Radio Geronimo - Swingin Radio England - Offshore Radio - Laser Hot Hits - Laser 558 - Radio 538 - Radio Nova - Radio Seagul - Radio Monique - Radio City - Radio Tower - Radio 390 - Radio Sutch - Ross Revenge - Radio Ship - Voice of Peace - MEBO II - Radio Gloria - Radio Pyrgos - Roger Day - Pirate AM - Pirate Radio Ships - Radio Atlanta - Radio 270 - Capital Radio - Radio Atlantis - Radio Delmare - Cheeta II - Galaxy - Radio Essex - Radio Scotland - Radio Invicta - Britain Radio -

Ein erstes Einlesen in das umfangreiche Thema via Wikipedia:

<https://de.wikipedia.org/wiki/Piratensender> und

<http://seesender.de/empfang.htm>

<http://seesender.de/bestand.htm>

<http://seesender.de/netz.htm>

und von RNI's Hannibal verfasst:

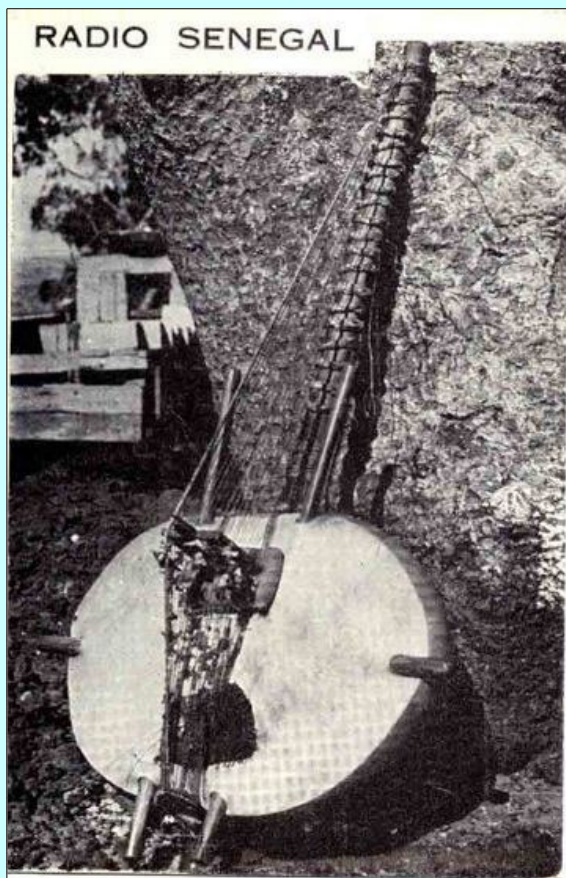
<http://seesender.de/hannibal.htm>



Bild fuer Audiodatei klicken

SENEGAL

RTS Dakar

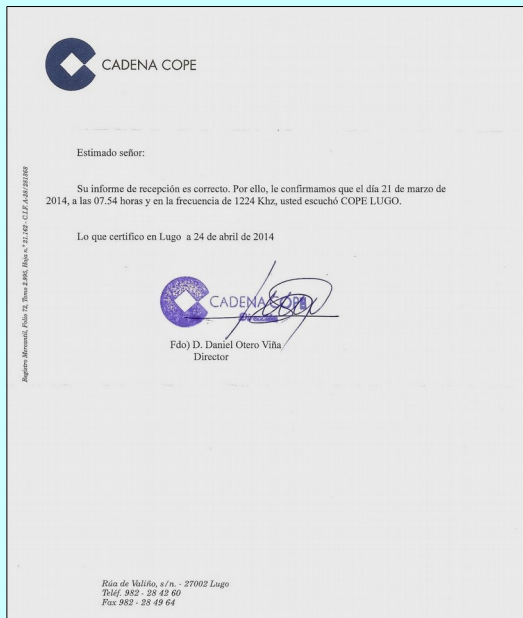


4890 + 7170 khz

RTS Dakar wurde 1950 errichtet, erste Sendeversuche gab es schon 1932 durch die Franzosen. 1950 startete man dann mit 8 Stunden Sendezeit pro Tag. Von 1973 bis 1992 war die Station umbenannt worden in ORTS. Ab 1992 wurde man von den staatlichen Fesseln befreit, eine oeffentliche Stiftung mit unabhaengigem Management war die positive Folge, sowie das Programm "Radio Senegal Internationale", welches heute auf vielen UKW Frequenzen zu empfangen ist. Die Webseite <http://www.rts.sn> mit je 8 Tage alten Videocasts und ein Youtube-Kanal kommen hinzu. Der Kurzwellendienst wird schon sehr lange -seit 2002- nicht mehr geboten, die MW wurde in 2006 abgeschaltet.

SPAIN (SPANIEN)

COPE



COPE, an acronym for Cadena de Ondas Populares Espanolas ("People's Radiowaves of Spain Network") formerly called Radio Popular, is a Spanish radio station which was 1960 founded. It is the second most played in Spain generalist radio. Owned by the Spanish Episcopal Conference company "Radio Popular SA", belongs to the "Group COPE" with music stations Cadena 100, Rock FM and Megastar FM, addition to the Spanish generalist channel 13 TV. The station is associated with the Spanish journal Diario ABC. Created with the aim of offering religious services, since the 1980s its programming has evolved into the model of conventional general radio, while maintaining programs with religious content, such as El Espejo (The Mirror) of Jose Luis Restan and La linterna de la Iglesia (The Lantern of the Church) of Faustino Catalina, especially on Sundays in the day when Holy Mass and special dates News Church and Catholic liturgical calendar as Christmas and Easter is issued. Its editorial guideline is the promotion of the views of the hierarchy of the Spanish Catholic Church. Transmitting is done via 67 FM and MW Locations with a lot of Low Power stations, plus Webradio.

TAIWAN

Radio Taiwan International, Taipeh (RTI)



Der Vorläufer von Radio Taiwan International wurde 1928 als „Central Broadcasting System, CBS“ in Nanjing (Nanking), China gegründet. Seit vielen Jahrzehnten ist die Rundfunkstation der Auslandsdienst der Republik China (Taiwan) – und war in den letzten beiden Jahrzehnten Zeuge von Taiwans Wirtschaftswunder, der Entwicklung der Beziehungen zwischen Taiwan und China und dem Wandel Taiwans von einer autoritären in eine demokratische Gesellschaft.

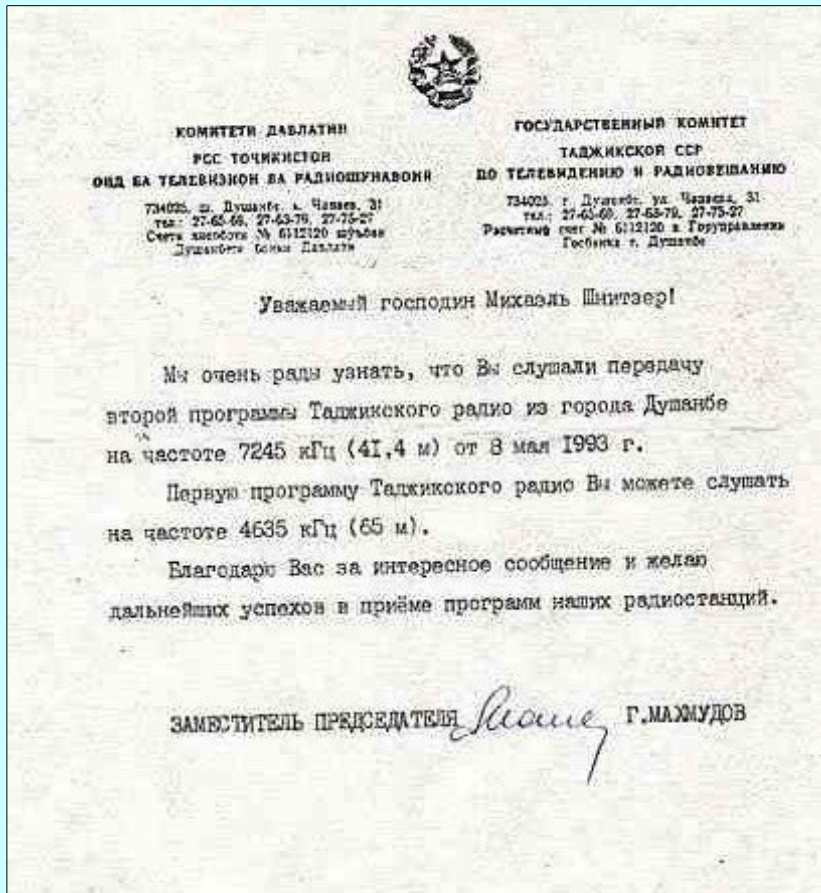
Als Auslandssender der Republik China (Taiwan) hat CBS / RTI seit den 30-er Jahren über alle wichtigen Ereignisse des Landes berichtet.

Am 1. Januar 1998 wurde CBS umstrukturiert und mit dem damaligen Auslandsdienst (PX 'Voice of Free China') der „Broadcasting Corporation of China (BCC)“ zusammengeschlossen zum neuen Rundfunksender CBS, der nun mit dem Programm von Radio Taiwan International die Aufgabe hat, der Welt ein umfassendes Bild des politischen, kulturellen und wirtschaftlichen Lebens in Taiwan zu vermitteln. Radio Taiwan International hat in den letzten Jahren auch sein Internet-Angebot weiter ausgebaut. Die Webseiten von Radio Taiwan International bieten Informationen in 11 Sprachen, Online-Empfang der Programme als Livestream und 'On Demand' und einen E-Mail-Newsletter in Englisch. Radio Taiwan International hat Listener-Clubs u.a. in China, Japan, Indonesien, Pakistan, Kolumbien und Argentinien und organisiert Treffen in vielen Staaten, darunter auch in Deutschland. Man sendet von 9 Standorten aus in 13 Sprachen. Die Gesamtsendeleistung ist mehr wie 10 000 kW und damit die Nr. 10 weltweit und Nr. 1 in Asien.

Fuer den Sprachdienst in Russisch, Chinesisch, Franzoesisch und Deutsch kommen Relaisstationen zum Einsatz (100 / 250 kW), das Relais Issoudun nutzt bis 500 kW Tx Leistung. QRG's finden sich in einer Vielzahl zwischen 49-m und dem 19-m-Band; die deutsche Sendung wird auf schon lange auf 3955 khz vom Babcock-Relais Grossbritannien aus gesendet.

TAJIKISTAN

Radio Tajikistan, Dushanbe



4635, 4765, 7245 khz

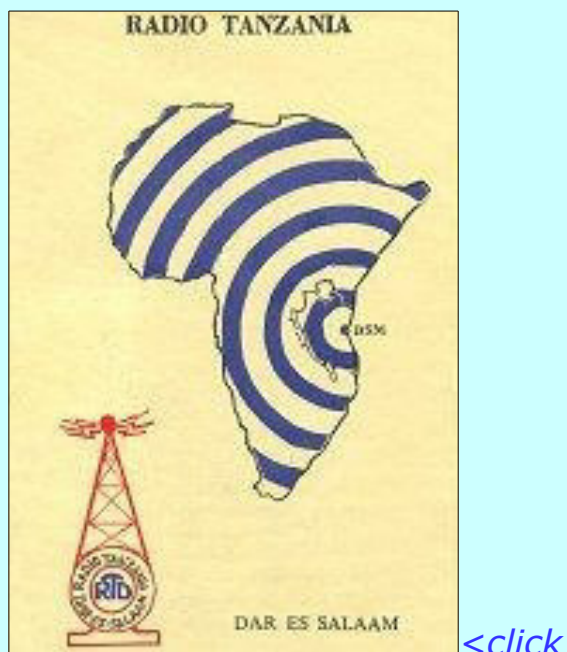
The first radio station (for test purposes) were erected in 1928 and then in 1930 the State Broadcasting Committee began to work in Dushanbe. A next station (called RV 47) started under new rules on 420 khz Longwave with a couple of hours each day, Languages were Russian, Uzbek and Tajik. During the Soviet Era, a lot of Transmitters with high power were transported to the city of Yangiyul, located in the south near Dushanbe. During a few years the capital city named "Stalinabad", but was re-named 1961 to Dushanbe. After the fall of the soviet empire, Tajikistan declared his own independence December 1991. The last constructed Soviet transmitter was from year 1973. All the radio programmes were made in the studios in Dushanbe - the blue coloured building looks like a theatre in its design.

More than half a century Shortwave was used by Relays from Radio Moscow. 1992 were this Tx replaced with 50 kW Units. The program was changed to a National format with the new name 'Radio 1' or short 'R1'; broadcasting 03.00 UTC to 10.00 UTC on 4765 khz in a way, that two transmitters were doubled (since 1993) for a total output power of 100 kW. An other 2nd Px should be named "Radio 2", but was early re-named into "Voice of Tajik". Output of 100 kW was the same, current QRG 7245 khz, w. assorted asian Languages 24 hours a day. Voice of Tajik claimed to be the foreign broadcasting service of Tajikistan with news from economy, politics and culture. A webradio is also to find. The country use for writing still the cyrillic alphabet.

TANZANIA (inkl. Sansibar)

Radio Tanzania Zanzibar

& Zanzibar Broadc. Corp.



6015 + 11735 khz

1951 wurde die "Voice of Zanzibar" gegründet, der im April 2013 die ZBC folgte.

Die halbautonome Insel Sansibar ist Teil des Staates Tansania und durch seine Insel-Lage mit hervorragenden KW-Ausbreitungsbedingungen gesegnet. Auf 11735 khz gelingt mir der ZBC-Empfang sogar mit einem Uralt Loewe-Opta Roehren-Radio (und nicht nur mir, wie viele YT-Videos beweisen).

Gesendet wird von 15 Uhr UTC bis 21 Uhr UTC an 7 Tagen die Woche mit 50 kW aus Dole in der Sprache Swahili, sowie von 03.00 Uhr bis 06.00 Uhr UTC.

Es kommt viel regionale Musik, was das Programm noch interessanter macht. DX in Reinkultur!



TOGO

Radio Togo (RTT Lome)

Radio Togo war auf Kurzwelle immer nur im Tropenband zu vernehmen, und zwar auf der wunderbaren Frequenz 5047 khz. Irgendwie hatten (nicht nur ich) DX-er eine gewisse Vorliebe betreff Ausserband-Frequenzen; die Auslandsdienste von z.B. Afghanistan, Vietnam, UdSSR oder Persien profitierten davon, weil sie leicht auffindbar waren -- selbst auf uralten DX-Receiver. So auch Togo zu seinen aktiven Zeiten bis 2004, wo man immerhin mit bis zu 100 kW Output sendete - was ein starkes Signal produzierte. Die Identifikation lautete: "Ici Radiodifusion Togolaise".





<< please click

TURKMENISTAN

Turkmen Radio, Ashgabat

4825, 4930, 5015 khz

	TURKMEN RADIO National Television & Radio Broadcasting Company of Turkmenistan	
Q	Thank you for your reception report. We are pleased to verify your reception of Turkmen Radio:	
S	Date of Reception: <u>1st June 2001.</u>	
L	Time: <u>4:24 to 22:20 UTC.</u>	
	Frequency: <u>5015</u> kHz	
	Transmitter Power: <u>20</u> kilowatts	
	_____ Signature	_____ Official Seal

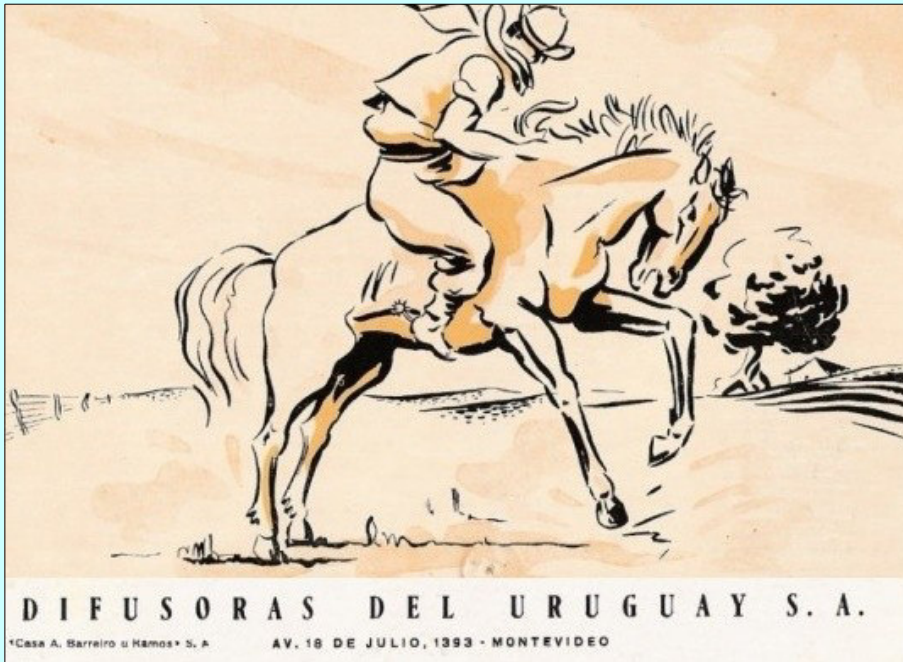
Turkmen Radio (TR) is a national broadcasting network which was former Radio Ashkabad, founded 1994 after break down of the Turkmenian SSR. The capital city Ashgabat was home of the 20 kW-Tx until 2012, the others are long dead. The LW 279 khz is still active with 150 kW power and the px "TR Watan"; also some FM QRG's and OIRT 67.2 Mhz.---

URUGUAY

Radio El Espectador

Montevideo

11835 khz



Die erste Radio-Emission der Station fand im April 1922 auf 810 khz statt und am 1. Okt. 1922 die erste Sendung eines Fussballspieles. 1931 wurde ein Vertrag mit einer internationalen Nachrichtenagentur unterzeichnet.

Die Ausgangsleistung betrug zu dieser Zeit 1 kW.

1940 bis 1970 folgte eine Stabilisierung der Station und man beginnt, demokratische Ideale zu verbreiten. Sport aber wird ab 1960 immer mehr zum tragenden Pfeiler. Aufgrund des unternehmerischen Erfolges wird die Inhabergesellschaft "Broadcasters Uruguay SA" ins Leben gerufen. Bis etwa 1970 ist ein goldenes Zeitalter zu verfolgen, dann bringt der Aufstieg des TV eine erste Krise, die ueberwunden wird.

In den 1990-er Jahren nimmt die Station einen kontinuierlichen Weg des Wachstums und den Platz ein, der ihr geschichtlich auch zusteht.

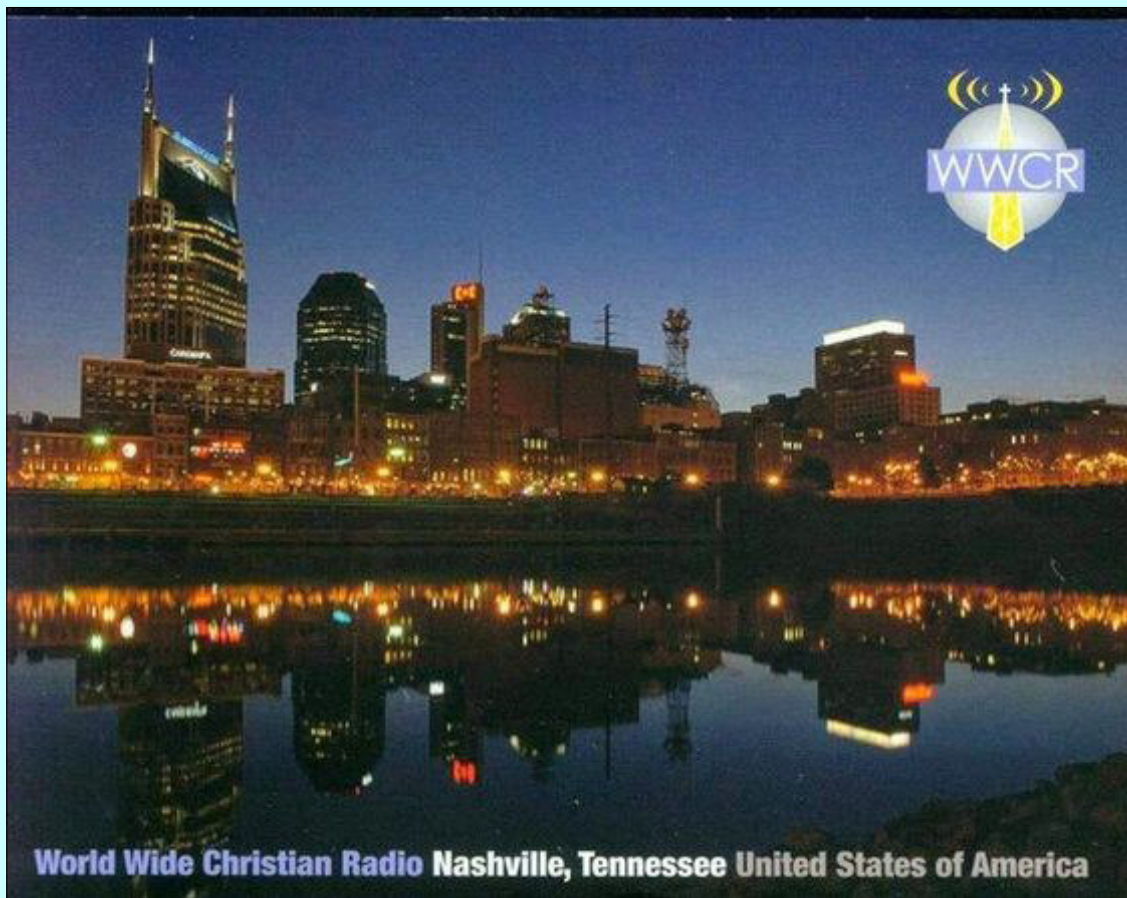
1995 geht die erste Webseite des Senders online, eine der ersten in Uruguay insgesamt. Seitdem hat man sich durch fleissige Arbeit zur Nr. 3 der Medien im Lande hochgearbeitet. Inzwischen besteht der Name "El Espectador" fast 90 Jahre (seit Dez. 1923), und man hat sich als fixen privilegierten Bestandteil des Landes integriert, der nicht mehr wegzudenken ist.



"Radio Tashkent calling" was the ID of the Station from the capital city of the former SSR of Uzbekistan, which was a part of the Soviet-Union.- Radio broadcasting in Uzbekistan was founded in 1914 and was located in Tashkent, providing radio communication service between Central Asia and Moscow. 1949 extended broadcasting in the range of long-, medium- and short-waves under responsibility of URRC. In accordance with the Order issued by the Ministry of Communication of UzSSR, dated December 21, 1977, Uzbek Republican Radio Center (URRC) and RMRCT – merged and created the Republican Center for Radio Communication, Radio-broadcasting and Television (RRTBPA, later renamed into RCBTC-SUE). -- Ten years after the falling down of communism, Radio Tashkent was closed at 11. December 2001. The RCBTC Radio Center created "Radio Tashkent International" as a re-opened radio in 12 Languages with a few short-wave transmissions and later webradio, but without success. March 2006 the last broadcast was transmitted, forever. The final end.- Another radio station behind the former 'iron curtain' left us; at the best times in 1979 there were 560 employees direct or indirect involved with radio technics, studios, antenna's, transmitters and buildings. All this is now only history. --- Some facilities does exist furthermore as relay station for to make money with tx. of strange foreign programes on shortwave. But this is temporarily, Radio Tashkent is gone and Uzbekistan --like many many other countries -- without a real voice to the outside world. My private oppinion is, that the government of the country appreciated this; if a whole population of people have only FM Radio and Webradio, it is very easy to control the access and in case of a local crisis to cut the internet. Censorship of local radio is usual. The president of Uzbekistan is elected in non-free votes, and in add it is to say that the state now acts as "islamic republic". Good bye, Radio Tashkent, forever!

U.S.A.

WWCR Nashville, Tennessee

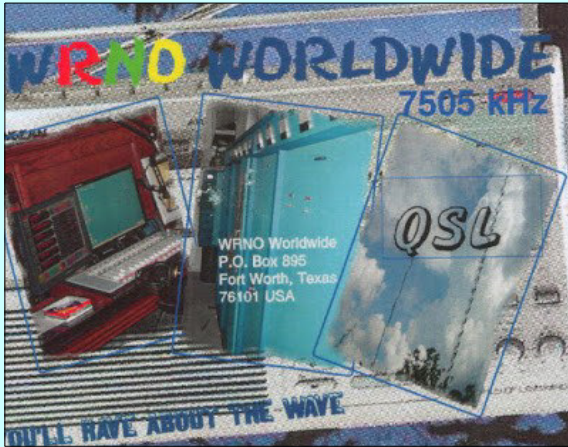


WWCR has four 100 kiloWatt 'state of the art' transmitters which serve the world on 10 different broadcasting channels. Together the transmitters provide over 400 religious and talk programs direct from Nashville, Tennessee, to a global audience.

>> [Time and Frequency schedule](#) <<

U.S.A.

WRNO, KUSW and MW/AM stations



WRNO (start Feb. 1982, c/d Dec. 2011)



KUSW launched December 1987 and was sold to KTBN in 1990. Power was 100 kW.





KPMC

Bakersfield, California

CLEAR CHANNEL

10,000 Watts - 1560 KC

Affiliated with American Broadcasting Company

THIS WILL CONFIRM YOUR RECEPTION

OF KPMC ON December 8, 1962

SIGNED L. P. Jarvis
Chief Engineer

dk



THIS VERIFIES YOUR RECEPTION OF

WLAC--RADIO

NASHVILLE, TENNESSEE

50,000 WATTS, POWER - 1510 KILOCYCLES

DATE OF RECEPTION July 16, 1960 TIME 0043 CST

COMMENTS Thank you

SIGNED J. D. Binns

VERIFICATION of RECEPTION

5000 WATTS **KSO** 1460 KC
DES MOINES 9, IOWA ♦ U.S.A.

THIS WILL VERIFY YOUR RECEPTION OF OUR
PROGRAMS ON 7-29 1962 AT 0253 CST

*Thank you for your letter and report - 5KW RCA WRITER
551' GUY TOWER*

Best regards
H. M. CHILD, Engineering Supervisor

THIS WILL VERIFY YOUR RECEPTION REPORT
OF ONE OF AMERICA'S GREAT RADIO STATIONS SINCE 1922

WHAM

ROCHESTER - MONROE COUNTY - NEW YORK STATE - U.S.A.

ON December 24, 1962 AT 0159-2.05 AM CST

Antenna - 420' Vertical Transmitter - Westinghouse HG-1
Location - 43° 04' 55" North Lat. Plate Voltage - 11,500 Volts
 77° 43' 30" West Long. Plate Current - 5.2 Amperes

Genesee Broadcasting Corporation

1180 KC - 50,000 WATTS - CLEAR CHANNEL

VERIFIED RECEPTION OF PROGRAMS

ON JULY 16, 1962

W J J D

1160 KC.

50,000 WATTS

CHICAGO, ILLINOIS

BY *Herman L. Smith*
CHIEF ENGINEER



KDKA Radio
ONE GATEWAY CENTER PITTSBURGH 22, PA.
Reception Verification Card

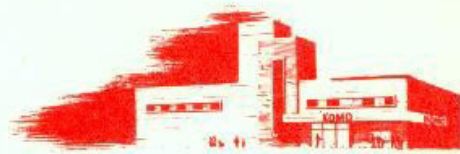
AM 50,000 Watts • 1020 KC • Clear Channel
FM 47,000 Watts • 92.9 MC • Channel 225

This Souvenir Card verifies your reception of Programs broadcast by Station KDKA on 4-22-62. KDKA appreciates your interest and reception reports and hopes that you will continue to listen. KDKA pledges "Constantly to Strive Toward Perfection, in both Programming and Transmission".

For more than 39 years KDKA has enjoyed the steady and sturdy growth that goes hand-in-hand with Leadership . . . and, beginning with the first program, has made, through the years, many notable contributions to the Art of American Broadcasting.

◀ KDKA-AM 718 ft. tower located at Allison Park, Pa.
KDKA-FM antenna located atop KDKA-TV 679 ft. tower, Pittsburgh, Pa. ▶

Thanks To You
From KOMO



Dear Mr. Dyer:

Thank you for your letter reporting reception of KOMO on August 28, 1962. We are pleased to send you this card as verification of your report. We operate on 1000 KC with an RCA 50F transmitter. Our plant is located on Vashon Island in Puget Sound.

E. D. McKenna **KOMO**
ENGINEERING DEPT.

KOMO

100 FOURTH AVENUE NORTH SEATTLE 9, WASH.

KABL



THE McLENDON STATION FOR SAN FRANCISCO

P.O. BOX 2461 • SAN FRANCISCO 26, CALIF. • YUKON 2-7822

Music

DIAL 960 November 30, 1962

Your report of reception on July 19, 1960 at 6:00 EST is acknowledged. KPRC Radio operates on a frequency of 950 KC with a power of 5,000 watts: Non-directional antenna daytime, directional antenna nighttime. The transmitter is located in the KPRC Radio and Television Center at 3014 South Post Oak Road, Houston, Texas, six miles southwest of the downtown area. It is a pleasure to have you in our audience!

KPRC
HOUSTON, TEXAS

Dear KOA Listener:

This is to verify and thank you for your reception report of July 19, 1960. We're always glad to hear from you.

KOA

50,000 WATTS • 850 KC

CLEAR CHANNEL

475' SELF-SUPPORTING VERTICAL ANTENNA

Keep tuned to KOA, Denver, Colorado

Log Check Confirms Addressee Received Our Radio Signal

4/14/62
0231 CST

WCCO

MINNEAPOLIS • SAINT PAUL, MINNESOTA

"Good Neighbor to the Northwest Since 1924"

Class 1A Clear Channel • CBS Affiliate
Transmitter: Coon Rapids, Minn.

830 kc (361 meters); 50,000 watts
Antenna 654'; base altitude 870'



**THAT'S
RIGHT**

You were listening to

KGO SAN FRANCISCO 810

We are pleased to verify
your reception of

KGO · 50,000 WATTS

Owned and Operated By
American Broadcasting-
Paramount Theatres, Inc.

Transmitter.....Fremont, Calif.
Studios..... 277 Golden Gate Ave.
San Francisco, Calif.

R. Burke

Chief Engineer

Chicago, Illinois, U. S. A. 780 Kilocycles

50,000 WATTS CLEAR CHANNEL CBS RADIO

"Chicago's Showmanship Station"

This card verifies your report of WBBM reception. Thank you for your
interest.



39 WEST 66 STREET
NEW YORK 23, NEW YORK

This is to verify that you were listening to WABC 770 KC.

TIME: 0223 DATE: Aug. 16, 1962

INFORMATION: Height of Tower (50 KW) - 676 ft.
Operate - Non-Directional Broadcasting since 1925

Many thanks for your communication.

John Bourcier, Manager
Radio Engineering Operations

Confirming your reception of WMAQ
Radio April 14, 1962

We hope that you enjoyed
our program.

Thank you.

WMAQ **DIAL 670**

The WMAQ transmitter is located near Bloomingdale, Illinois, approximately 25 miles west of Chicago's lake front. Our antenna is 750 feet high--power 50,000 watts.

NBC IN CHICAGO
40 YEARS OF SERVICE

600 Kc.
5000 Watts

Radio

NBC-Basic

KOGO is here

San Diego, California
U S A

We are pleased to verify your report of reception on
(date) OCTOBER 7, 1962 at (time) 0203 CST

Thank you for writing.

Philip G. Alford (Chief Engineer)

THE NEW WQAM

Miami, Florida, 560 kc/s, 5 kw-day, 1 kw-night, is pleased to verify and confirm your reception report of our non-directional signal on July 16, 1962 between the hours of 0351-0357 CST.

The NEW WQAM operates 24 hours a day, 7 days a week, and power changes are at 4:00 a. m. and sunset daily. We are a sister station of WTIX, WHB, KOMA and WDGY. Again, thanks to you and to the many DXers who have reported Miami's most listened to radio station.

James D. Houghton

← --- our 391' tower on Biscayne Bay, downtown Miami.

U.S.A.

KVOH



u.a. 9975, 13695 khz
[px "The Voice of Hope"](#)

U.S.A.

Radio Free Asia

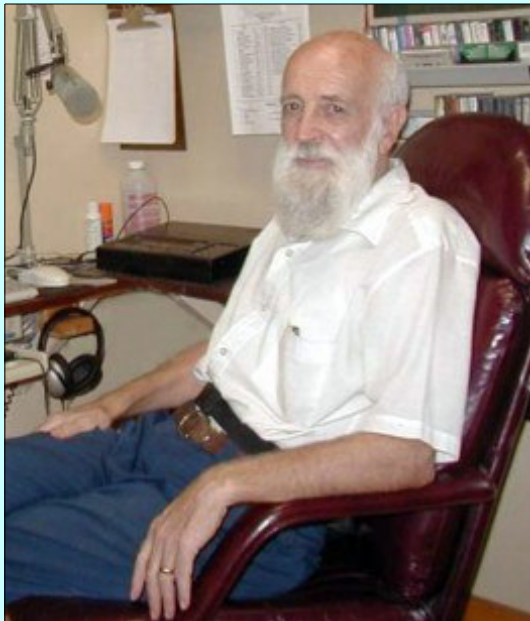
- all Relays -



RFA was private funded 1951, and made broadcasts until 1971. 1994 announced Bill Clinton continuation and the real new start followed Sept. 1996. RFA broadcasts until now in 11 asian Languages via a lot of shortwave frequencies which are all Relays.

U.S.A.

Overcomer Ministry (Ralph Stair)



Ralph Stair, besser bekannt als Brother Stair, ist ein im Mai 1933 geborener amerikanischer Endzeit-Evangelist, der mit seiner sehr markanten Stimme einen hohen Wiedererkennungswert hat und nach eigener Angabe monatlich 1 Million US-Dollar in gemietete Sendezeit investiert. Er dominiert die christl. Organisation "Overcomer Ministry" und will die Menschheit vor dem Abgrund (= Satan) retten als "Stimme der Letzten Tage", siehe <http://overcomerministry.org>

Seine Mitarbeiter sammeln hierzu pausenlos Tag und Nacht Spendengelder. Den Grossteil seiner Programmzeit mietet er bei der bekannten Kurzwellen-Station "Radio Miami International" => WRMI, die durch Wahl von Ausserband-Frequenzen aufgefallen ist - 5015 khz, 7730, 7780 khz, usw. Nachts kann daher WRMI sehr oft auch in Europa empfangen werden.

Als weitere Relais-Stationen werden WWCR (u.a. 12160 khz), WBCQ (7490 khz), WINB (9265 khz), WHRI (9505 u. 21610 khz, etc.), sowie Sofia, BUL eingesetzt (9400, 11700, 12075 khz, etc.) Hinzu kommen durchschnittlich 15 Relais-Sender auf Mittelwelle in den USA, 5 FM-Stationen und dazu noch 5-mal Relais via Satellit. Brother Stair ist somit der bedeutendste Programmanbieter in seiner Sparte. Die QSL-Moral ist durchschnittlich gut, Aktionen wie Live-Zuschaltungen betreff telefonischer Fragestellungen machten ihn weltweit bekannt. Sein Netzwerk ist sicherlich als sehr erfolgreich zu bezeichnen, obwohl es zum einen mit der Angst der Menschen spielt und zum anderen Anklagen aus den eigenen Reihen wegen sektengleicher Indoktrination kamen; auch private Verfehlungen sollen vorgekommen sein. Der Umfang seiner Kurzwellen-Programmstunden machen ihn mit "Overcomer Ministries" zwar nicht zu einer Bereicherung des Angebotes, aber zu einem besonders grossen Sponsor des AM-Rundfunks, zumal es sich eben nicht um einen der staatlichen Anbieter handelt, sondern eine private Initiative. ---Ein aktuelles Update der Frequenzdaten findet sich hier: <http://overcomerministry.org/radio>

U.S.A.

Radio Marti



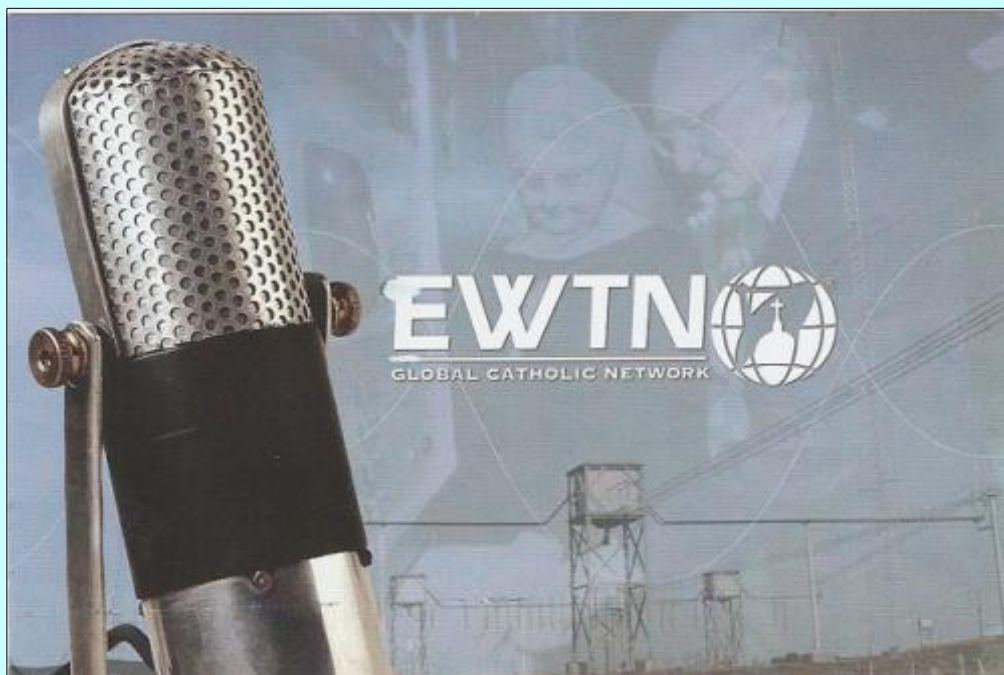
Radio Marti is an American radio international broadcaster based in Miami, Florida, financed by the Federal government of the United States through the Broadcasting Board of Governors (BBG). Destination is Cuba, but its

broadcasts can also be heard in Europe if the physical propagation conditions are good. Transmitting power is 125 up to 250 kW. In the early 1980s, the U.S. Government planned to create a radio station to be known as Radio Free Cuba, modeled on Radio Free Europe & Radio Liberty, the mission of fighting communism in the hope of hastening the fall of Cuban President Fidel Castro. The station – renamed *Radio Marti* after Cuban writer J. Martí, who had fought for Cuba's independence from Spain and against U.S. influence in the Americas – was established in 1983 by President Ronald Reagan. Existing North American broadcasters objected strenuously to the establishment of Radio Marti, fearing that its broadcasts would lead Cuba to retaliate by jamming existing commercial medium-wave broadcasts from Florida. On May 20, 1985, Radio Marti began broadcasts to Cuba from the United States. The first day of broadcasting was chosen to commemorate the 83rd anniversary of Cuba's independence from United States rule on May 20, 1902. The fears of broadcasters proved well-founded, when Cuba-based transmitters briefly broadcast powerful signals on the medium-wave band in 1985, disrupting U.S. AM radio station broadcasts in several states. Cuba continues to broadcast interference against U.S. broadcasts specifically directed to Cuba in attempts to prevent them from being received within Cuba. After the collapse of the Soviet Union at the end of 1991, the budget for all U.S.-government-run foreign broadcasters, with the exception of Radio Marti, was sharply reduced. In 1996, Radio Marti's studios were moved from Washington, D.C. to Miami, Florida. The move, in addition to placing the station's studios closer to its target audience, also underscored its growing independence from the Voice of America, another U.S.-government-run foreign broadcaster with which Radio Marti had previously shared studios. Radio Marti operates with round about 100 employees and a budget of 17 Mio. \$. Cuba is jamming the shortwave signals and insists that the station is a violation against the Cuban Law. Radio Marti owns also a website with lot of contents in Spanish language, including Podcasts. The frequencies are changed often for to overcome the Jamming, but regularly they use 6.030 kHz and 7365 kHz after 00.00 UTC; also a good chance for reception exists on +/- 11.930 kHz until 22.00 UTC. No chance on AM 1080 kHz. Radio Marti exists now more than 31 years!

U.S.A.

WEWN Birmingham, AL

(c/o EWTN)



WEWN was launched Dec. 1992 and broadcasts from Alabama with a high power of 500 kW with 4 transmitters. Languages are English and Spanish. A website is available. WEWN is still active on shortwave.

U.S.A.

WTWW, Tennessee

WTWW

We Transmit World Wide

www.WTWW.US
WTWW
1784 West Northfield
Blvd. #305
Murfreesboro,
TN 37129
USA

*George McClintock, President of WTWW,
in front of the 100,000 watt shortwave transmitter*

Transmitter Location; Lebanon, Tennessee, USA

WTWW stands for "We Transmit World Wide", first air date was Febr. 19, 2010.
Religious Px is 24 hours and in English with 100 kW Power.

U.S.A.

WHRI (Indiana, USA)

Der erfahrene DX-er weiss es schon lange: US-Stationen beantragen meist ein Stationsrufzeichen, welches zu ihrem Namen passt, oder aber basteln sich einen Slogan passend zum "Callsign". So steht also folgerichtig WHRI fuer >

World Harvest Radio International

Nachsatz: in Nordamerika ist jede Rundfunkstation verpflichtet, zumindest 1x in der Stunde das Callsign zu nennen! --- Die Station wurde im Jahr 1985 errichtet und setzt wie viele christlich orientierte Sender auf mehrere Verbreitungswege. Die gut merkbare Webadresse whri.org musste man jedoch nach einer gerichtlichen Entscheidung an die 'Womans Health Organization' geben. Nach eigener Aussage kommen betreff Webstream kaum Empfangsberichte, sondern das Feedback-Medium schlechthin ist nach wie vor die Kurzwelle.... Das sollte sich so mancher Politiker als grosses Plakat ins Schlafzimmer tun, damit er es jeden Abend liest... ! Ausrufezeichen! Trotzdem hat leider WHRI den Ruf, mittel bis schlecht auf Empfangsberichte zu antworten - wobei man eine gewisse Verlustrate der US-Post beachten muss (bedauerlicherweise). WHRI ist seit Beginn Teil des LESEA-Netzwerkes (Zusammenschluss von 15 Stationen), und dort hat man "World Harvest Radio" einen sehr feinen Webauftritt spendiert mit der vorbildlichen Option auf einen ONLINE RECEPTION REPORT !

Nach dem Erwerb eines "Antennenwaldes" hat man diese Antennen flugs in "Angel 1" bis "Angel 6" benannt, und so sind sie bis heute im Frequenzplan bezeichnet,

s. <http://lesea.com/whr/frequencies/>

Ich kam als DX-er schon 1985 zu einer QSL -41m Band-, in den beiden Anfangsjahren war World Harvest Radio mit Beigaben wie Flyer, Aufkleber oder Programmplan sehr freigiebig, auch um der telefonischen 24-Stunden "Prayer-Line" mehr Teilnehmer zu besorgen... Dann hat man nach der Jahrtausendwende entdeckt, dass der Kontinent Afrika ein riesengrosses Publikum bietet und die DX-er in Europa einfach vergessen - das war nicht mehr gefragt als 'Missionsgebiet'. -- Klick auf die QSL startet wie immer eine Media-Datei.



U.S.A.

WRMI, Miami, FL

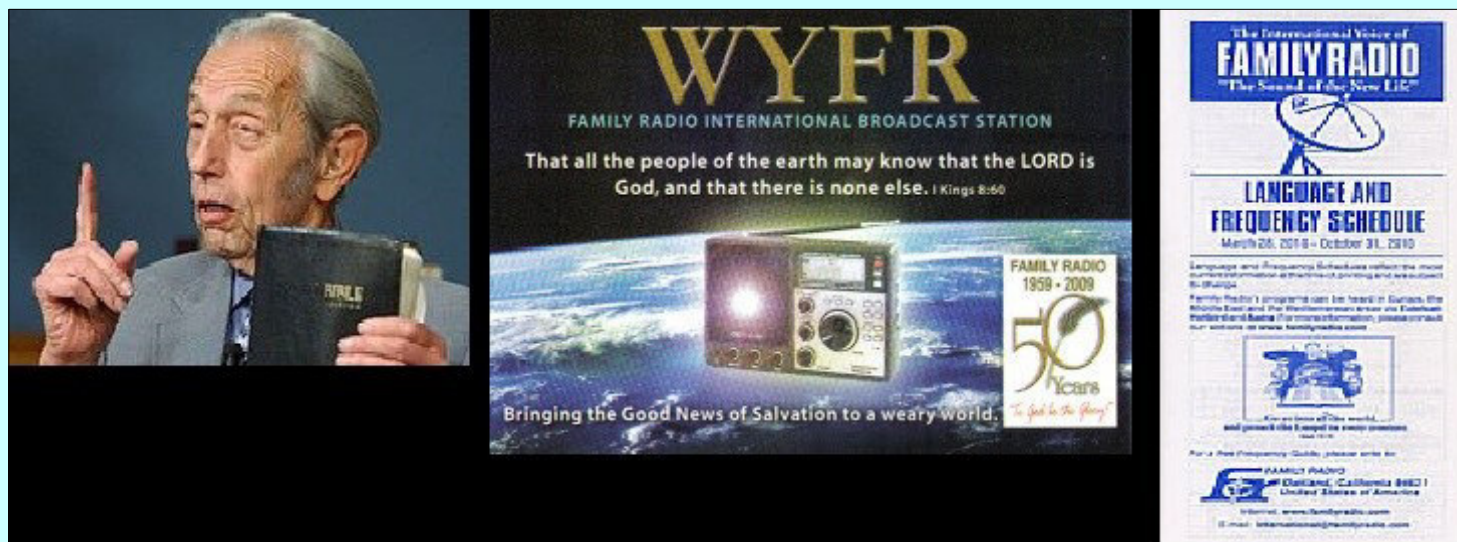
"Radio Miami International"



WRMI is commercial, sells air time to others and works as Relay in 5 Languages incl. English. Owner is Jeff White, tx power was 50 kW. Usual target areas are Cuba, Brazil, Argentina, Venezuela and other Latin America countries. Since Dec. 2013 the tx power increased to 100 kW due to a buy of equipment from WYFR, former Family Radio. Now 23 antennas working together with 14 transmitters.

U.S.A.

WYFR

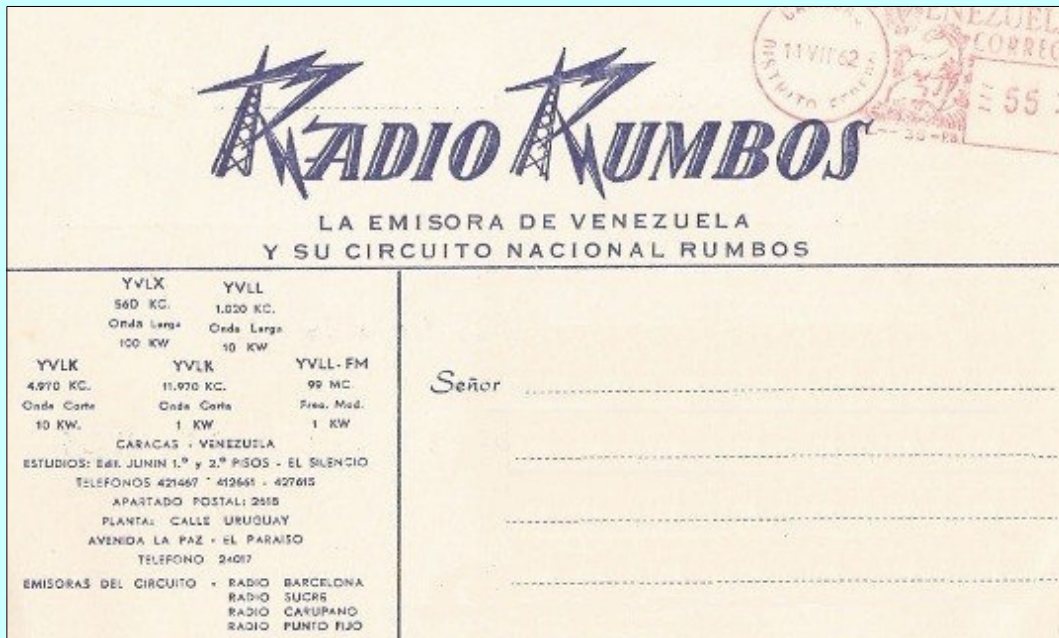


Family Radio

Harold Egbert Camping (*19. Juli 1921 in Boulder, Colorado; † 15. Dezember 2013 in Oakland, Kalifornien) war ein US-amerikanischer Radio-Prediger, der mit seinen Prophezeiungen betreff des sicheren Weltuntergangs -fixiert am 21. Oktober 2011- Aufregung produzierte. Er war als fleissiger Spendensammler bekannt und verbreitete seine Provokativ-Theorien via der Frequenzen von FAMILY RADIO (WYFR) in mehreren Sprachen, darunter Deutsch. WYFR war als dem DX-er zugewandte Station ab Lizenzerteilung am 20. Okt. 1973 viele Jahre ein freigiebiger Versender von QSL-Karten, kurzen Bibel-Ausgaben und von christlichen Lehrbriefen. Durch das hohe Spendenaufkommen war man in der Lage, ein ganzes Netzwerk zu betreiben und auf Kurzwelle im Konzert der "Grossen" internationalen Dienste mitzuhalten. Family Radio beendete Anfang Juni 2011 die Ausstrahlung des 1974 gestarteten deutschen Dienstes auf Kurzwelle (2013 auch die anderen Sprachen), der Chef Harold C. erlitt einen Schlaganfall und die Welt ging bekannterweise nicht unter, so dass seine eigenen Follower ihm nicht mehr glaubten. Dem Sinn seines Lebens beraubt & als Wichtigtuer gebrandmarkt, verlor er den Lebenswillen und verstarb. Ausser seltenen Mini-Programmen via gemieteter/gespendeter Sendezeit (meist Sat & MW) ist nur eine Webseite mit rudimentartigem Audioarchiv verblieben. Traurig, aber wahr - aus Sicht des DX-ers. Es bleibt insgesamt gesehen die lange Jahre gute Arbeit der Station, die zum Teil auch reine Programmbeobachter an die Kurzwelle heranbrachte und andererseits durch eine 100%-ige QSL-Politik bestach. Ein Glanzpunkt war wohl der Austausch von Sendezeit mit Radio Taiwan. Das deutsche WYFR-Programm meldete sich als "Familien-Radio, die Stimme des Neuen Lebens". Das klickbare Pausenzeichen waren die ersten 8 Takte des christlichen Liedes: 'Oh Gott, Dir sei Ehre'. Die Kurzwellensender der Station wurden nach deren Auflassung am 30. Juni 2013 an den Radiopionier Jeff White verkauft, der nach wie vor bis heute erfolgreich WRMI "Radio Miami International" betreibt. Die obenstehende Abbildung verlinkt zu einer multimedialen Datei!

VENEZUELA

Radio Rumbos



4970 khz

Radio Rumbos war eine der bemerkenswertesten Stationen im Tropenband und sendete aus Venezuela.

Lizenzierungsdatum war 1. Dezember 1949, Rufzeichen YVLL.

Unter YVLK bediente man 1280 khz; spaeter folgte 670 khz (bis dato bestehend).

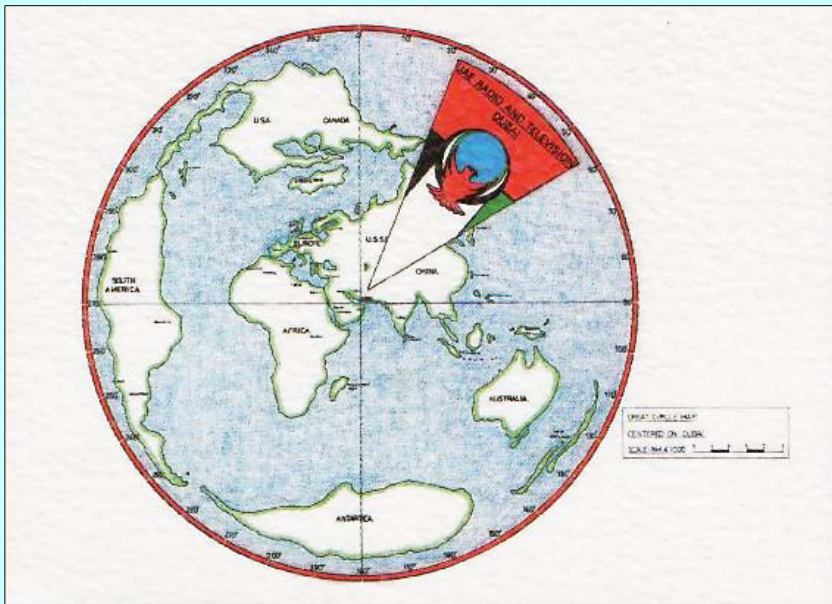
Die Identifikation sprach man jahrelang als "Radio Rumbos, der Gigant".

2010 und 2012 wurde 670 khz in Europa aufgenommen.

Inzwischen ist die Station als Webradio zu hoeren.

VEREINIGTE ARABISCHE EMIRATE (U.A.E.)

U.A.E. Radio, Dubai

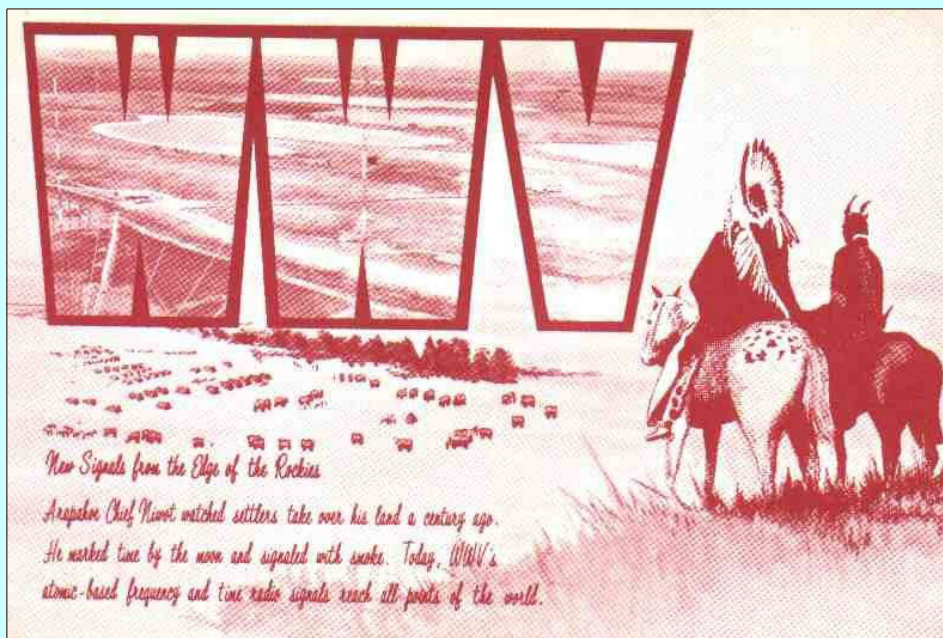


[<click](#)

It was 1985 and in Dubai and Al-Dhabbaya were two 500 kW SW-transmitters started; first SW transmission was from 1966. A frequency to which I often listened in the years 1996 and later, was 21598 khz (v). Also 13675 khz gave a strong signal at 14.00 UTC afternoon with the Arabic program. Alternates until round 17.30 UTC were 13630 and 15395 khz. The Thomson-Transmitters worked fine and were used after the final closing down of U.A.E. Radio for further Relay broadcasts on rental base. Thomson delivered 2007 also a strong 800 kW-Tx for mediumwave broadcasting. The neighbour station "Voice of U.A.E." has resigned during the year 2002 and U.A.E. Radio Dubai followed unfortunately winter of 2005, replaced by Emirates Radio.

ZEITZEICHEN (Time Signal Stations)

WWV Fort Collins



WWV ist die wohl bekannteste Zeitzeichenstation weltweit und residiert bei Fort Collins in Colorado. 2.5, 5, 10, 15 und 20 Mhz sind die Frequenzen, auf denen heute Signale von Atom-Uhren verbreitet werden. Ansagen erfolgen durch eine markante maennliche Stimme, ausgestrahlt wird die koordinierte Weltzeit UTC seit 1974, davor war es die GMT (Greenwich-Zeit).

Start war im Mai 1920 mit codierten Dezimalzeit-Impulsen.

1961 folgte der Umzug von Maryland zum jetzigen Standort.

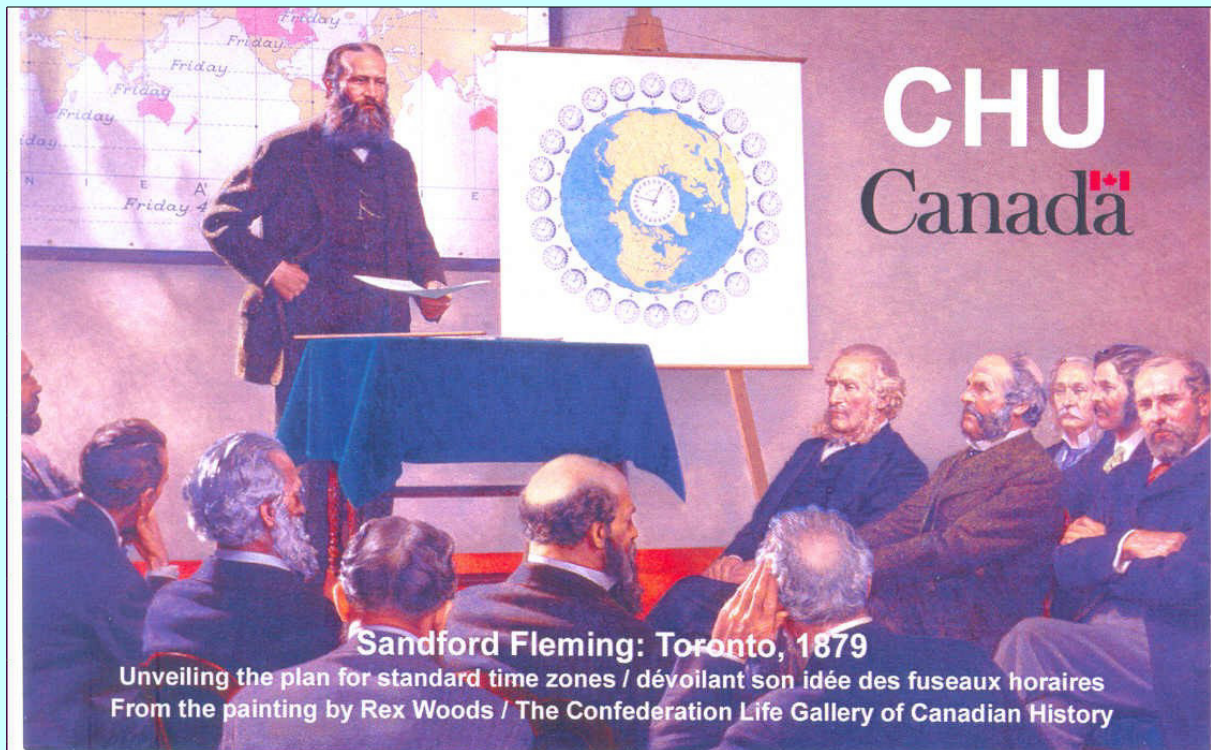
Seit 2014 wird auf 25 Mhz experimentell gesendet.

Besitzer der Station ist das National Bureau of Standards.

WWV arbeitet mit 6 Transmittern, davon 3 x 10 kW.

Routinierte DX-er nutzen das Signal zur Bestimmung der aktuellen Ausbreitungsbedingungen. Die Schwesterstation WWVB sendet mit 2 kW und ist aufgrund der VLF-QRG 60 khz nicht ausserhalb der USA zu empfangen.

CHU Ottawa



CHU startete 1923 aus Ottawa. Heute arbeitet man mit 10/20 kW Leistung auf 3330 khz, 7850 khz & 14670 khz und man beantwortet Empfangsberichte.

BPM Shaanxi, China



BPM sendet Zeitzeichen auf 2.5, 5, 10 & 15 Mhz. Schwesterstation is BPL auf VLF 100 khz. Besitzer ist die Akademie der Wissenschaften.

RWM Moscow



RWM sendet mit 8 kW aus Moskau auf 4996, 9996 und 14996 khz.
Die Schwesterstation RBU sendet auf VLF 66,6 khz.




YVTO Caracas

YVTO sendet aus Caracas mit nur 1 kW auf 5000 khz die Standardzeit Venezuelas, also nicht die UTC (Weltzeit).

LOL Buenos Aires, Observatorio Naval



LOL aus Argentinien sendet auf 10 Mhz und ist manchmal im Sommer in Europa zu empfangen.



Centre for Metrology and Accreditation
P.O. Box 9
Teknikantie 1
FI-02151 Espoo
Tel. +358 29 5054 000
Fax +358 29 5054 499
<http://www.mikes.fi>
firstname.lastname@mikes.fi

04 May 2014

Dear recipient,

We are glad to learn that our standard frequency transmitter is audible at your site. Thank you for your report!

We started regular, continuous transmission in June 2006. Our CW frequency is based on Active Hydrogen Maser. The time code is same as DCF-77. The time code error is less than 0.001 s at the transmitter. You'll find more information of the DCF77 code from the net (e.g. <http://www.ee.udel.edu/~mills/ntp/dcf77.html>).

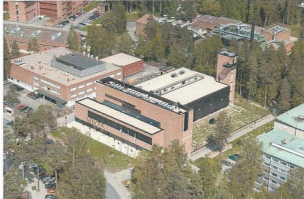
Our transmission serves mainly as an accurate frequency reference at the technical campus area of Otaniemi, Espoo, but is available in large areas around our capital Helsinki. The transmitter is official, with a licence from Finnish Communications Regulatory Authority (Ficora).

There is no identification code in the transmission, neither are we planning any at the moment. That's why it is very difficult to know for sure that it was really our station you heard. It is very probable, though, because very few transmitters use the 25 MHz frequency.

Our antenna is a $\lambda/4$ sloper. The transmitted power is at the moment about 200 W.

The WGS84 coordinates of our antenna are N = 60°10' 49", E = 24° 49' 35" and H = 60 m.

Yours Sincerely,
Kalevi Kalliomäki, Ilkka Iisakka, Tapio Mansten



An aerial shot of the MIKES building

<http://maps.live.com/default.aspx?v=2&cp=0x0qk21yph&style=0&lvl=1&ll=-90&dir=0&alt=-1000&scene=11652040&encType=1>

KES Espoo

MIKES Finland ist seit 1991 das nationale meteorologische Institut (VTT Centre Espoo)

IBF Torino

Istituto Elettrotecnico Nazionale Galileo Ferraris

IBF

Stazione per segnali di tempo e Frequenza campione – trasmissione commemorativa

Standard time and frequency station – commemorative transmission



Si conferma, ringraziando, il rapporto di ricezione
This is to confirm, with thanks,
your reception report



To Artur Fernandez Llorella

5000 kHz - QTH Torre Bert, Torino - Power 20 w

On 11 November 2011

At 22.10 UTC – First day broadcasting

73

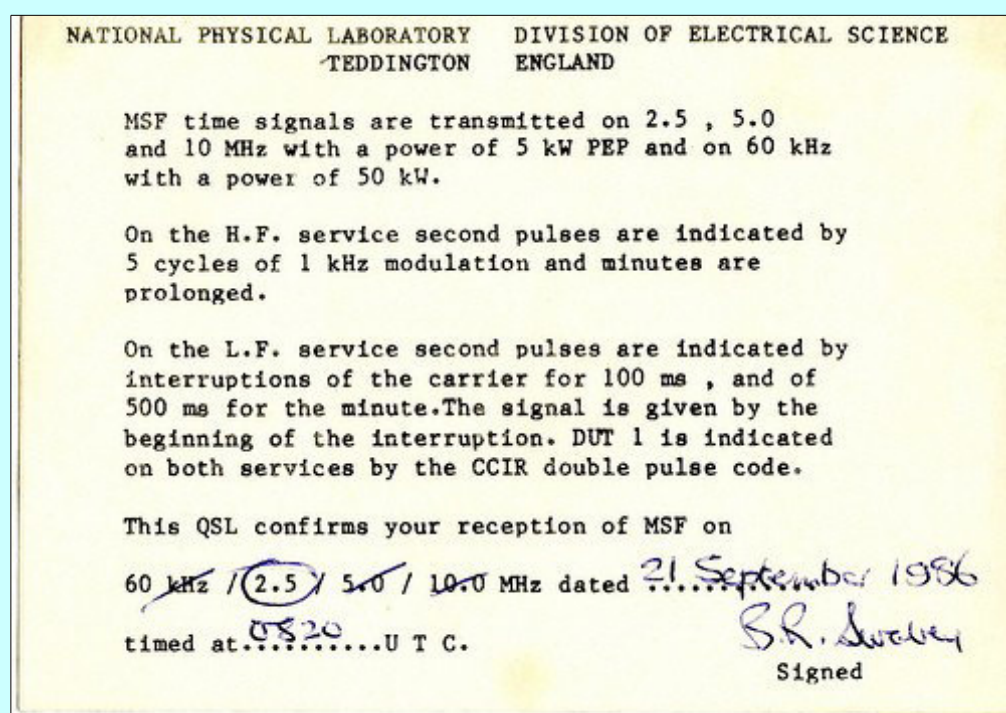
Claudio Re (Technical Manager)

Giampiero Bernardini (QSL Manager)



IBF Turin arbeitet seit 2011 als Low Power Station auf 5 Mhz

MSF Teddington



MSF startete bereits 1926 und war mit 5 kW Leistung bei guten Bedingungen auf Kurzwelle 2500 khz oft zu hoeren.

Anders die Frequenz 60 khz, die ich 1986 zum ersten Mal klar empfang.

Der QSL-Zettel war auf einem extrem duennen Papier gedruckt und sehr klein.

HBG Switzerland

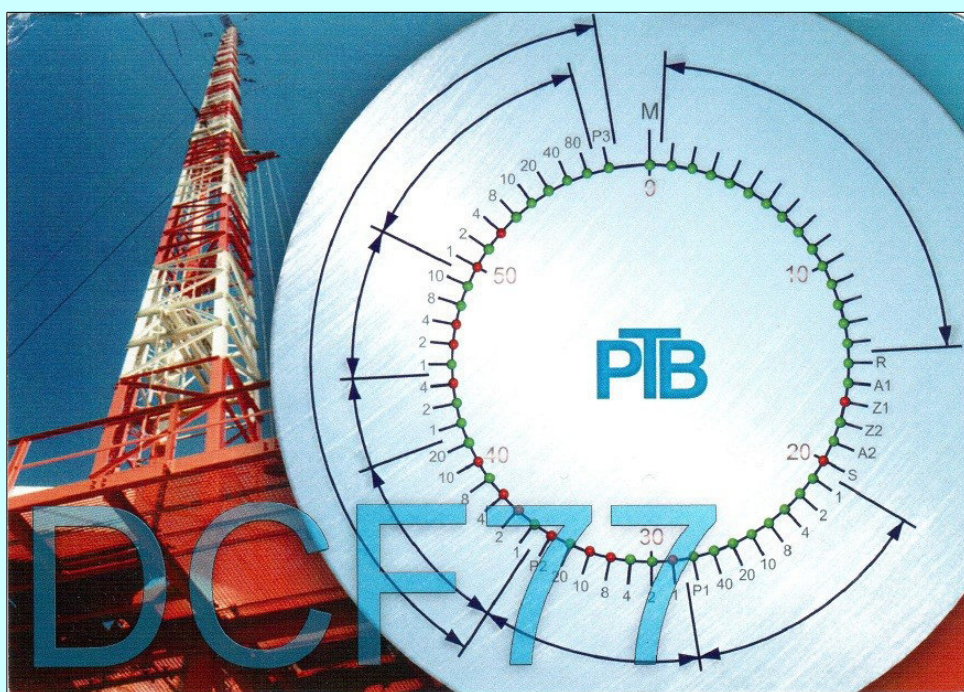


HBG Prangins sendete auf VLF 75 khz von 1966 bis 2012

JJY Japan



JJY sendet aus Japan mit starken 50 kW Leistung auf 40 und 60 khz fuer das nationale Institut NCIT



DCF 77

Die Zeitzeichenstation sendet aus meinem Heimatort Mainhausen-Mainflingen mit max. 50 kW auf 77.5 khz seit 1. Jan. 1959 und steuert mit ihrem Signal eine Vielzahl von Funkuhren europaweit.

[< zum Web-Inhaltsverzeichnis](#)

Klaus P. Puth
Fritz-Remy-Str. 13
63071 Offenbach
admin@puth.org

Imprint/Impressum: